



7º ANO

ATIVIDADES DE MARÇO/2021

1ª Parte

ATENÇÃO ESTUDANTE:

- Se você estiver fazendo essa apostila **dentro do mês de MARÇO**, faça a atividade no caderno, coloque a data, seu nome e turma, tire a foto da atividade e envie para o(a) professor(a) da disciplina. Nesse caso, **não precisa entregar a apostila feita na escola.**
- Se você estiver fazendo a atividade **em outro mês, ou não puder tirar foto**, faça as atividades em folha separada para entregar.
 - Coloque a **data** em **cada** atividade para valer a presença desse dia.
 - Separe as atividades por matéria, faça uma capa para cada uma colocando a matéria, o mês da apostila, seu nome completo e turma.
 - Veja o modelo.
- Entrega da apostila de março no dia **14/04/2021** (4ª feira)

**APOSTILA DE
MATEMÁTICA**

MARÇO

Nome: _____

Turma: _____

ÍNDICE

LÍNGUA PORTUGUESA.....	3
INGLÊS.....	17
GEOGRAFIA.....	19
MATEMÁTICA.....	22
HISTÓRIA.....	28
ARTE.....	35
CIÊNCIAS.....	37
EDUCAÇÃO FÍSICA	47

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

02/03/2021

Nesta atividade, vamos estudar um pouco sobre o gênero textual: notícia.
Atente-se ao quadro informativo a seguir:



Quadro Informativo – Gênero: Notícia. (Esse quadro deverá ser copiado no caderno)

A **Notícia** é um gênero textual jornalístico. Trata-se de um **texto informativo** sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

Estrutura da notícia

- **Título Principal e Título Auxiliar** - A notícia é formada por dois títulos, ou seja, um principal, também chamado de Manchete, que sintetiza o tema que será abordado, e outro um pouco maior, o qual auxilia o entendimento do título principal, ou seja, é um recorte do assunto que será explorado.
- **Lide** - Na linguagem jornalística, a Lide corresponde à introdução da notícia, portanto, trata-se do primeiro parágrafo que responderá as perguntas: O Que? Quem? Quando? Onde? Como? Porque?
- **Corpo da Notícia** --Nessa parte, será apresentada a notícia com descrições mais detalhadas

<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-noticia/>

Atividades

- Leia o texto e a atividade com atenção;
- Copie o quadro explicativo sobre o gênero notícia no caderno;
- Copie e responda as questões no seu caderno de português;

Texto 1

Idosa de 101 anos entrega currículo em empresa do interior de SP e caso viraliza na web: 'Para ajudar um pouco'

Iniciativa surpreendeu a equipe de uma empresa em Promissão (SP) e repercutiu nas redes sociais como 'lição de empoderamento'. **Por Júlia Nunes, G1 Bauru e Marília(13/02/2021)**



Uma idosa de 101 anos surpreendeu a equipe de uma empresa em Promissão (SP) depois que entregou um currículo e manifestou interesse em trabalhar no local. Segundo a aposentada, ela queria trabalhar para comprar as coisas que gosta sem depender dos familiares.

"Eu quero trabalhar para comprar meus 'vinhozinhos', minha 'carninha', para não depender só da filha, ajudar um pouco", conta dona Maria Cardoso.

A bisneta da idosa, Pâmela Cristina Matias Gomes, contou ao **G1** que várias pessoas da família dela são funcionárias de um frigorífico da cidade e que a bisavó sempre demonstrou interesse em também trabalhar na empresa.

Por causa disso, decidiu fazer um currículo para a dona Maria e pediu para a bisneta entregar aos recrutadores. Pâmela mandou o documento no grupo da empresa no WhatsApp e o currículo chegou às mãos da analista de atração e seleção do frigorífico, Juliana Araújo.

Na semana passada, a analista compartilhou a situação nas redes sociais e se surpreendeu com a repercussão da história na cidade.

"Eu compartilhei porque foi uma coisa que mudou o meu dia, essa senhora com essa lição de empoderamento feminino, dando essa aula para a gente."

A dona Maria contou que não completou os estudos, pois trabalhou na roça desde os 9 anos de idade. Apesar do desejo de trabalhar no escritório da empresa e fazer alguma coisa diferente, ela disse que fez o currículo como uma forma de brincadeira porque não sabe escrever. De acordo com a bisneta, uma empresa de vinhos chegou a entrar em contato com a família depois da repercussão e disse que vai doar garrafas todo mês à idosa. Já Juliana disse que pretende levar a dona Maria para fazer um passeio pela empresa quando a pandemia acabar.

"Tem muita empresa entrando em contato, querendo o telefone dela e já ganhou muito vinho que eu sei. Ela está uma celebridade na cidade, todo mundo só fala disso", afirma Juliana.

<https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2021/02/13/>(Acesso em 13/02/2021)

1) Releia o **Lide** da notícia, no primeiro parágrafo, e responda:

- a) Qual foi o acontecimento?
- b) Onde ocorreu?
- c) Quando aconteceu?
- d) Por que aconteceu?
- e) Como aconteceu?

2) Dos trechos a seguir, retirados da notícia acima, identifique o que **opinião** e o que é um **fato**. Depois monte a tabela abaixo no caderno, separando esses trechos em colunas: primeira para opinião; segunda para fato.

Opinião	Fato

a) "Por causa disso, a tia da idosa decidiu fazer um currículo para a dona Maria e pediu para a bisneta entregar aos recrutadores"



b) “A bisneta da idosa, Pâmela Cristina Matias Gomes, contou ao **G1** que várias pessoas da família dela são funcionárias de um frigorífico da cidade”.

c) “Iniciativa surpreendeu a equipe de uma empresa em Promissão (SP) e repercutiu nas redes sociais como 'lição de empoderamento'.”

d) “A dona Maria contou que não completou os estudos, pois trabalhou na roça desde os 9 anos de idade.”

e) “Eu compartilhei porque foi uma coisa que mudou o meu dia, essa senhora com essa lição de empoderamento feminino, dando essa aula para a gente.”

f) “Ela está uma celebridade na cidade, todo mundo só fala disso”

Texto 2

Aldeia do Xingu que fez esquema especial contra a Covid é vacinada e fecha ciclo sem mortes pela doença

Povo Kuikuro formou parcerias, montou hospital e contratou médicos e enfermeiros.

Por Carolina Dantas, G1

17/02/2021

Antes da pandemia chegar, os kuikuro, povo indígena de Mato Grosso, fecharam parcerias, contrataram profissionais da saúde e se informaram sobre a Covid-19. Nesta semana, sem nenhuma morte pela doença desde o começo da pandemia, toda a comunidade se vacinou. Como foi possível manter uma aldeia inteira sem perder ninguém para o coronavírus?

Há seis meses, os Kuikuro já haviam implantado um hospital dentro do território, estavam fazendo isolamento social, e levaram para trabalhar dentro da aldeia enfermeiros e a médica Giulia Parise Balbao.

"A história é bonita porque é coletiva", descreve Giulia. Ela foi contratada após pedir demissão do Hospital Sírio Libanês, em São Paulo, pela Associação Indígena Kuikuro do Alto Xingu. Quase todos os mais de 200 índios acabaram infectados, mas nenhum morreu devido à doença, incluindo os anciãos.

[...]

A comunidade aceitou se vacinar, e todos receberam a primeira dose nesta última semana, depois de meses em operação contra a doença. A confiança, segundo a médica, vem de um trabalho que deu certo e trouxe resultados melhores do que os de outras aldeias no Xingu.

Além disso, as lideranças foram se vacinar logo no início e mostraram que não havia risco para os outros indígenas. O cacique Afukaká Kuikuro e o líder Yanamá foram os primeiros do distrito sanitário indígena a receber a primeira dose – e já foram imunizados com a segunda.

[...]

Manter a posição

A parte mais difícil para Yanamá, líder da associação, não foi convencê-los a se vacinarem. Ele disse que a maior barra foi manter a comunidade em isolamento durante os últimos meses.

"A gente se acostumou a comprar algumas coisas na cidade e aí foi ficando difícil pra mim. Todo mundo estava querendo ir. Aí tive que juntar todo mundo para não sair", contou.

Segundo o líder, existe o costume de sair da aldeia para garantir alguns mantimentos, como combustível e anzol para pescar. "A associação precisou se organizar e fazer as compras".

"Era muita gente irritada, tinham pessoas que quando eu reunia a comunidade saíam bravas. Aí marcava mais uma reunião e era 'de novo essa reunião de coronavírus', mas aí eu fui insistindo, conversando, conversando...", disse Yanamá.

"No final, todo mundo obedeceu". [...]

<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2021/02/17>

3) O texto acima também pertence ao gênero notícia. Quais suas principais características? Se precisar, consulte o quadro explicativo para responder.

4) "Aldeia do Xingu que fez **esquema especial** contra a Covid é vacinada e fecha ciclo sem mortes pela doença". Qual foi esse esquema especial adotado pela aldeia?

5) Quais incentivos foram determinantes para que todos da aldeia fossem vacinados?



6) No texto, as aspas foram utilizadas para destacar o quê?

04/03/2021



Nesta atividade, vamos relembra algumas classes de palavras que aprendemos em anos anteriores: substantivo, artigo, adjetivo, pronome e verbo.

Quadro explicativo – Classes de palavras (Esse quadro é para ser copiado no

➤ **SUBSTANTIVO** é toda a palavra que denomina um ser; é usada para nomear pessoas, coisas, animais, lugares e sentimentos. Normalmente vem precedida de artigo.

Exemplos: O *cachorro* tomou banho. (*Cachorro* é um substantivo);

Gabriela é uma *menina* muito estudiosa. (*Gabriela* e *menina* são substantivos)

➤ **ARTIGO** é a palavra que se coloca antes do substantivo para determiná-lo ou indeterminá-lo.

Os artigos classificam-se em:

Definidos: o / a / os / as

Indefinidos: um / uns / uma / umas

➤ **ADJETIVO** é a palavra que caracteriza o substantivo.

Exemplos: Aquela moça é muito *bonita*. (*Bonita* é um adjetivo)

Os alunos do 7ºano são *estudiosos* e *organizados*. (*Estudiosos* e *organizados* são adjetivos)

➤ **PRONOME** é a palavra que substitui ou acompanha o substantivo. O pronome pode ser:

- Pessoal (eu, tu, ele/ela, nós, vós, eles/elas, mim, o, a etc.)
- Possessivo (meu, seu, nosso, etc.)
- Demonstrativo (esse, este, aquele, aquilo, etc.)
- Indefinido (ninguém, alguém, algum, etc.)
- Interrogativo (quem, qual, etc.)

➤ **VERBO** é a palavra que exprime ação, estado ou fenômeno da natureza.

Exemplos: Joana **estuda** muito todos os dias.

Os professores **estão** animados com os novos alunos.

Choveu muito em fevereiro.

Atividades

- Leia o texto e a atividade com atenção;
- Copie o quadro explicativo no caderno;
- Copie e responda as questões no seu caderno de português;

Leia o texto abaixo:

O alce e os lobos

A água do lago estava tão limpa que refletia as imagens da floresta como um espelho. Todos os animais que foram beber água viram seus reflexos. O urso e seu filhote pararam admirados, mas foram embora. E assim passou pelo lago uma porção de animais.

Até que chegou um bando de alces que se espalhou pelas margens. Um deles abaixou a cabeça para beber e parou, olhando para os seus chifres:

– Que lindo par de galhos! Que maravilhosa é a minha imagem com esta bonita cabeça!

De repente, olhou para as suas pernas, compridas e finas, e ficou triste:

– Mas que pernas horrorosas! Nunca tinha reparado na feiura das minhas pernas. Elas estragam a minha beleza.

Enquanto olhava para o seu corpo, uma alcateia de lobos ferozes foi chegando e espalhou o bando, que correu assustado. O alce correu para a mata e perdeu-se do bando.

No caminho, prendeu o chifre numa árvore e quase foi devorado pelo lobo. Mas suas pernas eram mais fortes e ligeiras do que as do lobo, que, cansado, desistiu de caçar o alce.

“Que susto!”, pensou o alce, já fora de perigo. “Por causa desses chifres inúteis, quase perco a minha vida. Se não fossem as minhas pernas...”

Moral: Nem sempre a beleza resolve os problemas.

Jean de La Fontaine. *O alce e os lobos*. Adaptação de M. Carneiro. São Paulo: Melhoramentos, 1988

1) Observe as palavras abaixo, retiradas do texto. Em seguida ordene-as no quadro, de acordo com a classe de palavra de cada uma.

Água – lago - limpa – refletia – imagens – espelho – todos – os – foram – beber – seus – urso – foram – chegou - cabeça – lindo – maravilhosa – minha – bonita – pernas – compridas – finas - triste – corpo – ferozes – foi – espalhou – o – assustado – a – mata – caminho – prendeu – ligeiras – desistiu – alce – inúteis – vida

Substantivo	Adjetivo	Artigo	Pronome	Verbo

2) Copie o poema no caderno e responda:

<p style="text-align: center;">Cachorros e gatos</p> <p>O cachorro lambe o dono com seus olhos de mel, derramando tudo o que encontra pelo meio do caminho: um vaso de barro, uma lata, o vizinho.</p>	<p>Já o gato é outra história: caminha no chão como no ar, e seus pensamentos são finos fios de seda espalhados pela casa. Para o cachorro, um osso; Para o gato, um telhado. Roseana Murray. <i>Pera, uva ou maçã?</i> São Paulo: Scipione, 2005. p. 44</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

a) Todos os seres vivos do poema são do sexo masculino. Se fossem do sexo feminino, como ficariam os substantivos que se referem a eles?

b) Qual é o substantivo do poema que o adjetivo “espalhados” (masculino e plural) se refere?

3) No texto a seguir, acrescente os artigos definidos ou indefinidos:

Guilherme e Gustavo são irmãos. _____ padrinho de Guilherme o levou para passear na cidade. Algum tempo depois, _____ padrinho de Gustavo fez _____ mesma coisa. Ambos queriam ganhar _____ presente. Por isso, cada um deles foi levado a _____ loja da cidade.

4) Complete as frases com os adjetivos do retângulo abaixo:

antigos – alemã – gentis – inflamável – belíssimas – largo – simpático -

a) As montanhas da Serra do Mar são _____.

b) Um _____ sorriso iluminou -lhe o rosto _____.

c) Tenho uma amiga _____ chamada Karin.

d) Marieta e Marina são _____..

e) Não coma este chocolate, porque está _____.

f) Estes discos são _____.

g) O álcool é um produto _____.

5) Reescreva as frases, substituindo os termos sublinhados pelo pronome pessoal oblíquo correspondente. Observe a terminação dos verbos.

Observação: Os pronomes **o, a, os, as** se transformam em:

- **lo, la, los, las** – quando vêm depois dos verbos terminados em **r, s** ou **z**.

Exemplos: Ele vai vender o carro. Ele vai vendê-**lo**.

- **no, na, nos, nas** – quando vêm depois de verbos terminados em som nasal.

Exemplos: Eles levaram o cachorro. Eles levaram-**no**.

a) Vou pagar o empregado. _____

b) Mário vai cortar a grama. _____

c) Resolveram os problemas. _____

d) Vou chamar a menina. _____

e) É preciso trazer os cadernos diariamente. _____

f) Os alunos deixaram o recado. _____

g) Rafaela vai encontrar as amigas. _____

h) As meninas fizeram a vitamina. _____



09/03/2021



Vamos dar continuidade ao estudo das classes de palavras? Nesta aula, vamos aprofundar o nosso conhecimento sobre os verbos

Quadro explicativo

Verbo é palavra variável	<ul style="list-style-type: none">• que pode ser conjugada no passado, presente e futuro.• que indica ação (corre, cai), estado (é, está), fenômeno da natureza (chove, venta).• que pode vir precedida pelos pronomes pessoais eu, tu, ele(a), nós, vós, eles(as), os quais representam a 1ª, 2ª e 3ª pessoas verbais.
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conjugação verbal

Os verbos pertencem a três grandes grupos ou três grandes conjugações:

- 1ª conjugação - verbos terminados em - ar - (amar, cantar, estudar)
- 2ª conjugação - verbos terminados em - er - (comer, beber, escrever)
- 3ª conjugação - verbos terminados em - ir – (divertir, contribuir, sentir)

Locução verbal

A locução verbal corresponde a dois ou mais verbos exercendo o papel de um único verbo, expressando uma única ideia.

Exemplos: André dormia, (verbo)

André continua dormindo. (locução verbal)

Os alunos estudarão muito. (verbo)

Os alunos vão estudar muito. (locução verbal)

Tempos verbais

Os verbos podem estar conjugados em três tempos verbais:

- **Presente** – A menina estuda muito.
- **Passado** – A menina estudou muito.
- **Futuro** – A menina estudará muito.

Modos verbais

Nas frases, os verbos podem estar conjugados em três **modos** diferentes:

- **Modo indicativo** – é o modo que indica certeza daquilo que está falando.
Exemplo: O aluno estuda muito. (Verbo no modo indicativo)
- **Modo subjuntivo** – é o modo que indica incerteza, hipótese.
Exemplo: Talvez o aluno estude para a prova. (Verbo no modo subjuntivo)
- **Modo imperativo** – é o modo que indica uma ordem, um pedido, um conselho.
Exemplo: Estude para a prova. (Verbo no modo imperativo)

Atividades

Leia o texto e a atividade com atenção;

- Copie o quadro explicativo no caderno;
- Copie e responda as questões no seu caderno de português.

1) Leia e copie o texto abaixo no caderno de português. Em seguida, copie e responda o que se pede.

A menininha foi visitar a avó no campo. A avó tinha uma criação enorme de aves, e a menininha, que morava na cidade, ficou encantada. De repente, passeando pelos arredores da fazenda da vovó, ela viu um pavão. Voltou correndo para casa e, toda alegre, avisou para a vovó:

– Vovó... vovó... uma de suas galinhas está dando flor!

(Ziraldo)

- a) Que situação gera o humor do texto?
- b) Circule todas as formas verbais encontradas no texto.
- c) Reescreva todas as formas verbais circuladas no texto passando-as para o infinitivo.

2) Observe as frases a seguir:

- Preparei muitas atividades para meus alunos
- Talvez eu prepare muitas atividades para meus alunos.
- Prepare atividades para os alunos com antecedência.

Nessas três frases, o verbo destacado apresenta mudanças que indicam o modo como acontece a ação. Tente identificar esse modo em cada uma das frases respondendo:

- a) Qual delas expressa o fato como um acontecimento certo, real?
- b) Em qual delas o fato é apresentado como uma possibilidade?
- c) Qual delas expressa o fato como uma ordem, pedido?

3) Observe a tirinha de Fernando Gonsales:



- a) Copie os verbos.
- b) Em que tempo os verbos estão conjugados?
- c) Como ficaria a frase do último quadrinho se o verbo estivesse conjugado no passado?



10/03/2021



Vamos dar continuidade ao estudo dos verbos?

Nesta aula, vamos aprofundar o nosso conhecimento sobre os verbos e fazer muitos exercícios de fixação do conteúdo.

Quadro explicativo: Leia e copie no seu caderno

Os **verbos** são a classe de palavras que indica ações, acontecimentos ou estados. Eles flexionam de acordo com:

- O número (singular ou plural);
- A pessoa (1ª, 2ª ou 3ª pessoa);
- O tempo (passado, presente ou futuro);
- O modo (indicativo, subjuntivo ou imperativo);

Modelo de conjugação verbal

Veja a conjugação dos verbos: cantar, comer e partir no presente do modo indicativo (modo da certeza):

Presente do indicativo

Pessoa do discurso	Verbo cantar	Verbo comer	Verbo partir
Eu	canto	como	parto
Tu	cantas	comes	partes
Ele ou Ela	canta	come	parte
Nós	cantamos	comemos	partimos
Vós	cantais	comeis	partis
Eles ou Elas	cantam	comem	partem

ATENÇÃO: Observando o quadro acima, percebemos que o verbo pode ficar no singular (Eu- Tu -Ele/Ela) ou no Plural (Nós – Vós – Eles/Elas). Esse quadro também pode servir de referência para fazer a conjugação do verbo no presente e no futuro.

Atividades

- Leia novamente o quadro explicativo da última aula para você relembrar o conteúdo;
- Copie o quadro explicativo acima no caderno;
- Copie e responda as questões no seu caderno de português.

Leia e copie o poema abaixo no caderno:

Infância 2 (Odete Soares Rangel)

Joguei pião na terra
Fiz piquenique na serra,
Quebrei bolinha de gude,
Corri o mais que pude,
Tirei zero na prova,
Menti que tirei dez,
Ganhei uma bola nova,
Machuquei os dois pés,
Assustei um gato,
Capturei um rato,
Minha mãe não gostou,
Colecionei gibi,
Disco voador eu não vi,
Troquei figurinha,
Comi paçoquinha,
Me escondi no quintal,
Usei chapéu de jornal,

Tive amigo japonês,
Amigo pretinho,
Amigo alemão,
Amigo baixinho,
Levei choque em tomada,
Fiquei com o nariz entupido,
Arranjei uma namorada,
Namorei escondido,
Assisti filme de terror,
No calor, senti frio,
No frio, senti calor,
Peguei balão no telhado,
Brinquei de caubói,
Brinquei de índio,
Brinquei de soldado,
Fui um desenho animado.

Fonte: (Girassóis e outras poesias. São Paulo: Companhia das letrinhas. 1995. p. 28-

Para lembrar

Eu lírico - é a voz que fala no poema.

Verso - cada linha do poema.

1) O eu lírico do poema cita um conjunto de ações que ele realiza quando era criança. Identifique, no poema, ações que:

- a) Envolviam brincadeiras e brinquedos;
- b) Revelam perigos que o eu lírico correu;
- c) Revelam problemas de saúde do eu lírico.

2) Para exprimir as ações que realizou na infância, o eu lírico utiliza muitos verbos.

- a) Identifique os verbos dos dez primeiros versos.
- b) Em que tempo verbal eles estão?
- c) Por que você acha que eles foram usados nesse tempo verbal?
- d) Levante hipótese: Que idade o eu lírico tem no presente?
- e) Na sua opinião, o eu lírico teve uma infância tranquila ou agitada? Por quê?

3) Faça de acordo com o modelo abaixo:

- ✓ Eu faço toda a atividade de português.
- ✓ Eu fiz toda a atividade de português.
- ✓ Eu farei toda a atividade de português.

- a) Joana come toda a comida na hora do almoço.
- b) As crianças brincam na hora do recreio.
- c) Os professores enfeitam a escola para o retorno dos alunos.
- d) Meu filho acorda cedo todos os dias.

4) Copie e leia o poema abaixo:

A AVÓ DO MENINO

Cecília Meireles

A avó
vive só.
Na casa da avó
o galo liró
faz "cocorocó!"
A avó bate pão-de-ló
E anda um vento-t-o-tó
Na cortina de filó.
(...)

Responda:

- a) Quais as formas verbais que aparecem no poema?
- b) Em que tempo verbal o texto está escrito?

5) Leia o texto abaixo, e responda:

A Raposa e o Tambor

Conta-se que uma raposa esfomeada chegou a um bosque onde, ao lado de uma árvore, havia um tambor, que soava furiosamente cada vez que, ao sopro do vento, os ramos da árvore se moviam e batiam nele. Ao ouvir tal ruído, a raposa dele se aproximou e, já em frente ao tambor, pensou: "Este deve conter muita carne e muita gordura." Lançou-se sobre ele e, esforçando-se, conseguiu rompê-lo. Ao ver que era oco, disse: "Talvez as coisas mais desprezíveis sejam aquelas de maior tamanho e de voz mais forte".

AL-MUKAFA, Ibn. Calila e Dimna. trad. Mansour Chalita. Rio de Janeiro: Associação Cultural Internacional Gibran, s.d. p. 13.

- Qual o tema do texto?
- O que a raposa pensava todas as vezes que escutava o som do tambor?
- O que a raposa observou quando conseguiu romper o tambor?
- Qual foi a frase que a raposa disse quando viu que não era o que ela imaginava?
- Copie todas as formas verbais encontradas no texto.



11/03/2021



(Atividade retirada do livro Tecendo Linguagens/7ºano, p. 16-18)

- Vamos estudar nessa atividade o gênero textual: Crônica.
- Leia com bastante atenção o quadro explicativo a seguir, para você ficar por dentro das características desse gênero textual.

Quadro explicativo: leia e copie no seu caderno:

A Crônica é um gênero textual de narrativa breve, geralmente produzida para ser publicada em jornais ou revistas. Refere-se a assuntos do cotidiano, às vezes, mistura linguagem formal e informal. Apresenta poucos personagens que, na maioria das vezes, não têm nomes específicos, pois são nomeados de maneira genérica, relacionados ao papel social exercido na situação comunicativa, como: o menino, a menina, o pai, a mãe, o professor, o garçom, a mulher.

Uma das características da crônica é levar o leitor a refletir sobre um fato ou uma situação do cotidiano. Para isso, pode ou não utilizar o humor como recurso expressivo na construção do sentido do texto.

Atividades

- Copie o quadro explicativo acima no caderno;
- Leia a crônica o texto com muita atenção;
- Copie e responda as questões no seu caderno de português.

Leia a crônica para saber o que aconteceu em uma inesperada situação de comunicação.

Comunicação

É importante saber o nome das coisas. Ou, pelo menos, saber comunicar o que você quer. Imagine-se entrando numa loja para comprar um... um... como é mesmo o nome?

“Posso ajudá-lo, cavalheiro?”

“Pode. Eu quero um daqueles, daqueles...”

“Pois não?”

“Um... como é mesmo o nome?”

“Sim?”

“Pomba! Um... um... Que cabeça a minha. A palavra me escapou por completo. É uma coisa simples, conhecidíssima.”

“Sim senhor.”

“O senhor vai dar risada quando souber.”

“Sim senhor.”

“Olha, é pontuda, certo?”

“O quê, cavalheiro?”

“Isso que eu quero. Tem uma ponta assim, entende? Depois vem assim, assim, faz uma volta, aí vem reto de novo, e na outra ponta tem uma espécie de encaixe, entende? Na ponta tem outra volta, só que esta é mais fechada. E tem um, um... Uma espécie de, como é que se diz? De sulco. Um sulco onde encaixa a outra ponta; a pontuda, de sorte que o, a, o negócio, entende, fica fechado. E isso. Uma coisa pontuda que fecha. Entende?”

“Infelizmente, cavalheiro...”

“Ora, você sabe do que eu estou falando.”

“Estou me esforçando, mas...”

“Escuta. Acho que não podia ser mais claro. Pontudo numa ponta, certo?”

“Se o senhor diz, cavalheiro.”

“Como, se eu digo? Isso já é má vontade. Eu sei que é pontudo numa ponta. Posso não saber o nome da coisa, isso é um detalhe. Mas sei exatamente o que eu quero.”

“Sim senhor. Pontudo numa ponta.”

“Isso. Eu sabia que você compreenderia. Tem?”

“Bom, eu preciso saber mais sobre o, a, essa coisa. Tente descrevê-la outra vez. Quem sabe o senhor desenha para nós?”

“Não. Eu não sei desenhar nem casinha com fumaça saindo da chaminé. Sou uma negação em desenho.”

“Sinto muito.”

“Não precisa sentir. Sou técnico em contabilidade, estou muito bem de vida. Não sou um débil mental. Não sei desenhar, só isso. E hoje, por acaso, me esqueci do nome desse raio. Mas fora isso, tudo bem. O desenho não me faz falta. Lido com números. Tenho algum problema com os números — mais complicados, claro. O oito, por exemplo. Tenho que fazer um rascunho antes. Mas não sou um débil mental, como você está pensando.”

“Eu não estou pensando nada, cavalheiro.”

“Chame o gerente.”

“Não será preciso, cavalheiro. Tenho certeza de que chegaremos a um acordo. Essa coisa que o senhor quer, é feita do quê?”

“É de, sei lá. De metal.”

“Muito bem. De metal. Ela se move?”

“Bem... É mais ou menos assim. Presta atenção nas minhas mãos.”

“É assim, assim, dobra aqui e encaixa na ponta, assim.”

“Tem mais de uma peça? Já vem montado?”

“É inteiriço. Tenho quase certeza de que é inteiriço.”

“Francamente...”

“Mas é simples! Uma coisa simples. Olha: assim, assim, uma volta aqui, vem vindo, vem vindo, outra volta e dique, encaixa.”

“Ah — tem dique. É elétrico.”

“Não! Clique, que eu digo, é o barulho de encaixar.”

“Já sei!”

“Ótimo!”

“O senhor quer uma antena externa de televisão.”

“Não! Escuta aqui. Vamos tentar de novo...”

“Tentemos por outro lado. Para o que serve?”

“Serve assim para prender. Entende? Uma coisa pontuda que prende. Você enfia a ponta pontuda por aqui, encaixa a ponta no sulco e prende as duas partes de uma coisa.”

“Certo. Esse instrumento que o senhor procura funciona mais ou menos como um gigantesco alfinete de segurança e...”

“Mas é isso! É isso! Um alfinete de segurança!”

“Mas do jeito que o senhor descrevia parecia uma coisa enorme, cavalheiro!”

“É que eu sou meio expansivo. Me vê aí um... um... como é mesmo o nome?”

VERISSIMO, Luis Fernando. Amor brasileiro. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.

1) Após a leitura atenta da crônica, faça o resumo do texto. Seu resumo deve começar assim: “A crônica “Comunicação”, de Luis Fernando Verissimo fala sobre...”

2) A crônica apresenta uma situação de comunicação que envolve dois personagens: um comprador e um vendedor. Caracterize os dois personagens por meio de suas ações no texto.

3) Por que o homem que deseja compra o objeto tem dificuldade de realizar a compra?

4) Diante da dificuldade de se lembrar da palavra, o vendedor e o comprador tentam formas promover a comunicação. Responda:

a) Qual é a ação realizada pelo comprador para comunicar o que deseja comprar? Transcreva um trecho do texto que comprove sua resposta.

b) Como o vendedor tenta ajudar o comprador?

c) Por que o comprador não aceita a sugestão?

5) Releia o quadro explicativo sobre o gênero crônica, e responda:

a) A Crônica “Comunicação” narra um fato do cotidiano?

b) Os personagens são nomeados na crônica? Como é possível saber quem são eles? Explique.

c) O texto tem a intenção de divertir o leitor? Explique.

ATIVIDADES DE INGLÊS

05/03/2021



- Essa atividade está no formulário on-line no link: <https://forms.gle/i9nBM4ko2gqtEg7ZA> ou pelo QR Code ao lado.
- Caso você não consiga acessar o formulário, faça as atividades abaixo no caderno.
- Se precisar traduzir alguma palavra, utilize o site <https://translate.google.com.br/?hl=pt-BR>.



Days of the week

Monday	segunda	} weekdays
Tuesday	terça	
Wednesday	quarta	
Thursday	quinta	
Friday	sexta	
Saturday	sábado	} weekend
Sunday	domingo	

1) Complete with the correct days of the week (Complete com os dias da semana corretos).

_____ and _____ are the best days of week. I love the weekends.

- a) Monday and Tuesday.
- b) Wednesday and Friday.
- c) Thursday and Saturday.
- d) Saturday and Sunday.

2) List the days of the week with their respective translations. (Relacione os dias da semana com suas respectivas traduções.)

- a) Monday () Sexta-feira
- b) Wednesday () Quinta-feira
- c) Tuesday () Segunda-feira
- d) Friday () Quarta-feira
- e) Thursday () Terça-feira

3) Choose the correct place. (Escolha o lugar correto.)

I would like to see the film "Dracula revival". Let's go to the _____.

- a) movies.
- b) store.

4) Choose the correct place. (Escolha o lugar correto.)

I love animals. I want to go to the _____ this weekend.

- a) city zoo b) art gallery

5) What is this person doing? Look the illustration. (O que essa pessoa está fazendo? Observe a ilustração.)

- a) doing crosswords b) reading
c) dancing d) speaking



6) Read the profile and answer the questions. (Leia o perfil e responda às perguntas.)



Name: Joanne Rowling
Pen name: J. K. Rowling
Birth: July 31th, 1965.
Origin: England
Zodiac Sign: Leo.
Occupation: Novelist
Notable Works: Harry Potter series

What's her zodiac sign? (Qual é o signo dela?)

- a) Aries b) Scorpio c) Capricorn d) Leo

➤ Leia atentamente o perfil abaixo para responder as questões 7 e 8



Name: Barack Hussein Obama II
Birth: August 4, 1961
Gender: Male
Origin: Honolulu, Hawaii
Nationality: American
Zodiac Sign: Leo
Residence: White house

7) Considerando o gênero do texto apresentado acima, podemos afirmar que se trata de um:

- a) Poem. b) Comic book. c) Profile. d) Short story.

8) Quais tipos de informações podemos retirar do texto acima?

- a) Full name; nick name; nationality and favorite books.
- b) Name; age; country origin and zodiac sign.
- c) Name; birth; gender; favorite music and origin.
- d) Todas as alternativas acima.

9) Considerando a frase "Carol is studying now", podemos afirmar que:

- a) Carol estuda todos os dias.
- b) Carol está estudando neste momento.
- c) Carol estudou ontem.
- d) Carol sempre estuda.

10) Assinale a forma negativa da seguinte frase. "I am playing videogame."

- a) I not am playing videogame.
- b) I am playing not videogame.
- c) I am not playing videogame.



ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

04/03/2021

- Leia o texto com atenção.
- Copie as questões no caderno e responda. Não precisa copiar os mapas.

A Floresta vale mais em pé do que derrubada

Com 18,6 milhões de habitantes (estimativa de 2020) (7% da população do país) o PIB do Norte representa 5% da economia brasileira. Mesmo tendo registrado taxas de crescimento superiores à média nacional nos últimos anos, é preciso muito fôlego para encurtar a distância que afasta Manaus de outras localidades. Há muitos bolsões de pobreza e, em alguns pontos, as taxas do Índice de Desenvolvimento Humano (representa a qualidade de vida da população de um lugar) são parecidas com as de interiores africanos. A renda per capita(renda por pessoas) da região equivale a 65% da média nacional.

De onde tirar o oxigênio? A resposta talvez esteja diante do nariz de todos e não deixa de ser mais uma forma de contrariar o que foi dito a respeito da Amazônia. No passado, era comum olhar para a floresta como a barreira que impedia o desenvolvimento. Com a desculpa de transpô-la, era aceitável passar a motosserras em toda árvore que surgisse pela frente.

A floresta ainda está ameaçada, mas aquela visão míope, felizmente, vai sendo superada. Sabe-se hoje em dia que a mata vale muito mais em pé do que abatida e que a exploração racional de seus recursos gera fontes de renda mais sólidas do que o lucro passageiro obtido com a devastação. No rastro das exigências do PROTOCOLO DE KIOTO (acordo assinado por vários países no ano de 1997, em Kyoto, no Japão. O

ponto principal desse acordo é a diminuição nas emissões de gás carbônico na atmosfera pelos países), empresas do mundo inteiro estão dispostas a pagar caro para preservar áreas da Amazônia em troca do direito de lançar gás carbônico na atmosfera. É o chamado Crédito de Carbono, que já está sendo negociado. Em outras palavras: tem gente interessada em pagar caro para manter as árvores intactas.

ATIVIDADES

- 1) Dê um novo título para o texto.
- 2) Quantos habitantes a Região Norte possui?
- 3) O que o autor do texto quis dizer com a frase: “ Sabe-se hoje em dia que a mata vale muito mais em pé do que abatida”.
- 4) Escreva o ponto principal do Protocolo de Kioto assinado em 1997.
- 5) O que é Crédito de Carbono?

➤ Observe o mapa e responda:



- 6) Quantos estados a Região Norte possui?
Escreva o nome de cada estado.

- 7) Roraima faz fronteira com:

- a) AM e AP
- b) AP e PA
- c) PA e AM
- d) AC e RO

- 8) O menor estado da Região Norte em extensão territorial é:

- a) AC b) RR c) AP d) TO

- 9) O maior estado da Região Norte em extensão territorial é:

- a) AM b) PA c) RO d) AC

- 10) Dê o significado:

- a) Protocolo de Kioto b) PIB c) Renda per capita

11/03/2021

- Leia o texto com atenção.
- Copie as questões no caderno e responda. Não precisa copiar os mapas.

1) Assinale a alternativa que contenha a ordem correta dos Estados brasileiros numerados no mapa abaixo.

Mapa do Brasil



ESCALA: 1: 250000000 - Imagem retirada da internet/adaptado

a) 1. Ceará, 2. Alagoas, 3. Pernambuco, 4. Amapá, 5. Roraima, 6. Piauí

b) 1. Rio Grande do Norte, 2. Sergipe, 3. Alagoas, 4. Rondônia, 5. Amapá, 6. Maranhão

c) 1. Pernambuco, 2. Alagoas, 3. Bahia, 4. Roraima, 5. Rondônia, 6. Ceará

d) 1. Paraíba, 2. Alagoas, 3. Pernambuco, 4. Amapá, 5. Roraima, 6. Piauí

Observe o mapa ao lado e responda:

2) Escreva os nomes dos estados correspondentes aos números destacados no mapa

Leia o texto e responda

Região Centro-Oeste

Somados os três Estados e o Distrito Federal, o Centro-Oeste brasileiro é composto por 466 municípios e população total de 14.058.094 habitantes.

É uma região pouco povoada, apresenta densidade demográfica de aproximadamente 8,7 habitantes por Km². A maioria reside em áreas urbanas 88,8%, apenas 11,2% moram na zona rural.

O relevo do Centro-Oeste caracteriza-se por terrenos antigos e aplainados pela erosão, fato esse que desencadeou os chapadões na Região. O clima é tropical semiúmido, o cerrado é a vegetação predominante. As principais atividades econômicas são a agricultura e a pecuária, há também uma forte presença de indústrias. As manifestações culturais de maior destaque no Centro-Oeste são: Fogaréu na Cidade de Goiás, Cavalhada na cidade de Pirenópolis, ambos no Estado de Goiás; Cururu, dança folclórica dos Estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

Mapa do Brasil



ESCALA: 1: 300000000 - Fonte: IBGE/adaptado

O turismo no Centro-Oeste é baseado nas belezas naturais da região. Destaca-se o Pantanal, Chapada dos Guimarães, Chapada dos Veadeiros, Parque Nacional das Emas, Bonito, Pirenópolis, Cidade de Goiás, além do Distrito Federal.

Adaptação: COLECAO EXPEDICAO BRASIL - REGIAO CENTRO-OESTE - 5ª ED.- - Harbra - Didatico/Paradidatico

- 3) Como podemos caracterizar a Região Centro-Oeste.
- 4) Cite as opções de turismo destacadas no texto.
- 5) Qual é o clima predominante na Região- Centro?
- 6) Quais as manifestações culturais de maior destaque na Região Centro-Oeste?
- 7) Procure o significado das palavras no dicionário:
 - a) Demografia
 - b) Relevo
 - c) Município
 - d) Região
 - e) Rural
 - f) Pecuária
 - g) Cerrado
 - h) Cavalhada
 - i) Erosão

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

01/03/2021



Oi turma, nesse mês de março iremos dar sequência com as operações com os números inteiros, e o tema de hoje é subtração de números inteiros.

Gravei dois vídeos para a aula de hoje, um explicando o conteúdo e o outro resolvendo alguns exercícios para deixar tudo bem explicadinho.

Acesse os vídeos pelos links abaixo ou pelo QR CODE ao

lado: <https://youtu.be/j7YY7U1UMV8>

<https://youtu.be/FuXKlhEGxGs>



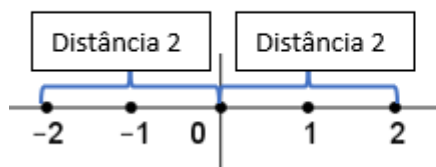
Subtração de Números Inteiros

Antes de falar sobre subtração de números inteiros vamos revisar números opostos:

Dois números são opostos ou simétricos quando são representados por pontos que estão a mesma distância do zero.

Exemplos:

- 2 e + 2 são opostos.



• O oposto de - 5 é +5.

• O oposto de + 5 é - 5.

• O oposto de 7 é - 7.

Subtrair dois números inteiros é o mesmo que adicionar o primeiro com o oposto do segundo.

Exemplos:

$(+ 12) - (+ 5) = + 12 - 5 = + 7$ Note que o + 5 foi substituído por seu oposto, que é - 5.

$(+ 4) - (- 7) = + 4 + 7 = + 11$ Note que o - 7 foi substituído por seu oposto, que é + 7.



Sempre que tiver um sinal de negativo antes do parêntese, você troca o sinal, se era positivo fica negativo e se era negativo fica positivo. Lembre-se que quando o número não tem sinal ele é positivo (Ex.: 4 é positivo)

Exemplos:

$$-(+ 3) = - 3$$

$$-(- 9) = + 9$$

$$6 - (- 1) = 6 + 1 = 7$$

$-(+ 8 - 1) = - 8 + 1$ → Nesse caso troca-se o sinal de todos que estão dentro do parêntese.

$-(+ 3) - (- 4) = - 3 + 4 = + 1$ → Nesse trocou o sinal dos dois porque ambos tinham o sinal de negativo na frente dos parênteses.

Atividade

1) Calcule:

a) $(+ 8) - (- 7) =$

b) $(- 8) - (- 7) =$

c) $(+ 12) - (+ 1) =$

d) $(+ 0) - (+ 3) =$

e) $(- 2) - (+ 5) =$

f) $(+ 9) - (- 9) =$

g) $(- 5) - (- 11) =$

h) $(+ 20) - (+ 4) =$

i) $(- 4) - (+ 6) =$

j) $(+ 10) - (- 5) =$



2) A temperatura de um freezer é de - 12 °C. Fora do freezer a temperatura é + 30 °C. Qual a diferença entre essas duas temperaturas?

3) Copie as expressões abaixo no caderno substituindo o \square por + ou -.

a) $(+ 6) \square (- 5) = 11$

c) $(- 1) \square (+ 4) = 3$

b) $(- 3) \square (- 4) = +1$

d) $(+ 6) \square (+ 9) = - 3$

4) Copie e calcule o valor das expressões:

a) $- (- 4) - (+ 3) =$

c) $9 - (4 - 2) =$

b) $- (+ 5 - 8 + 4) =$

d) $2 - (2 - 5) - (6 - 1) =$

05/03/2021

Olá turma, tudo bem?

Hoje iremos resolver exercícios sobre adição e subtração de números inteiros. Copie os exercícios no caderno e faça tudo com bastante atenção.

Juliana



Adição e Subtração de Números Inteiros - Exercícios

1) Faça as seguintes operações sem seu caderno e responda:

a) $(+ 12) - (+ 8) =$

g) $(- 100) - (-35) =$

b) $(- 25) - (- 12) =$

h) $(- 231) - (+69) =$

c) $(+212) - (- 88) =$

i) $(+103) - (+103) =$

d) $(- 320) - (-320) =$

j) $(+439) - (+1.008) =$

e) $(+15) - (-12) =$

k) $150 - (+80) =$

f) $(- 35) - (-18) =$

l) $(-200) - (-75) =$



2) Lembra-se do quadrado mágico? Copie os quadrados mágicos no seu caderno e complete.

É um quadrado dividido em quadrados menores nos quais se escrevem números. As somas que estão nas linhas deve ser igual a soma dos números que estão nas colunas e também dos que estão nas diagonais.

a) Nesse quadrado mágico, a soma é $- 6$ e os números que estão neles são números inteiros.

		- 5
1		- 3

b) Neste quadrado mágico a soma é 2.

- 8	5		- 5
3		- 3	
	2	1	
	- 7		7

08/03/2021



Olá sétimo ano, tudo bem?

Hoje iremos aprender a resolver multiplicação e divisão de números inteiros. Gravei um vídeo explicando as regrinhas e resolvendo alguns exercícios para não restar dúvidas.

Acesse o vídeo pelo link abaixo ou pelo QR CODE ao lado se tiver feito a impressão da apostila: <https://youtu.be/47vANr5WWkQ>



Uma regrinha para efetuar a multiplicação de dois números inteiros quaisquer é:

- Multiplicamos os seus módulos. (Somente os números)
- O produto (resultado) será positivo se os dois fatores tiverem sinais iguais e será negativo se os dois fatores tiverem sinais diferentes.

Exemplos:

$$(+5) \cdot (-8) = -40$$

Pela regra de sinais $(+) \cdot (-) = -$

Outros exemplos:

$$(-2) \cdot (-3) = +6$$

$$(+4) \cdot (-7) = -28$$

$$(-9) \cdot (+9) = -81$$

$$0 \cdot (-6) = 0$$

$$(-2) \cdot (1) = -2$$

Dica:



Regra dos sinais



Fique de olho na regra dos sinais!

Multiplicação

$$\begin{array}{l} (+) \cdot (+) = (+) \\ (-) \cdot (-) = (+) \\ (+) \cdot (-) = (-) \\ (-) \cdot (+) = (-) \end{array}$$

E como efetuar a divisão?

Para dividir números inteiros, dividimos os seus módulos e usamos a mesma regra de sinais da multiplicação.

Exemplos:

$$(+20) : (-5) = -4$$

$$(-15) : 5 = -3 \quad (\text{Lembre-se que } 5 = +5).$$

$$(+24) : (-2) = -12$$

$$(-40) : (-10) = +4$$

$$(-36) : (+4) = -9$$

Dica:



Regra dos sinais



Fique de olho na regra dos sinais!

Divisão

$$\begin{array}{l} (+) : (+) = (+) \\ (-) : (-) = (+) \\ (+) : (-) = (-) \\ (-) : (+) = (-) \end{array}$$

ATIVIDADES

1) Copie a regra dos sinais dos sinais em seu caderno.

➤ Copie a atividade em seu caderno e depois responda as questões:

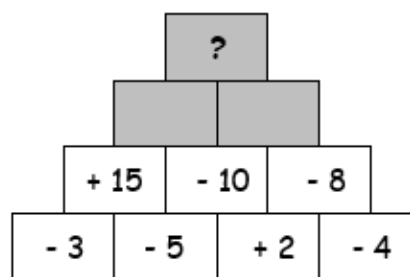
2) Efetue as seguintes multiplicações:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| a) $(+ 7) \cdot (- 5) =$ | f) $(+ 9) \cdot (- 2) =$ |
| b) $(- 9) \cdot (- 8) =$ | g) $(- 7) \cdot (- 3) =$ |
| c) $(+ 10) \cdot (+ 3) =$ | h) $(+ 9) \cdot (+ 5) =$ |
| d) $(+ 9) \cdot (+ 3) =$ | i) $(- 4) \cdot (+ 10) =$ |
| e) $(- 7) \cdot (+ 6) =$ | j) $(+ 10) \cdot (- 8) =$ |

3) Efetue as seguintes divisões:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| a) $(+ 15) : (- 5) =$ | i) $(- 75) : (- 5) =$ |
| b) $(- 32) : (+ 4) =$ | j) $(- 96) : (+ 6) =$ |
| c) $(- 20) : (- 20) =$ | k) $(+ 84) : (+ 21) =$ |
| d) $(+ 18) : (- 2) =$ | l) $(+ 39) : (- 13) =$ |
| e) $(- 37) : (+ 37) =$ | m) $(- 144) : (- 24) =$ |
| f) $(- 44) : (- 2) =$ | n) $(- 200) : (- 25) =$ |
| g) $(- 25) : (+ 5) =$ | o) $(+ 125) : (+ 25) =$ |
| h) $0 : (- 10) =$ | p) $(- 294) : (+ 49) =$ |

4) Descubra o segredo da pirâmide e encontre o valor que deve estar no topo.



10/03/2021



Multiplicação e Divisão de Números Inteiros - Exercícios

Olá turma, tudo bem?

A atividade de hoje é sobre multiplicação e divisão de números inteiros. Copie os exercícios no caderno e faça tudo com bastante atenção.

Juliana

1) Calcule:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a) $(+ 21) : (- 3) =$ | e) $(- 30) : (+ 30) =$ |
| b) $(- 24) : (+ 4) =$ | f) $(+ 54) : (- 9) =$ |
| c) $(- 32) : (+ 4) =$ | g) $(- 35) : (- 7) =$ |
| d) $(+ 18) : (+ 6) =$ | h) $0 : (+ 11) =$ |



2) Aplicando a regra dos sinais, calcule:

	Multiplicação	Produto
A)	$(-16) \cdot (+1)$	
B)	$(+3) \cdot (-32)$	
C)	$(-16) \cdot (-1)$	
D)	$(+5) \cdot (+22)$	
E)	$(+32) \cdot (+1)$	
F)	$(+32) \cdot (-1)$	
G)	$0 \cdot (-9)$	
H)	$(+8) \cdot (+9)$	

	Multiplicação	Produto
I)	$(+30) \cdot (+4)$	
J)	$(-3) \cdot (-15)$	
K)	$(-52) \cdot (-5)$	
L)	$0 \cdot (+8)$	
M)	$(+5) \cdot (-8)$	
N)	$(-6) \cdot 0$	
O)	$(-4) \cdot (+7)$	
P)	$(-2) \cdot (-11)$	



3) Nas igualdades a seguir, os ♥ escondem um número inteiro. Copie cada igualdade em seu caderno, substituindo o ♥ pelo número escondido.

a) ♥ $\cdot (-4) = -12$

f) ♥ $\cdot (-10) = -200$

b) $(-18) : ♥ = 9$

g) ♥ $: (-85) = 0$

c) $(-63) : ♥ = -1$

h) ♥ $\cdot (-1) = 1$

d) $(-40) \cdot ♥ = 120$

i) $0 : ♥ = 0$

e) ♥ $: (-4) = +4$

Referências Bibliográficas: Mori, Iracema. Matemática, ideias e desafios, 7º ano/Saraiva,2009.
http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4679740/4120199/M7_2BIM_ALUNO_2014.pdf

12/03/2021

Revisão das operações com números inteiros



Oi turminha, vamos fechar as atividades dessa semana com uma revisão do que estudamos sobre as operações com números inteiros. Copie os probleminhas com muito capricho no caderno e resolva com muita atenção, realizando todos os cálculos necessários

Juliana

1) Juliana está preocupada porque sua conta bancária está com saldo negativo de 47 reais, ou seja - R\$ 47,00. Sua amiga Cíntia está com saldo positivo de + R\$ 47,00.

a) Quantos reais Juliana precisaria depositar em sua conta para ficar com o saldo igual a zero?

b) Quantos reais Cíntia precisaria retirar de sua conta para ficar com o Saldo igual ao de Juliana?



2) O ponto de maior altitude na Terra é o pico do monte Everest, no Himalaia, 8.848 metros acima do nível do mar, enquanto o ponto de maior profundidade é encontrado na fossa das Marianas, no Oceano Índico, 11.034 metros abaixo do nível do mar. Qual é a diferença entre os níveis desses dois locais?

3) Em um jogo, cada cartão de cor azul corresponde a + 5 pontos, e cada cartão de cor vermelha, a – 3 pontos. Determine quantos pontos são atribuídos a um jogador que recebeu:

- a) 2 cartões azuis.
- b) 3 cartões vermelhos.
- c) 4 cartões azuis e 5 cartões vermelhos.
- d) 3 cartões azuis e 2 cartões vermelhos.

4) Um submarino estava na superfície do mar quando começou a descer 100 m a cada intervalo de meia hora. Após duas horas, a quantos metros abaixo do nível do mar o submarino se encontrava?

5) Agrupe as fichas numeradas em duplas, de modo que cada dupla resulte em uma divisão exata com quociente negativo.

- 20	- 15	- 6	- 3
+ 3	+ 5	+ 5	+ 12

Referências bibliográficas: Araribá mais: matemática, 7° ano, Editora Moderna, 2018.
Sampaio, Fausto Arnaud Trilhas da Matemática, 7° ano, Saraiva, 2018

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

03/03/2021

ORIENTAÇÕES:

- Leia os textos das páginas 10, 11 e 12 do livro “Araribá mais História” que estão na página seguinte.
- Copiem as questões e façam as atividades.

➤ textos das páginas 10, 11 e 12 do livro “Araribá mais História”.



UNIDADE I

Reinos e povos da África

Por muito tempo, a história da África foi relegada a segundo plano pela historiografia. Na atualidade, cada vez mais têm tido destaque os estudos sobre o continente, incluindo a história de seus povos mais antigos. Na fotografia, observa-se a cidade de Lagos, na Nigéria, em 2016.



Entre os séculos VIII e XVI, durante o período correspondente à Idade Média na Europa, a África era habitada por sociedades bastante diversas, cada uma com organização política, econômica e cultural própria. Algumas possuíam governos centralizados, outras estavam organizadas em aldeias. A atividade comercial desses povos era intensa, assim como a produção artística e cultural. O comércio de longa distância entre diversas regiões, ao sul e ao norte do deserto do Saara, possibilitou a formação de grandes reinos e as trocas culturais entre diferentes povos. Um exemplo desse intercâmbio cultural é a presença do islamismo, em especial no norte da África.

O que você sabe sobre a diversidade de povos, paisagens, histórias e culturas que caracterizam esse imenso continente?

Você verá nesta Unidade:

- Os reinos do Sahel
- O Reino de Gana
- A presença islâmica no continente africano
- O Império do Mali
- Os povos iorubás e bantos
- Os contatos entre África, Europa e Ásia

Os reinos do Sahel


Neste Capítulo, você vai conhecer um pouco sobre os antigos reinos africanos que se estabeleceram na região do Sahel.

De origem árabe, a palavra *sahel* significa "margem" ou "borda". O Sahel é uma extensa faixa de terra situada imediatamente ao sul do deserto do Saara e habitada por diferentes povos pastores e comerciantes.

Entre os séculos VIII e XVI, desenvolveram-se na região diversos reinos e cidades mercantis, como o **Reino de Gana**, o **Império do Mali** e as cidades de **Djenné** e **Timbuctu**. Esses reinos e cidades integravam as rotas de comércio a longa distância e constituíam grandes mercados de distribuição de produtos que cruzavam o deserto do Saara de norte a sul. Por isso, essas rotas são chamadas de transaarianas.

Mercadores, principalmente árabes, vindos do norte da África, levavam sal e cobre aos mercados das sociedades sahelianas, onde adquiriam ouro, marfim, peles, pessoas escravizadas e outros artigos.

Os rios Senegal, Gâmbia e Níger eram muito importantes para os povos que viviam na região do Sahel, pois suas cheias fertilizavam áreas onde eram cultivados diversos produtos. Além disso, esses rios eram utilizados para a pesca e o transporte de mercadorias e pessoas.



Vista do rio Níger em Bamba, no Mali. Fotografia produzida em 2000. À beira do deserto do Saara, ainda hoje o rio Níger tem grande importância para as populações que habitam suas margens.

ATIVIDADES: REINOS E POVOS DA ÁFRICA: OS REINOS DO SAHEL

1) Dê o sinônimo/significado/conceito das seguintes palavras retiradas do texto, usando um dicionário ou consultas no Google:

- a) Relegada:
- b) Continente:
- c) Cultura:
- d) Islamismo:
- e) Intercâmbio:

2) Cite os importantes reinos e cidades que surgiram na região de Sahel, entre os séculos VIII e XVI (séculos 8 e 16), no continente africano?

3) Como era a atividade comercial dos povos africanos entre os séculos VIII e XVI?

4) Quais são os mais importantes rios da região do Sahel e por que?

5) O que significa Sahel? Onde está situado?

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Araribá mais história: manual do professor / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. -- 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2018. Páginas 10,11 e 12 do livro do 7 ano.

09/03/2021

ORIENTAÇÕES:


- Leia os textos das páginas 13 e 14 do livro “Araribá mais História” que estão na página seguinte.
- Copiem as questões e façam as atividades.

O REINO DE GANA: A TERRA DO OURO

O Reino de Gana, o mais antigo do Sahel, estabeleceu-se ao sul do deserto do Saara por volta do ano 300. Por muito tempo, o reino era chamado pelos árabes de “terra do ouro”, devido às ricas zonas auríferas existentes na região.

Os comerciantes de Gana trocavam o ouro principalmente por sal, que era extraído das salinas do deserto do Saara e utilizado tanto como moeda nas transações comerciais quanto para a alimentação e a conservação dos alimentos. Estudos arqueológicos indicam que o comércio do ouro existia pelo menos desde o século III e envolvia outros produtos, como **goma**, sorgo, milhete, **âmbar**, peles, penas e marfim.

O centro comercial do reino era a cidade de **Koumbi Saleh**, que apresentava características urbanas desde o século IX e atingiu seu esplendor por volta dos séculos XII e XIII. A cidade chegou a abrigar uma população de 20 mil pessoas e pode ter sido uma das capitais do Reino de Gana.

 BADOE, Adwoa. *Histórias de Ananse*. São Paulo: SM, 2007. Este livro traz algumas histórias de Ananse, uma aranha que se comporta como um ser humano. As histórias, passadas de geração em geração, nos ensinam sobre tradições e costumes de Gana.

Goma

Seiva translúcida e viscosa produzida por algumas espécies de árvores.

Âmbar

Resina fóssil de cor amarelada encontrada em solos aluviais. É utilizada na fabricação de objetos ornamentais, como joias.



Elaborado com base em dados obtidos em: SILVA, Alberto da Costa e. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. p. 297; HERNANDEZ, Leila M. G. L. *A África na sala de aula: visita à África contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005. p. 41.



► A COR da Cultura. Disponível em: <<http://www.acordacultura.org.br>>. Acesso em: 28 mar. 2018. Site do projeto "A cor da cultura", que tem como objetivo valorizar e divulgar a cultura afro-brasileira. É possível acessar muitos vídeos, animações, textos e jogos.

A presença do islã em Gana

No século VII, o **islã**, religião difundida pelos povos árabes seguidores do profeta Maomé (c. 570-c. 632), alcançou o norte da África, principalmente por meio da conquista militar. Após se difundir pelo norte, a religião foi levada para o Sahel, desenvolvendo-se no Reino de Gana por volta do século XI, por intermédio de mercadores árabes e líderes religiosos islâmicos vindos do norte, os **marabutos**. A nova religião encontrou maior número de adeptos entre os funcionários da corte e os intelectuais que assessoravam o rei, chamado de **gana**. Além disso, a escrita árabe passou a ser utilizada na administração do reino e nos negócios.

A religião e a cultura islâmicas contribuíram para fortalecer o poder real e aglutinar diferentes povos sob o domínio do Reino de Gana, como tuaregues, malinqués, fulas, tuculores e soninquês. Com isso, o islã transformou-se em uma religião de Estado, ainda que o próprio gana não tenha se convertido e muitas crenças e rituais tradicionais tenham se mantido na região.

O Reino de Gana aglutinava diversos povos e cidades que se comunicavam, mas mantinham certa autonomia.

As mais diversas formas de organização política conviviam dentro do reino, cuja frágil estrutura era quicá permanente refeita pela ação das armas, com cisões e acréscimos de súditos, e mantida pela divisão dos povos em segmentos de nobres, homens livres, servos e escravos.

SILVA, Alberto da Costa e. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. 5. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011. p. 277.



Representação árabe de uma caravana de comerciantes no deserto. 1237. Ilustração. O contato entre os mercadores árabes e os reinos do Sahel foi uma das principais vias para a introdução do islã na região. Biblioteca de Artes Decorativas, Paris.

BIBLIOTECA DE ARTES DECORATIVAS, PARIS

Unidade 1 – Reinos e povos da África

REINOS E POVOS DA ÁFRICA / O REINO DE GANA: A TERRA DO OURO

1) Dê o sinônimo/significado/conceito das seguintes palavras retiradas do texto, usando um dicionário ou consultas no Google:

- a) Aurífero: b) Arqueologia: c) Corte (realeza):

2) Quem eram os “marabutos”

3) Para que se utilizava o sal no Reino de Gana?

4) Qual cidade era o centro comercial de Gana? Cite características dessa cidade?

5) Quais foram as contribuições do islamismo no Reino de Gana?

6) Sobre o mapa da página 13, responda:

- a) Quais são os oceanos que banham este continente?
 b) Quais são as linhas imaginárias que cortam esse continente?
 c) Qual o título desse mapa?

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Araribá mais história: manual do professor / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Claudia Fernandes. -- 1. ed. -- São Paulo: Moderna, 2018. Páginas 13 e 14 do livro do 7 ano.

ATIVIDADES DE ARTE

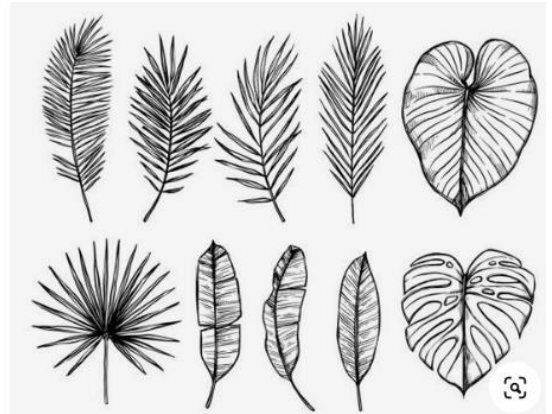
03/03/2021

TEMA DA AULA: DESENHO DE OBSERVAÇÃO/DESENHO DE OBJETOS/LINHAS DE CONTORNO/LINHAS INTERNAS/SOBREPOSIÇÕES

Desenhar envolve ampliar o controle da mão e desenvolver um olhar mais apurado para tudo o que está ao nosso redor. Precisamos observar a natureza e sua beleza. Precisamos apreciar os detalhes tecidos pelo grande Artista do Universo que com sutileza vai compondo o nosso planeta nos mínimos detalhes.

Nós também vamos, a partir da natureza, criando formas, traços e volumes. Observe a infinidade de formato de folhas das plantas.

Observe as linhas contidas em diferentes formatos de folhas, as linhas de contornos e linhas internas.



- Então vamos desenhar?
- Vamos começar pela forma das folhas dos vegetais. Faça uma observação das plantas que tem aí na sua casa e separe 6 folhas diferentes.

ATIVIDADE 1-

DESENHE (6) SEIS TIPOS DIFERENTES DE FOLHAS. TREINE SEU OLHAR PARA PERCEBER OS DIFERENTES FORMATOS DE FOLHAS, OBSERVE ATENTAMENTE AS LINHAS DE CONTORNO.

ATIVIDADE 2 –

DESENHE AS LINHAS INTERNAS DE CADA FOLHA. PELO TATO VOCÊ CONSEGUE SENTIR A TEXTURA DAS LINHAS INTERNAS DAS FOLHAS.

ATIVIDADE 3-

DESENHE 3 (TRÊS FOLHAS) E CRIE DIFERENTES LINHAS INTERNAS. OLHA AÍ ALGUMAS IDEIAS:

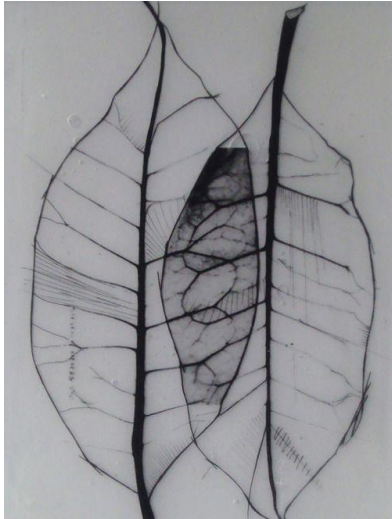


ATIVIDADE 4

O que é uma sobreposição? É colocar um objeto sobre o outro. No desenho é você desenhar uma composição de um objeto a frente do outro, uma linha passa por cima das outras. Agora você vai ampliar a qualidade dos seus desenhos desenhando não só um objeto ao lado do outro, mas vai criar a ilusão de um objeto na frente do outro.

➤ Vamos lá?

FAÇA UMA SOBREPOSIÇÃO COM FOLHAS, OU SEJA PEGUE DUAS OU TRÊS FOLHAS DE PLANTAS E MONTE UMA COMPOSIÇÃO DE FORMA QUE UMA FOLHA FIQUE COM ALGUMAS PARTES SOBRE AS OUTRAS E DESENHE.



ATIVIDADE 5

Faça uma composição de folhas de plantas. Desenhe a composição que você montou com as folhas em um papel da sua escolha ou no caderno. Você pode colorir ou trabalhar seu desenho com lápis, caneta, giz de cera, carvão, o que você tiver aí na sua casa.

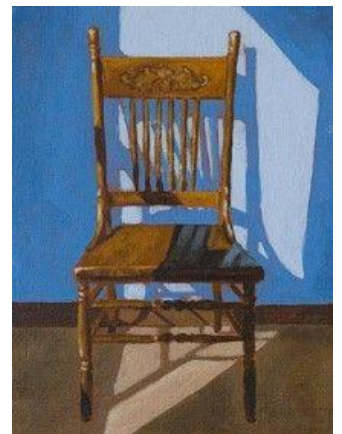
Lembrando... envie a foto para a professora. Estamos organizando uma exposição de arte dos alunos em nossas redes sociais e no site da escola participe! O seu esforço é para ser mostrado para todos. Não deixe de fazer as atividades.

DESENHO DE OBSERVAÇÃO/DESENHO DE OBJETOS/DESIGNER DE MÓVEIS

Continuando a nossa reflexão sobre desenho de observação, o que vamos trabalhar agora é o desenho, a forma, as linhas de uma cadeira. Sim, começamos com uma forma da natureza, as folhas das plantas (vegetais) e agora vamos observar como homens e mulheres desenvolvem diferentes formas para os objetos.

ATIVIDADE 6

Desenhe uma cadeira da sua casa. Observe as linhas que a cadeira forma, observe a posição da cadeira em relação ao chão. Observe as formas vazadas

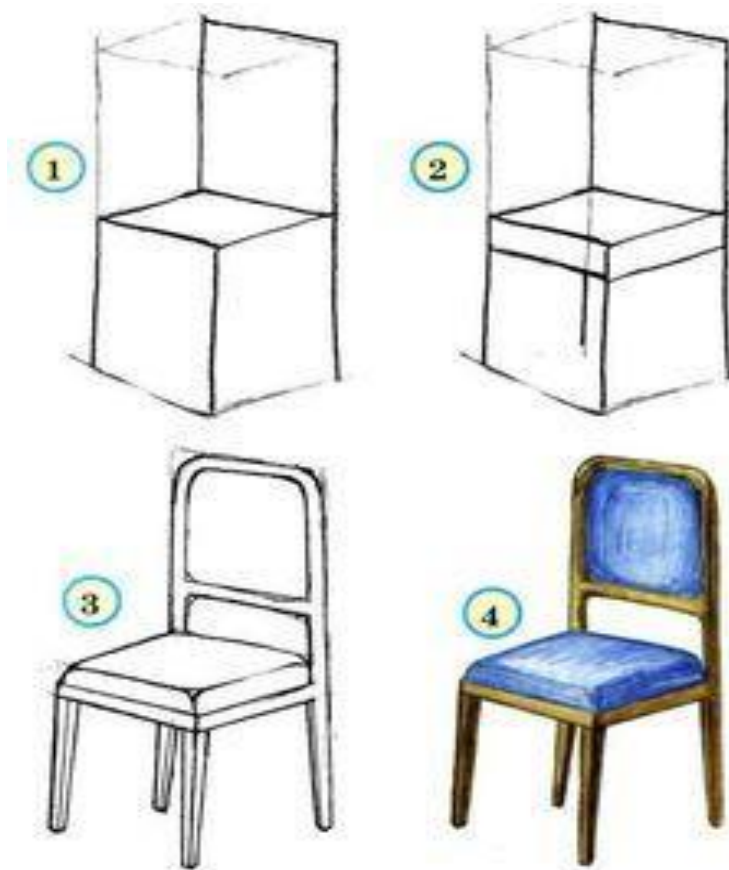


da cadeira em relação a parede e ao chão. Tente representar primeiro o formato geral da cadeira e depois seus detalhes.

ATIVIDADE 7

Agora você vai colorir o fundo em que a cadeira está, deixando a cadeira branca e só o fundo colorido.

Abaixo uma ajudinha, só para você observar um esquema de linhas para desenho de uma cadeira.



ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

ORIENTAÇÕES:

01/03/2021

- ✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo complementar do Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=q2Su4XTwejs>
- ✓ A primeira tarefa de todas as aulas é ler o texto com atenção.
- ✓ Copie todas as perguntas e responda no seu caderno.



TEXTO DE APOIO: Classificação dos seres vivos

Se imagine como um gerente de supermercado. Como parte de sua atividade, deveria orientar os funcionários para que arrumassem as mercadorias nas prateleiras de modo que facilitasse aos

consumidores encontrar o que procuram. Para isso deve ter um critério para separar as mercadorias e explicar o critério para os funcionários. A melhor maneira é formar grupos com produtos semelhantes.

Observe o quadro para compreender:

SETOR	COMPONENTES
LIMPEZA	Detergente, esponja, álcool 70%, desinfetante, sabão
HIGIENE	Sabonete, xampu, desodorante, papel higiênico, escova de dente, creme dental
LATICÍNIOS	Leite, iogurte, queijo, manteiga, margarina, requeijão e leite fermentado (Yakult)
CARNE	Filé de frango, bacon, linguiça, pernil, carne moída, bife, asa de frango
EMBUTIDOS	Presunto, mortadela, salame, peito de peru
PADARIA	Pão de sal, pão doce, pão de forma, pão sírio, pão de queijo
BEBIDAS	Água, suco, refrigerante, bebidas alcólicas
SACOLÃO	Maçã, banana, Pêra, batata, cenoura, cebola, couve, alho

Para organizarmos a variedade de seres vivos precisamos fazer algo parecido. A classificação biológica ou taxonomia é um sistema que organiza os seres vivos em categorias, agrupando-os de acordo com suas características comuns.

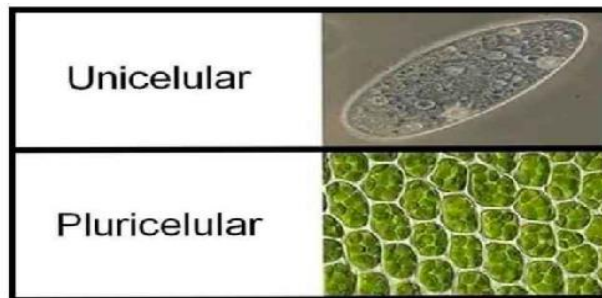
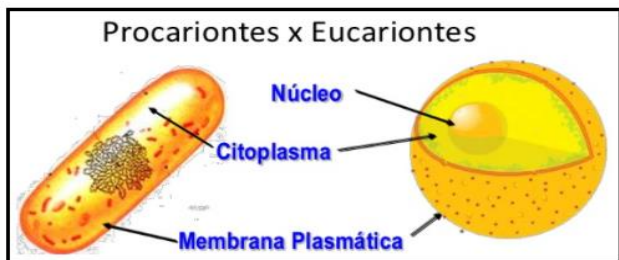
As Categorias: A categoria básica é a **ESPÉCIE**, que se define como os seres semelhantes capazes de se reproduzir naturalmente e gerar descendentes férteis. Animais da mesma espécie são reunidos em outra categoria, o gênero.

VAMOS ESTUDAR SOBRE CÉLULA?

As células são a unidade básica do ser vivos. Podemos compará-la com o tijolo de um prédio: da mesma forma que vários tijolos formam um prédio, várias células formam um organismo. Elas são uma pequena estrutura viva que pode ser vista por um microscópio.

Um ser humano adulto possui trilhões de células. Ela é composta por núcleo e organelas que fazem funções de respiração, produção de nutrientes e excreção. Os organismos podem ser classificados:

- Pelo tipo de célula: EUCARIONTES – possuindo membrana no núcleo da célula. No grego, “eu” significa verdadeiro e “karýa” significa núcleo ou PROCARIONTES – não possuem membrana no núcleo. No grego, “pro” significa anterior e “karýa” significa núcleo
- Pela quantidade de células: Temos organismos UNICELULARES (“uni” significa um) que possuem uma célula e PLURICELULARES (“pluri” significa várias) que tem mais de uma célula.
- Pela obtenção de alimento: Existem organismos que são AUTOTRÓFICOS – “auto” significa próprio e “trófico” significa alimento. Portanto, produzem o próprio alimento. Outros são HETEROTRÓFICOS – “hetero” significa diferente – consomem plantas e outros animais para obter alimento.



CLASSIFICANDO OS SERES VIVOS

Plantas e algas são autotróficas: esses seres fazem fotossíntese. Nesse processo, a água e o gás carbônico são transformados em açúcar (serve como alimento) e gás oxigênio.

Animais são heterótrofos: Diferente das plantas e algas, eles não fazem fotossíntese. Por isso se alimentam de outros seres por várias formas: predação e parasitismo (caso de vermes)

Fungos são heterótrofos: eles também não fazem fotossíntese. Esses organismos crescem sobre restos de matérias em decomposição como folhas, fezes e cadáveres. Podemos destacar o bolor do pão e o mofo.

ATIVIDADES

1) Copie o texto abaixo em seu caderno de Ciências

Quando entramos no supermercado, percebemos que tudo está organizado em seções: frutas, verduras, legumes, carnes, bebidas, produtos de limpeza, produtos de higiene etc. Mas por que tanta organização? Para facilitar a vida do cliente e para ele encontrar o produto que ele quer com mais facilidade. Com os seres vivos foi a mesma coisa! Isso foi feito para organizar melhor os estudos e para melhorar o aprendizado.

Características para classificação:

- Número de células: Uma célula: unicelular/ Mais de uma célula: Pluricelular
- Obtenção de alimento ou Nutrição: Autótrofos: produzem seu próprio alimento/ Heterótrofos: se alimentam de outros seres
- Organização da célula: Núcleo organizado com membrana: eucarionte/Núcleo desorganizado sem membrana: procarionte.

2) Uma anêmona-do-mar aparece na foto ao lado. Ela é dotada de tentáculos que possuem estruturas que permitem imobilizar ou matar pequenos que peixes que servem de alimento. Com base nessas informações, responda em seu caderno:



- a) A anêmona-do-mar é um ser autótrofo ou heterótrofo?
- b) Qual trecho do enunciado justifica a resposta da questão anterior?
- c) Sabendo que todas as plantas fazem fotossíntese, podemos considerar a anêmona parte desse grupo?

3) Os musgos são organismos que vivem em lugares úmidos e formam “tapetes” verdes sobre rochas, barrancos e troncos de árvores. Embora vivam em locais com sombra, elas dependem da iluminação, pois realizam fotossíntese. Responda:

- a) Os musgos são autótrofos ou heterótrofos? Justifique sua resposta.
- b) Os musgos devem ser classificados como animais ou plantas?

4) Um ouriço-do-mar aparece na foto ao lado. Na parte de baixo do seu corpo, que não aparece na foto, há uma boca que permite ele ingerir algas como alimento. O ouriço-do-mar tem o corpo revestido de espinhos e possui muitos pequenos pés que lhe permitem uma lenta locomoção no fundo do mar. Conhecendo essas características, é mais correto classificar o ouriço-do-mar como um animal ou como uma planta? Justifique sua resposta.



5) Qual a diferença de um organismo unicelular para um organismo pluricelular?

6) A partir do quadro abaixo, separe os animais em 3 grupos: animais que voam, animais aquáticos e animais que vivem na terra:

BALEIA – MINHOCA – ABELHA – CHIMPANZÉ – TUBARÃO – ÁGUIA — GIRAFA – TUCANO – BOI
– URUBU – SALMÃO – ELEFANTE – POLVO – MORCEGO – LEÃO

a) Animais que voam:

b) Animais aquáticos:

c) Animais que vivem na terra:

7) De acordo com a sua opinião, qual a importância de classificar os seres vivos em grupos?

8) O que diferencia um organismo eucarionte de um procarionte?

9) Por que animais e plantas são classificados como pluricelulares e as bactérias como unicelulares?

REFERÊNCIAS: Toda a matéria – Biologia – Seres vivos: Classificação dos seres vivos. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/classificacao-dos-eresvivos/#:~:text=A%20classifica%C3%A7%C3%A3o%20biol%C3%B3gica%20ou%20taxonomia,em%20qualquer%20parte%20do%20mundo>. Acesso em 16 de fevereiro de 2021- Canto, Eduardo Leite do. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. – 6. Ed. – São Paulo : Moderna, 2018. Livro do 7º ano. Pág. 15 – 30

Orientações:

08/03/2021

✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio.

✓ A primeira tarefa de todas as aulas é ler o texto com atenção.

✓ Copie todas as perguntas e responda no seu caderno.

✓ SUGESTÃO DE VÍDEO: Canal Aprendendo Ciências.

• Classificação dos Seres Vivos - 7º ano. <https://www.youtube.com/watch?v=PUobALG49rc>

• Os Cinco Reinos dos Seres Vivos - 7º ano. <https://www.youtube.com/watch?v=nduK62ZFp0A>



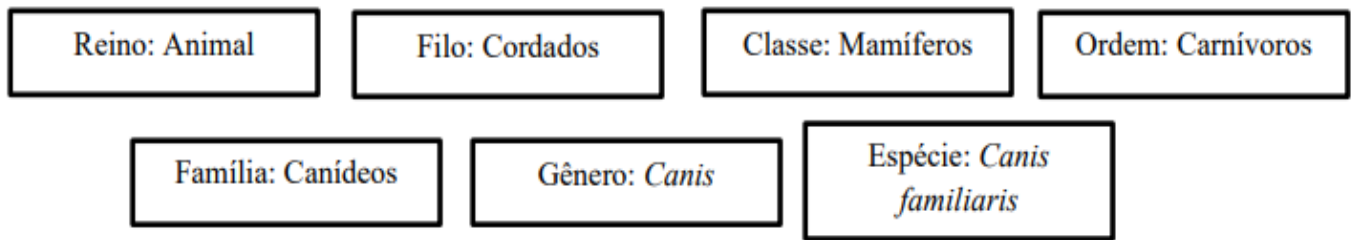
TEXTO DE APOIO: CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS – PARTE 2

No sistema de classificação biológica são usadas as categorias para agrupar os organismos segundo as suas semelhanças. A categoria básica é a espécie, que se define como os SERES SEMELHANTES QUE SÃO CAPAZES DE SE REPRODUZIR NATURALMENTE E GERAR DESCENDENTES FÉRTEIS.

Animais da mesma espécie são reunidos em outra categoria, o **gênero**. Todos que pertencem ao mesmo gênero são agrupados em **famílias**, que são agrupadas em **ordens**, que por sua vez se reúnem em **classes**, reunidas em **filos** e por fim temos os **reinos**.

Reino ⇒ Filo ⇒ Classe ⇒ Ordem ⇒ Família ⇒ Gênero ⇒ Espécie

EXEMPLO:



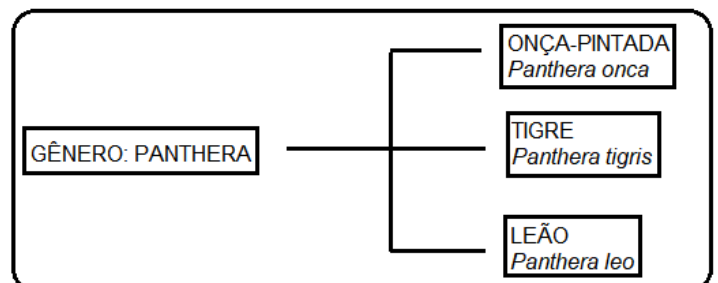
Como se Classificam as Espécies?

Já parou para pensar a razão de alguém dar um nome científico para um Cachorro? Por que chamar a espécie do Cão de *Canis familiaris*? Já que o cachorro é um cachorro em todo o lugar, certo? ERRADO!

Por exemplo, nos EUA é dog, na Espanha é perro, na França é chien, na Alemanha é hund e na Itália é cane. Que confusão hein! Para facilitar os estudos, Lineu desenvolveu em 1735 a nomenclatura binomial (dois nomes) com algumas regras:



- É geralmente composto de dois nomes (o primeiro indica o gênero e os dois juntos a espécie) • EX: *Aedes aegypti*
- Deve ser escrita em itálico ou destacada do corpo do texto (sublinhado, por exemplo).
- A primeira palavra é escrita com a inicial maiúscula. Todas as outras letras do segundo nome são minúsculas. Caso haja dois nomes científicos para a mesma espécie, vale o mais antigo.



Gênero: Lineu reuniu as espécies semelhantes num grupo maior, chamado gênero. Assim, por exemplo, a onça-pintada, o leão, o tigre e o leopardo pertencem ao gênero *Panthera*. Entendemos que no nome científico, a primeira palavra indica o gênero!

OS 5 REINOS

Em nosso planeta vivem milhões de seres vivos, mas você sabia que se dividem em cinco reinos diferentes? Alguns, como os animais e as plantas, podemos vê-los a olho nu. Outros, como as bactérias, apenas são visíveis através do microscópio. O sistema dos reinos biológicos é a forma que a ciência tem para classificar os seres vivos por sua relação de parentesco na história da evolução.

REINO	TIPO DE CÉLULA	QUANTIDADE DE CÉLULAS	REPRESENTANTES	NUTRIÇÃO
MONERA	Procariótica	Unicelulares	<ul style="list-style-type: none"> • Bactérias: como as que causam cáries; as que são decompositores; as que vivem em raízes de leguminosas; as que causam doenças como pneumonia, tuberculose e cólera. 	Heterotrófica ou autotrófica (bactérias em leguminosas)
			<ul style="list-style-type: none"> • Cianobactérias: conhecidas como algas azuis; são fotossintetizantes; 	Autotrófica
PROTISTAS	Eucariótica	Unicelulares	<ul style="list-style-type: none"> • Protozoários: Causam doenças como amebíase, malária e doença de Chagas 	Heterotrófica
		Pluricelulares ou unicelulares	<ul style="list-style-type: none"> • Algas, dotadas de clorofila usada na fotossíntese. Possuem também pigmentos vermelhos ou marrons 	Autotrófica
PLANTAE (plantas)	Eucariótica	Pluricelulares	PLANTAS	Autotrófica
FUNGI (fungos)	Eucariótica	Pluricelulares e unicelulares	<ul style="list-style-type: none"> • Fungos, como as leveduras do fermento (unicelulares), os cogumelos, bolores e orelhas-de-pau (pluricelulares) 	Heterotrófica
ANIMALIA (animais)	Eucariótica	Pluricelulares	ANIMAIS	Heterotrófica

Curiosidades: Existe outro grupo que chamamos de “Arqueas” dentro do Reino Monera composto pelas Archeobactérias. São procarióticas, unicelulares, com nutrição autotrófica ou heterotrófica. Seus representantes vivem em regiões muito quentes como em vulcões ou águas muito salgadas como do Mar Morto;

ATIVIDADES

1) Copie esse texto em seu caderno:

A **taxonomia** é encarregada de organizar e classificar a biodiversidade em grupos. A hierarquia funciona como um armário cheio de gavetas e caixas. Portanto, a classificação usada nos dias de hoje foi desenvolvida por Lineu, onde os seres vivos são agrupados em Reinos, que são divididos em Filos, que são

divididos em Classes, que são então organizadas em Ordens, e então em Famílias, Gêneros e Espécies. Lineu desenvolveu em 1735 a nomenclatura binomial, composta por dois nomes, cujo primeiro é escrito em letra maiúscula e define o gênero, e o segundo tem letra minúscula e define a espécie. Os nomes científicos devem ser escritos em latim e destacados em itálico ou grifados.

➤ **De acordo com o quadro e os seus conhecimentos, responda as questões 2 até 4**

2) Foi analisado um pulmão de uma pessoa que faleceu em virtude de uma pneumonia e foi encontrado nesse órgão um ser vivo microscópico e unicelular

- a) Qual ser foi identificado?
- b) Ele é eucarioto ou procarioto?
- c) Qual tipo de nutrição ele tem?

3) O **Mar Morto** é um mar de água extremamente salgada localizado no Oriente Médio, na divisa dos territórios de Israel, Palestina e Jordânia. Recebe esse nome porque não apresenta condições para a manutenção da vida, em virtude do elevado grau de salinidade. Mas em pesquisas feitas foram encontradas formas de vida unicelulares que suportavam esse alto nível de sal.

- a) Qual ser foi identificado?
- b) Ele é eucarioto ou procarioto?
- c) Qual tipo de nutrição ele tem?

4) Para fazermos o pão francês (ou pão de sal) utilizamos ingredientes básicos como farinha de trigo, água, sal e fermento biológico fresco. Esse fermento vem de criaturas que denominamos leveduras que ajudam a massa do pão dobrar ou até mesmo triplicar de tamanho.

- a) Qual tipo de ser é a levedura?
- b) Em relação ao número de células, como ela é classificada?
- c) A levedura cresce e se multiplica para fazer a massa do pão. Qual é o tipo de alimento que ela utiliza?
- d) Podemos classificar em qual tipo de nutrição?

5) Qual o conceito biológico para espécie?

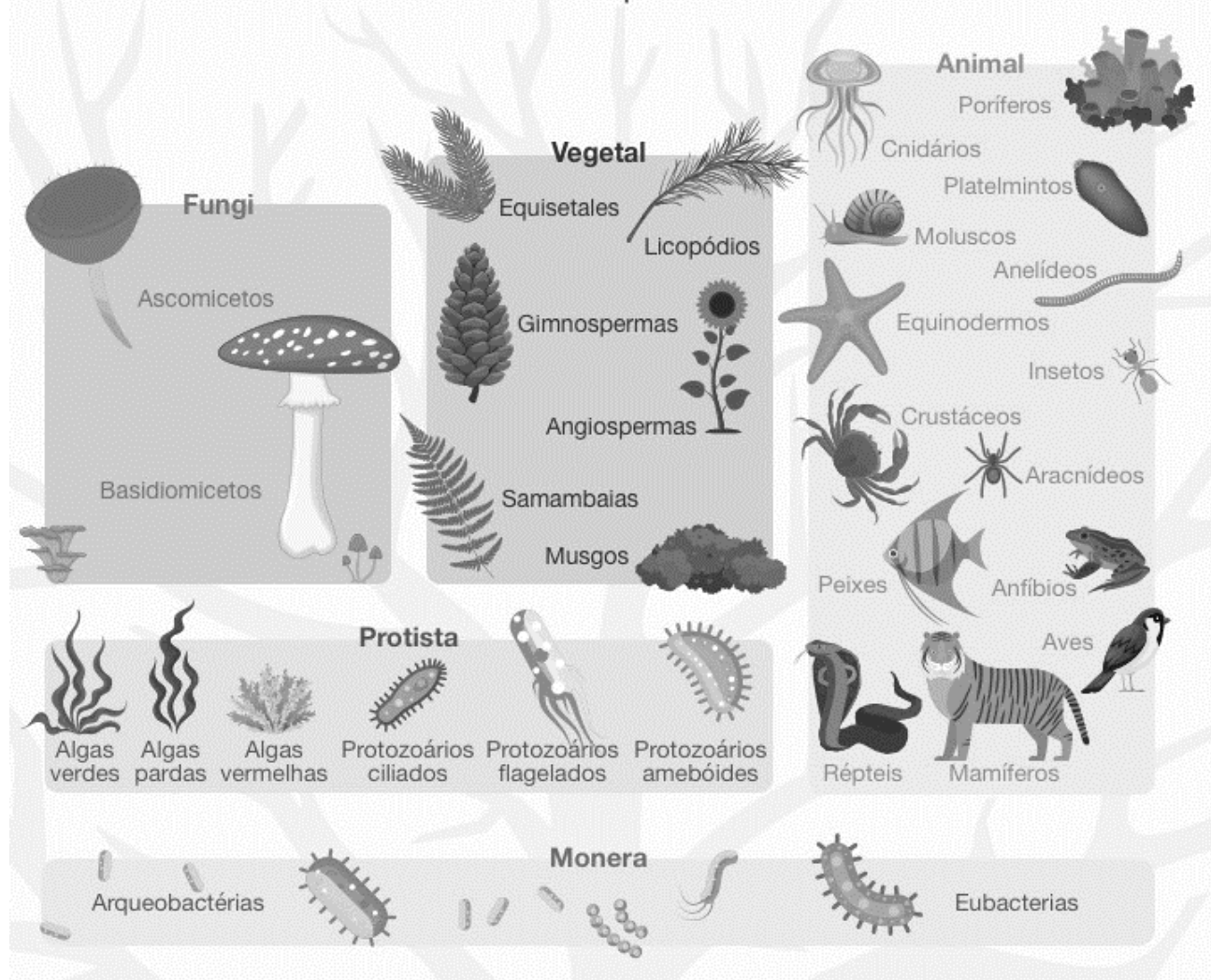
6) Descreva os critérios usados para dar o nome científico para os seres vivos

7) Observe a imagem na página seguinte e responda o que se pede:

- a) Descreva dois representantes do grupo das plantas
- b) Qual reino os humanos pertencem?
- c) Observe a imagem com os seres do reino animal, qual deles você conhece?
- d) O que você conhece sobre as bactérias?

8) Escreva uma semelhança e uma diferença entre os reinos Animal e Vegetal

Um olhar rápido sobre os reinos dos seres vivos e suas espécies



9) Associe corretamente.

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| (A) Monera | () Leões e zebras |
| (B) Protista | () Mamoeiro e samambaias |
| (C) Fungos. | () Bactérias e cianobactérias |
| (D) Vegetais. | () Protozoários e algas |
| (E) Animais. | () Bolores e cogumelos |

REFERÊNCIAS:

- Toda a matéria – Biologia – Seres vivos: Classificação dos seres vivos. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/classificacao-dos-seres-vivos/#:~:text=A%20classifica%C3%A7%C3%A3o%20biol%C3%B3gica%20ou%20taxonomia,em%20qualquer%20parte%20do%20mundo.> Acesso em 16 de fevereiro de 2021
- Canto, Eduardo Leite do. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. – 6. Ed. – São Paulo : Moderna, 2018. Livro do 7º ano. Pág. 15 – 30

12/03/2021

- ✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo.
- ✓ A primeira tarefa de todas as aulas é ler o texto com atenção.
- ✓ Copie todas as perguntas e responda no seu caderno.

TEXTO DE APOIO: BIODIVERSIDADE

A biodiversidade é a exuberância da vida na Terra – diz respeito ao número de diferentes categorias biológicas (riqueza) da Terra e à abundância relativa destas categorias. Nesse contexto, o Brasil é o país que tem a maior biodiversidade de flora e fauna do planeta - uma enorme variedade de animais, plantas, microrganismos e ecossistemas.

Muitas das espécies brasileiras são endêmicas, e diversas espécies de plantas de importância econômica mundial – como o abacaxi, o amendoim, a castanha do Pará, a mandioca, o caju e a carnaúba – são originárias do Brasil.

O valor da biodiversidade brasileira é incalculável, apenas quanto ao seu valor econômico, como base da indústria de biotecnologia e de atividades agrícolas, pecuárias, pesqueiras e florestais – são estimados em 33 trilhões de dólares anuais. As atividades de extrativismo florestal e pesqueiro empregam mais de três milhões de pessoas. A biomassa vegetal, incluindo o etanol da cana-de-açúcar, a lenha e o carvão derivados das florestas respondem por 30% da matriz energética nacional – e em determinadas regiões, como o Nordeste, atendem a mais da metade da demanda energética industrial e residencial.

Além disso, grande parte da população brasileira faz uso de plantas medicinais para tratar seus problemas de saúde. Na agricultura, o Brasil possui exemplos de repercussão internacional sobre o desenvolvimento de biotecnologias que geram riquezas por meio do adequado emprego de componentes da biodiversidade.

Mas esta exuberante diversidade biológica global vem sendo dramaticamente afetada pelas atividades humanas ao longo do tempo – e hoje a perda de biodiversidade é um dos problemas mais contundentes a acometerem o Brasil. A crescente taxa de extinção de espécies – que se estima estar entre mil e 10 mil vezes maior que a natural – demonstra que o mundo natural não pode mais suportar tamanha pressão. É importante celebrar a vida na Terra, refletir sobre o valor da biodiversidade e a agir para protegê-la.



O Brasil possui o maior patrimônio de biodiversidade do mundo: são mais de 120 mil espécies de invertebrados e aproximadamente 8930 espécies de vertebrados, das quais 1.173 estão listadas como ameaçadas de extinção, sendo dever do poder público e da sociedade protegê-las.

O órgão responsável pela preservação e conservação das espécies em extinção é o ICMBio (Instituto Chico Mendes de Conservação e Biodiversidade) que trabalha na gestão das Unidades de Conservação nacionais assegurando a administração de áreas protegidas. O grande desafio do ICMBio é combater os agentes que

levam a extinção, como: tráfico de animais, a caça predatória, o desmatamento, as queimadas, a construção de hidrelétricas e a poluição. Quando o último indivíduo da espécie morre, tal espécie está extinta.

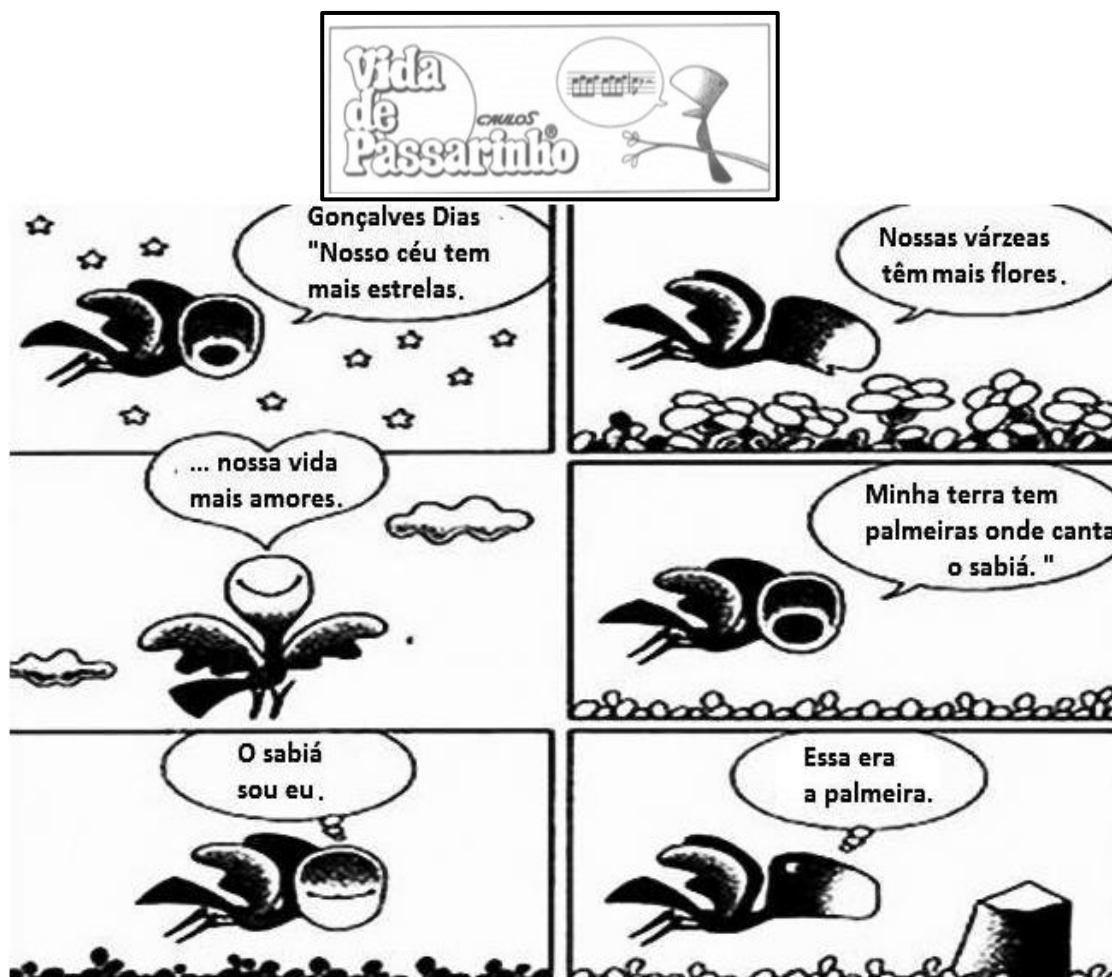
SUGESTÃO DE VÍDEO

- ICMBio - Biodiversidade Brasileira - <https://www.youtube.com/watch?v=SEFwGcJYbbg&t=243s>
- Em extinção, arara azul procriam em Centro de Conservação de SP - <https://www.youtube.com/watch?v=TDclcp3DpE0>



ATIVIDADE

- 1) O que é biodiversidade?
- 2) Cite algumas espécies endêmicas no Brasil citadas no texto e mostre exemplos de como aproveitamos em nosso dia a dia.
- 3) Qual a importância da biodiversidade brasileira?
- 4) O que provoca a extinção de uma espécie?
- 5) Como é o uso da biomassa vegetal em regiões do Brasil como o Nordeste?
- 6) O que é o ICMBio?
- 7) Como é o trabalho do ICMBio?
- 8) Quais são os agentes que causam a extinção?
- 9) Com base na leitura da história em quadrinhos, responda:
 - a) Qual a situação causadora do desequilíbrio ecológico: As queimadas, o desmatamento ou a caça predatória
 - b) Qual trecho do poema que demonstra a situação causadora do desequilíbrio?
 - c) Quais são as principais consequências que esse ato causa?



10) Leia a notícia abaixo e responda o que se pede:

Extinção em série na Mata Atlântica Nordestina.

A caça indiscriminada de aves e mamíferos que se alimentam de frutos ameaça a extinção de 34% das espécies de árvores, no que resta da Mata Atlântica ao Norte do Rio São Francisco. De Alagoas ao Rio Grande do Norte, das 427 espécies de árvores típicas da região, 305 dependem de animais como pássaros e mamíferos para ter suas sementes espalhadas. Mas o efeito-dominó não pararia nas árvores. Com tantas espécies a menos, o solo perderia proteção. Além disso, muitos outros seres vivos dependem dessas árvores.

Adaptado de "Jornal O Globo", de 02/03/2000

- Qual o tema do texto?
- Quais seres sofrem com a caça indiscriminada?
- Por que as árvores sofrem risco de extinção?
- Quem, além das árvores, sofreriam efeitos da interferência humana?
- Quem fez a reportagem (qual jornal) e quando ela foi feita?

REFERÊNCIAS:

- <https://www.icmbio.gov.br/portal/faunabrasileira> Acesso em 18/02/2021;
- <https://colegiosantoantoniorj.com.br/wp-content/uploads/2020/03/ATIVIDADE-1-7%C2%BA-ANO-Ci%C3%A4ncias.pdf>. Acesso em 18/02/2021 - Canto, Eduardo Leite do. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. – 6. Ed. – São Paulo : Moderna, 2018. Livro do 7º ano. Pág. 17 – 21

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

02/03/2021

ATLETISMO

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Atletismo>

O atletismo é a forma organizada mais antiga de competição. As primeiras reuniões organizadas da história foram os Jogos Olímpicos, que os gregos iniciaram no ano 776 a.C. Durante anos, o principal evento olímpico foi o pentatlo, que compreendia lançamentos de disco, salto em comprimento e corrida de obstáculos.

Os romanos continuaram celebrando as provas olímpicas depois de conquistar a Grécia no ano 146 a.C. No ano 394 d.C. o imperador romano Teodósio aboliu os jogos. Durante oito séculos não se celebraram competições organizadas de atletismo. Restauram-se na Inglaterra em meados do século XIX, e então as provas atléticas converteram-se gradualmente no esporte favorito dos ingleses.

Segundo Homero, no ano de 1496 a.C. foi realizada a primeira prova de corrida considerada atlética. Ela foi organizada por Hércules. Segundo a



lenda, Hércules, depois de peregrinar pelo mundo, realizando proezas incríveis, radicou-se na ilha de Creta e construiu um estádio neste local. Nele, eram realizadas competições de corridas com outros simpatizantes.

O estádio de Hércules possuía apenas uma pista de corrida, que era percorrida em um só sentido. Mais tarde, foi instituída a prova do Diaulo, (que se referia na Grécia antiga, extensão correspondente a dois estádios). com percurso de ida e volta. Então, o percurso das provas de corridas foi aumentando gradativamente para quatro, oito, doze e vinte e quatro vezes duzentas jardas.^[5]

Em 1834 um grupo de entusiastas desta nacionalidade alcançou os mínimos exigíveis para competir em determinadas provas. Também no século XIX se realizaram as primeiras reuniões atléticas universitárias entre as universidades de Oxford e Cambridge (1864), o primeiro encontro nacional em Londres (1866) e o primeiro encontro amador celebrado nos Estados Unidos em pista coberta (1868). O atletismo posteriormente adquiriu um grande seguimento na Europa e América.

Em 1896 iniciaram-se em Atenas os Jogos Olímpicos, uma modificação restaurada dos antigos jogos que os gregos celebravam em Olímpia. Mais tarde os jogos celebraram-se em vários países com intervalos de quatro anos, exceto em tempo de guerra. Em 1912 fundou-se a Associação Internacional de Federações de Atletismo. Com sede central de Londres, a associação é o organismo reitor das competições de atletismo a escala internacional, estabelecendo as regras e dando oficialidade às melhores marcas mundiais obtidas pelos atletas.



O atletismo surgiu nos Jogos Antigos da Grécia. Desde então, o homem vem tentando superar seus movimentos essenciais como caminhar, correr, saltar e arremessar.

Na **definição moderna, o atletismo** é um esporte com provas de pista (corridas rasas, corridas com barreiras ou com obstáculos, saltos, arremesso, lançamentos e provas combinadas, como o decatlo e heptatlo); corridas de rua (nas mais variadas distâncias, como a maratona e corridas de montanha); provas de cross country (corridas com obstáculos naturais ou artificiais); e marcha atlética.

Considerado o esporte-base, por testar todas as características básicas do homem, o atletismo não se limita somente à resistência física, mas integra essa resistência à habilidade física. Comporta três tipos de provas, disputadas individualmente que são as corridas, os saltos e os lançamentos. Conforme as regras de cada jogo, as competições realizadas em equipes somam pontos que seus membros obtêm em cada uma das modalidades. O formato moderno do atletismo data do século XIX, na Inglaterra, e conta com as seguintes provas oficiais:

- Corridas: rasas, com barreiras, com obstáculos
- Marcha atlética
- Revezamentos
- Saltos
- Arremesso e Lançamentos
- Combinada
- Maratona



ATIVIDADE: Escolha uma das modalidades de competição do atletismo listadas acima, faça uma pesquisa e escreva sobre ela.