



# 7º ANO/2021

## AGOSTO - 1ª PARTE

### ATENÇÃO ESTUDANTE:

- Entregue as atividades feitas da apostila de AGOSTO(1ª e 2ª parte) para receber a apostila de setembro.
- Se você estiver fazendo essa apostila **dentro do mês de AGOSTO**, faça a atividade no caderno, coloque a data, seu nome, turma, tire foto da atividade e envie para o(a) professor(a) da disciplina. Nesse caso, **não precisa entregar a apostila feita na escola.**
- Se você estiver fazendo a atividade **em outro mês, ou não puder tirar foto**, faça as atividades em folha separada para entregar.
  - Coloque a **data** em **cada** atividade para valer a presença desse dia.
  - **Separe as atividades por matéria**, faça uma capa só colocando a matéria, o mês da apostila, seu nome completo e sua turma.

VEJA O MODELO DA CAPA



APOSTILA DE  
AGOSTO

MATEMÁTICA

7º ANO/2021

Nome: \_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_

## ÍNDICE

<b>PROJETO INSTITUCIONAL DE ANIVERSÁRIO DA EMGVL.....</b>	<b>03</b>
<b>MATEMÁTICA.....</b>	<b>05</b>
<b>ARTE.....</b>	<b>16</b>
<b>INGLÊS.....</b>	<b>18</b>
<b>HISTÓRIA .....</b>	<b>19</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA.....</b>	<b>21</b>
<b>CIÊNCIAS.....</b>	<b>34</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA.....</b>	<b>45</b>
<b>GEOGRAFIA.....</b>	<b>47</b>

## Projeto Institucional de Aniversário da EMGVL



# 35 ANOS

Este ano nossa escola completa 35 anos!!!

Vivemos em um momento marcante na história da humanidade. Em momentos difíceis precisamos lembrar das pequenas vitórias, dos pequenos milagres que acontecem todos os dias. Nós, que fazemos parte da grande família da E. M. Gracy Vianna Lage, temos muito a comemorar. A comunidade está recebendo uma escola linda, totalmente transformada. Ela está mais colorida, com espaços variados que garantirão mais conforto para os estudos, adequada aos padrões de acessibilidade, ventilação e cuidado com o meio ambiente.

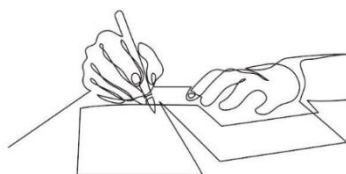
A escola passou por uma modernização dos seus equipamentos com ampliação da rede de conexões de acesso à internet e kit multimídia para as salas de aula, permitindo ampliação dos recursos para melhoria da aprendizagem.

Outro ponto importante é a ampliação da biblioteca. Ela está ficando simplesmente maravilhosa!!! Uma biblioteca totalmente personalizada, moderna e confortável para despertar o gosto pela leitura. Os espaços da biblioteca foram ambientados para atender às necessidades de cada idade do público da escola.

Não vemos a hora de ter todos vocês aqui na escola!!!

Durante este período de pandemia, recebemos muito apoio das famílias para mantermos os trabalhos da escola. Assim, nos sentimos à vontade para fazer um pedido. Para comemorar o aniversário da escola e registrar este momento histórico pedimos que nossos alunos e alunas, juntamente com suas famílias, escrevam uma carta expressando seus sentimentos, desafios, alegrias ou sua história em relação à escola. Esta carta pode ter como destinatária a própria escola, os alunos, os professores ou quem você quiser que esteja relacionado à escola.

Os textos farão parte de um livro digital e de um livro físico. Pedimos que escreva a carta na folha a seguir e entregue lá na escola! Contamos com vocês! Lembramos aqui as partes para escrever uma carta.



Partes da carta:

- 1- Local e data
- 2- Saudação
- 3- Corpo da carta
- 4- Despedida

**Coloque seu nome, turma e entregue a folha da carta na portaria da escola.**



# ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Matemática – 05/08/2021 - 7ºano - Professoras: Juliana e Magna



Oi turma tudo bem?

Nesse mês de agosto começaremos a estudar as operações com números inteiros, mas inicialmente vamos revisar alguns assuntos.

Hoje iremos revisar os números inteiros em saldos bancários.

Juliana

## Números Inteiros e Saldos Bancários

Nas contas bancárias, o saldo indica quanto a pessoa tem no banco. Quando se faz um depósito, o saldo aumenta. Quando se faz uma retirada, o saldo diminui.

Existem contas especiais, para as quais o banco permite a retirada de quantias superiores ao saldo que a pessoa tem, Nesse caso, o banco está emprestando dinheiro para a pessoa, que fica com saldo negativo ( a pessoa fica devendo para o banco e paga juros pelo empréstimo).

### Veja os exemplos:

• Carlos tinha R\$ 60,00 e fez um depósito de R\$ 30,00. Com que saldo ele ficou?

$$R\$ 60,00 + R\$ 30,00 = R\$ 90,00$$

• Carlos tinha R\$ 90,00 e fez uma retirada de R\$ 50,00. Com que saldo ele ficou?

$$R\$ 90,00 - R\$ 50,00 = R\$ 40,00$$

• Carlos tinha R\$ 40,00 e fez uma retirada de R\$ 110,00. Com que saldo ele ficou?

$$R\$ 40,00 - R\$ 110,00 =$$

$$110 = 40 + 70$$

De 40, tirando 40, ficou com 0; tirando mais 70, ficou com 70 a menos que 0.

$$\text{Então, } 40 - 110 = -70.$$

Nesse caso, ficou com saldo negativo de 70 reais (– R\$ 70,00).

BANCO NOVO		EXTRATO DE CONTA-CORRENTE	
AGÊNCIA 3333	DATA: 11/01/2019	HORA 11.46.55	
CONTA 00700-0	CARLOS SAMPAIO		
DATA	HISTÓRICO	VALOR	
-----DEZEMBRO/2018-----			
24/12/2018	SALDO	60,00	
26/12/2018	DEPÓSITO	30,00 C	
27/12/2018	SALDO	90,00	
30/12/2018	SAQUE	50,00 D	
-----JANEIRO/2019-----			
02/01/2019	SALDO	40,00	
05/01/2019	SAQUE	110,00 D	
06/01/2019	SALDO	-70,00	

Banco de imagens/Arquivo da editora

Observe na ilustração do extrato que a letra **C** significa crédito, ou seja, é um depósito, e a letra **D** significa débito, ou seja, retirada de dinheiro.

No caso de cheque especial, há um limite pra o cliente ficar devendo ao banco. Se chegar ao limite, o banco não paga mais os cheques do cliente até que seja feito algum depósito.

### Atividade

1) Faça as seguintes operações bancárias observando o exemplo:

$$\text{Crédito de R\$ 10,00 mais débito de R\$ 15,00} = \text{R\$ 10,00} - \text{R\$ 15,00} = - \text{R\$ 5,00}$$

- a) Crédito de R\$ 18,00 **mais** crédito de R\$ 5,00.
- b) Débito de R\$ 25,00 **mais** débito de R\$ 10,00.
- c) Crédito de R\$ 20,00 **mais** débito de R\$ 30,00.
- d) Débito de R\$ 60,00 **mais** crédito de R\$ 80,00.
- e) Crédito de R\$ 50,00 **mais** débito de R\$ 50,00.

2) Observe, ao lado, o extrato de uma conta bancária em forma de tabela.

a) Copie a tabela no caderno e complete a coluna do saldo.

Data	Crédito	Débito	Saldo
31/3	200,00		120,00
01/4		150,00	
03/4		60,00	
05/4	50,00		
10/4	100,00		

b) No dia 31/3 foi feito um depósito de R\$ 200,00 e o saldo totalizou R\$ 120,00. Qual era o saldo anterior?

3) Descubra os seguintes saldo bancários:

- a) Júlia tinha R\$ 100,00 de saldo. Ela retirou R\$ 300,00 e depois depositou R\$ 150,00. Qual seu saldo final?
- b) O saldo de Gabriel era – R\$ 300,00. Ele depositou R\$ 500,00 e depois retirou R\$ 100,00. Qual seu saldo final?

#### Referências Bibliográficas:

Iezzi, Gelson Matemática e realidade 7º ano / Gelson Iezzi, Antonio Machado, Osvaldo Dolce. -- 9. ed. -- São Paulo : Atual Editora, 2018.  
Andrini, Álvaro Praticando matemática, 7 / Álvaro Andrini, Maria José Vasconcellos. – 3. ed. renovada. – São Paulo: Editora do Brasil, 2012. – (Coleção praticando matemática)



Oi turma tudo bem?

Hoje iremos revisar os saldos de gols. Leia os textos e resolva a atividade, que poderá ser respondida por formulário, através do link:

<https://forms.gle/3VqshAoeZMQ5rjL79>

Caso tenha feito a impressão, acesso o formulário pelo QR CODE.

Juliana



## Números Inteiros e Saldos de Gols

Os números negativos foram criados para que sempre possamos calcular a diferença entre dois números, mesmo quando precisamos subtrair o maior do menor.

Em campeonatos de futebol, por exemplo, o saldo de gols de uma equipe é a diferença entre o número de gols marcados (gols pró) e o de gols sofridos (gols contra). No caso de empate na classificação, o saldo é usado para desempatar: ganha a equipe que tem saldo maior.

No torneio cujos resultados estão abaixo, cada equipe ganhou um jogo e perdeu um. Qual tem maior saldo? E o menor?

### Resultados das partidas

- Corinthians 5 × 2 Bahia
- Bahia 3 × 2 Flamengo
- Flamengo 4 × 3 Corinthians

	Gols pró (GP)	Gols contra (GC)	Saldo (GP – GC)
Bahia	$2 + 3 = 5$	$5 + 2 = 7$	$5 - 7 = -2$
Corinthians	$5 + 3 = 8$	$2 + 4 = 6$	$8 - 6 = 2$
Flamengo	$2 + 4 = 6$	$3 + 3 = 6$	$6 - 6 = 0$

O maior saldo é do Corinthians. O menor é o do Bahia, que teve menos gols a favor do que contra. Para calcular o saldo do Bahia,  $5 - 7$ , podemos pensar assim:

Vamos tirar 5 e depois tirar 2 ( $7 = 5 + 2$ ). De 5 tirando 5, ficamos com 0. Tirando mais 2 ficamos com 2 a menos que 0.  $5 - 7 = -2$

### Atividade

1) Observe a tabela e encontre o saldo de gols de cada seleção.

	Gols pró	Gols contra	Saldo de gols
Argentina	13	6	
Brasil	14	5	
Colômbia	9	9	
Equador	10	14	
Paraguai	7	12	
Uruguai	4	11	

- 2) Num campeonato, todos os times iniciam com zero ponto. Em cada jogo que vence, o time ganha 3 pontos; quando é derrotado, não ganha ponto. Em caso de empate, cada time ganha um ponto.
- a) Observe os resultados das três primeiras rodadas desse campeonato e preencha a tabela depois de copiá-la no caderno.







1ª rodada			
Juventus	2	×	2 Paissandu
Atlético	4	×	3 União

2ª rodada			
Paissandu	2	×	3 Atlético
Juventus	1	×	4 União

3ª rodada			
Atlético	1	×	3 Juventus
União	2	×	6 Paissandu

Pontuação após 3 rodadas				
	Pontos ganhos	Gols pró (GP)	Gols contra (GC)	Saldo de gols (GP – GC)
Juventus				
Paissandu				
União				
Atlético				

- b) Depois dessas três rodadas, qual é a classificação por pontos ganhos? (Em caso de empate no número de pontos ganhos, vence quem tem maior saldo de gols.)
- 3) Veja, na tabela seguinte, o desempenho de alguns clubes após a 24ª rodada do Campeonato Brasileiro de Futebol, série A – Brasileirão 2018.

Campeonato Brasileiro de Futebol (24ª rodada/2018)					
Classificação	Time	Pontos	Gols marcados	Gols sofridos	Saldo de gols
1º	 Internacional	49	31	13	+18
9º	 Fluminense	31	23	27	-4
10º	 Corinthians	30	25	21	+4
11º	 América-MG	30	24	28	-4
13º	 Bahia	28	24	29	-5
18º	 Ceará	24	15	25	-10

Fonte: CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL. Campeonato Brasileiro de Futebol. Disponível em: <<https://www.cbf.com.br/futebol-brasileiro/competicoes/campeonato-brasileiro-serie-a/2018>>. Acesso em: 17 set. 2018.

Agora responda:

- a) Quais clubes apresentam um saldo de gols positivo?
- b) E quais apresentam um saldo de gols negativo?



4) Determine o saldo de Gols de cada Clube, após a nona rodada do Campeonato Brasileiro de Futebol, série A – Brasileirão 2021.

Clube	GP	GC
1  Bragantino	19	10
2  Athletico-PR	16	7
3  Palmeiras	16	10
4  Atlético-MG	11	8
5  Fortaleza	14	9
6  Bahia	17	13
7  Atlético-GO	7	7
8  Ceará SC	11	10
9  Fluminense	8	9
10  Flamengo	9	6

Clube	GP	GC
11  Santos	9	9
12  Juventude	7	11
13  Corinthians	7	7
14  Internacional	10	14
15  América-MG	9	11
16  Sport Recife	4	8
17  São Paulo	5	11
18  Cuiabá	4	8
19  Chapecoense	8	17
20  Grêmio	4	10

**Referências Bibliográficas:**

lezzi, Gelson Matemática e realidade 7º ano / Gelson lezzi, Antonio Machado, Osvaldo Dolce. -- 9. ed. --São Paulo : Atual Editora, 2018. Giovanni Júnior, José Ruy A conquista da matemática : 7o ano : ensino fundamental : anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. — 4. ed. — São Paulo : FTD,2018. [https://www.google.com/search?q=campeonato+brasileiro+2021+tabela&source=lmns&bih=568&biw=1349&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwjSjf6qvczxAhW\\_LbkGHRXkBnoQ\\_AUoAHoECAEQAA#sie=lg/g/11llkbvms0;2/m/0fnk7q;st;fp;1;;](https://www.google.com/search?q=campeonato+brasileiro+2021+tabela&source=lmns&bih=568&biw=1349&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwjSjf6qvczxAhW_LbkGHRXkBnoQ_AUoAHoECAEQAA#sie=lg/g/11llkbvms0;2/m/0fnk7q;st;fp;1;;) Acesso em **05/07/21**

**Matemática – 10/08/2021 - 7ºano - Professoras: Juliana e Magna**



Oi turma tudo bem?  
Hoje iremos estudar a adição de números inteiros em saldos bancários.

Juliana

**Adição de números inteiros**

Muitas situações cotidianas nos ajudam a entender como efetuar a adição de números inteiros. Observe a cena e analise cada caso:



## Outras situações :

Veja como calcular o saldo bancário de cada cliente.

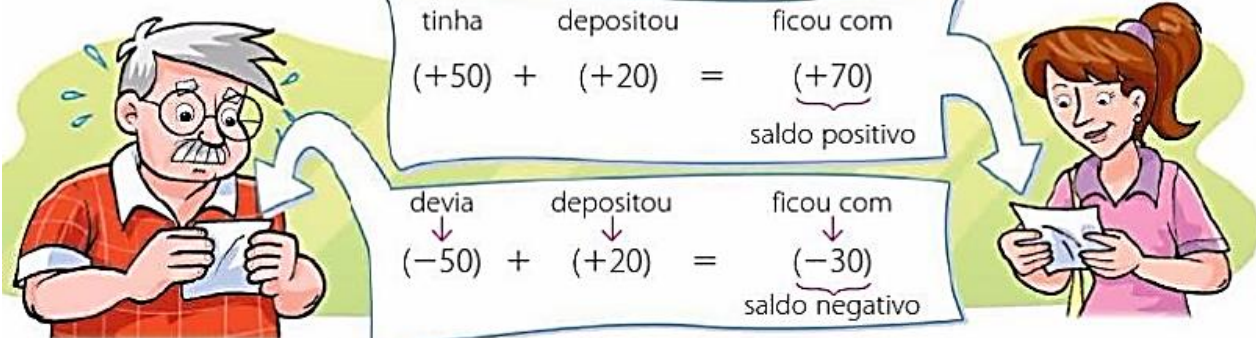


Diagram illustrating the calculation of bank balance for two clients:

Client 1 (Man):  
tinha (+50) depositou (+20) ficou com (+70) saldo positivo

Client 2 (Woman):  
devia (-50) depositou (+20) ficou com (-30) saldo negativo

Ilustra Cartoon/Arquivo da editora

Ilustra Cartoon/Arqui

$$(-10) + (-10) = -20$$



Eu devia 10 e "fiz" outra dívida de 10. Então, fiquei devendo 20 no total.



Eu devia 9, paguei 6, mas ainda fiquei devendo 3.

$$(-9) + (+6) = -3$$

### Atenção!!!

Quando o saldo bancário é negativo, a pessoa fica devendo dinheiro ao banco.

Ilustra Cartoon/Arquivo da editora

$$(+8) + (-5) = +3$$



Eu tinha 8, perdi 5 e fiquei com 3.

Estúdio Mil/Arquivo da editora

$$(+10) + (+2) = +12$$



Eu tinha 10, ganhei 2 e fiquei com 12.

## O dinheiro na conta do Banco

Vamos imaginar uma situação em que uma conta bancária especial está com saldo zero. Com quanto essa conta ficará em cada situação a seguir?

**a) Fazendo-se um depósito de R\$ 120,00 e outro de R\$ 95,00.**

Isso é o mesmo que fazer um depósito de valor igual à soma dos dois depósitos:

$$120 + 95 = 215$$

A conta ficará com saldo de R\$ 215,00.

**b) Fazendo-se uma retirada de R\$ 85,00 e outra de R\$ 150,00.**

Isso é o mesmo que fazer uma retirada de valor igual à soma das duas retiradas:

$$85 + 150 = 235$$

A conta ficará com saldo negativo de R\$ 235,00, ou seja, com um saldo de – R\$ 235,00.

**c) Fazendo-se um depósito de R\$ 120,00 e uma retirada de R\$ 85,00.**

Como o depósito é maior que a retirada, isso é o mesmo que fazer um depósito de valor igual a diferença:

$$120 - 85 = 35$$

A conta ficará com saldo de – R\$ 30,00.

**d) Fazendo-se um depósito de R\$ 120,00 e uma retirada de R\$ 150,00.**

Como a retirada é maior que o depósito, isso é o mesmo que fazer uma retirada de valor igual a diferença.

$$150 - 120 = 30$$

A conta ficará com saldo de – R\$ 30,00.

**e) Fazendo-se um depósito de R\$ 85,00 e uma retirada de R\$ 85,00.**

Como o depósito e a retirada são de mesmo valor, o saldo continuará sendo R\$ 0,00.

### Atividade

**1)** Escreva e efetue a adição correspondente a cada situação e indique o novo saldo.

a) O saldo era negativo de R\$ 120,00 e houve um depósito de R\$ 200,00.

b) O saldo era positivo de R\$ 95,00 e houve uma retirada de R\$ 100,00.

c) O saldo era negativo de R\$ 55,00 e houve uma retirada de R\$ 60,00.

d) O saldo era zero e houve um depósito de R\$ 250,00.

e) O saldo era positivo de R\$ 427,00 e houve um depósito de R\$ 139,00.

f) O saldo era positivo de R\$ 40,00 e houve uma retirada de R\$ 40,00.

g) O saldo era positivo de R\$ 495,00 e houve uma retirada de R\$ 300,00.

2) As tabelas abaixo representam extratos de contas bancárias. Observe-as e responda: Qual será o saldo de cada conta?

a)

Sr. Néelson			
data	crédito	débito	saldo
01/4	---	---	250,00
02/4	500,00	---	

c)

Sra. Cleide			
data	crédito	débito	saldo
01/4	---	---	-80,00
02/4	650,00	---	

b)

Sr. Nilson			
data	crédito	débito	saldo
01/4	---	---	536,00
02/4	---	588,00	

d)

Sr. José Luiz			
data	crédito	débito	saldo
01/4	---	---	-430,00
02/4	305,00	---	



**Débito : -**  
**Retirou dinheiro da conta**

**Crédito: +**  
**Colocou dinheiro na conta.**

**Referências Bibliográficas:**

Iezzi, Gelson Matemática e realidade 7º ano / Gelson Iezzi, Antonio Machado, Osvaldo Dolce. -- 9. ed. -- São Paulo : Atual Editora, 2018.  
Bigode, Antônio José Lopes Matemática do Cotidiano 7º ano, 2015.  
Dante, Luiz Roberto Tudo é matemática/ Luiz Roberto Dante- 3 ed. -- São Paulo, Ática 2009.

**Matemática – 12/08/2021 - 7ºano - Professoras: Juliana e Magna**



Oi turma tudo bem?

Hoje iremos estudar a adição de números inteiros aprendendo algumas regrinhas.

Assista ao vídeo indicado abaixo para facilitar o aprendizado:

<https://youtu.be/RPvCOGlviZ4>

Caso tenha feito a impressão, acesse pelo QR CODE ao lado.



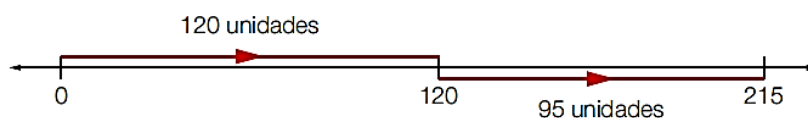
Juliana

### Adicionando números inteiros positivos

Como você resolveria a operação  $(+ 120) + (+ 95) = ?$

$$\begin{array}{r} + 120 \\ + 95 \\ \hline 215 \end{array} \quad \text{ou} \quad (+120) + (+95) = +215$$

Considere a reta numérica. Partindo da marca 0 e seguindo 120 unidades para a direita e depois mais 95 unidades também para a direita, chegamos à marca 215. Observe:



Para não usar parênteses, deixamos de indicar o sinal + da operação. Ficam apenas os sinais dos números:

$$120 + 95 = +215$$

Ou, simplesmente,  $120 + 95 = 215$ .

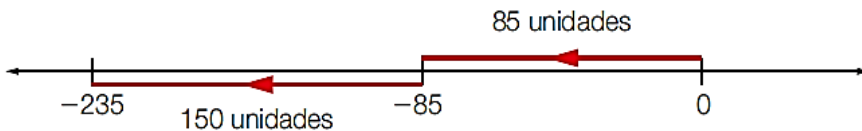


Observe que adicionar dois números inteiros positivos é o mesmo que adicionar dois números naturais; é efetuar a adição que você já conhece.

## Adicionando números inteiros negativos

$$(-85) + (-150) = ?$$

Considerando a reta numérica, partindo da marca 0. Seguindo 85 unidades para a esquerda e mais 150 para a esquerda, chegamos à marca  $-235$ . Observe:



Interpretando a reta numérica:

- Partimos da marca 0.
- O valor absoluto do número indica quantas unidades se deve seguir.
- O sinal dá o sentido:
  - + para a direita
  - para a esquerda
- A marca da chegada é o resultado da adição.

Qual é o valor de  $(-85) + (-150)$ ?

Resolver esta operação é o mesmo que adicionar duas retiradas de valores iguais a R\$ 85,00 e R\$ 150,00.

$$\begin{array}{r} + 85 \\ + 150 \\ \hline 235 \end{array} \quad \text{ou} \quad (-85) + (-150) = -235$$

Eliminando os parênteses, deixamos de indicar o sinal  $+$  da operação. Ficam os sinais dos números:

$$-85 - 150 = -235$$

Observe que, para chegar ao resultado, adicionamos os valores absolutos ( $85 + 150 = 235$ ) e consideramos o sinal negativo, por se tratar de um débito.

Para adicionar números negativos, adicionamos os valores absolutos e damos ao resultado o sinal negativo.

Outros exemplos:

$$\bullet (-12) + (-16) = -12 - 16 = -28$$

$$\begin{array}{r} + 12 \\ + 16 \\ \hline 28 \end{array}$$

$$\bullet (-300) + (-100) = -300 - 100 = -400$$

$$\begin{array}{r} + 300 \\ + 100 \\ \hline 400 \end{array}$$

## Adicionando números inteiros de sinais contrários

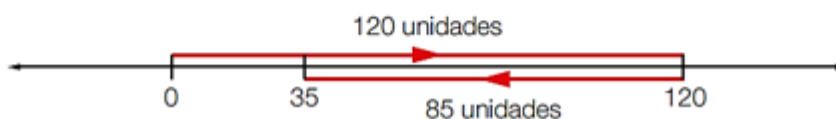
Como você resolveria a operação abaixo?

$$(+120) + (-85) = ?$$

Resolvê-la é o mesmo que adicionar um depósito de R\$ 120,00 a uma retirada de R\$ 85,00. Nesse caso, o depósito é maior que a retirada, portanto equivale ao depósito da diferença entre os dois valores:

$$\begin{array}{r} -120 \\ +85 \\ \hline 35 \end{array} \quad \text{ou} \quad (+120) + (-85) = +35$$

Na reta numérica, partindo da marca 0, seguindo 120 unidades para a direita e, depois, 85 para a esquerda, chegamos à marca 35.



Eliminando os parênteses:

$$+120 - 85 = +35$$

Ou, simplesmente:

$$120 - 85 = 35$$

Para chegar ao resultado, subtraímos os valores absolutos e demos o sinal positivo, porque o valor absoluto do crédito é maior que o do débito. Essa operação resultou em um crédito.

Agora veja a operação abaixo. Ela pode ser representada por um depósito de R\$ 120,00 e uma retirada de R\$ 150,00.

$$(+120) + (-150) = ?$$

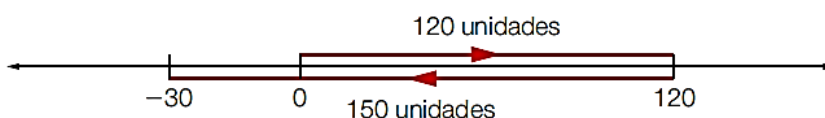
Como a retirada é maior que o depósito, a operação equivale a uma retirada da diferença:

$$\begin{array}{r} -150 \\ +120 \\ \hline 30 \end{array} \quad (+120) + (-150) = -30$$

Ou, simplesmente:

$$120 - 150 = -30$$

Na reta numérica, partindo da marca 0, seguindo 120 unidades para a direita e, depois, 150 para a esquerda, chegamos à marca -30.



Também subtraímos os valores absolutos ( $150 - 120 = 30$ ). Demos ao resultado o sinal negativo porque o valor absoluto do débito é maior que o do crédito. Essa operação resultou em um débito.

Mais um exemplo:

$$(+85) + (-85) = 0$$

Ou, simplesmente:

$$85 - 85 = 0$$

Nessa operação não resultou crédito nem débito. Considerando a reta numérica, isso seria partir da marca 0, seguir para a direita 85 unidades e depois 85 unidades para a esquerda, voltando à marca 0.

Para adicionar um número positivo a um número negativo, subtraímos os valores absolutos e damos ao resultado o sinal do número de maior valor absoluto. Caso sejam números opostos, a soma é zero.

Veja outros exemplos:

- $(+50) + (-40) = 50 - 40 = 10$
- $(+50) + (-70) = 50 - 70 = -20$
- $(-600) + (+100) = -600 + 100 = -500$
- $(-600) + (+800) = -600 + 800 = 200$
- $(-600) + (+600) = -600 + 600 = 0$

$$\begin{array}{r} - 50 \\ 40 \\ \hline 10 \end{array} \quad \begin{array}{r} - 70 \\ 50 \\ \hline 20 \end{array} \quad \begin{array}{r} - 600 \\ 100 \\ \hline 500 \end{array} \quad \begin{array}{r} - 800 \\ 600 \\ \hline 200 \end{array}$$

## RESUMO:

### Sinais iguais:

Na adição de números inteiros com o mesmo sinal, vamos manter o sinal e somar os valores.

### **Exemplos:**

a)  $+3 + 5 = +8$       b)  $-2 - 6 = -8$       c)  $-15 - 6 = -21$       d)  $2 + 9 = +11$

Se os números estiverem dentro de parênteses, no caso da adição, basta retirá-los.

$(+4) + (+6) = +4 + 6 = +10$        $(-7) + (-9) = -7 - 9 = -16$

### Sinais diferentes:

Na adição de números inteiros com sinais diferentes, vamos manter o sinal do maior valor absoluto e subtrair os valores, o maior pelo menor.

### **Exemplos:**

a)  $-3 + 9 = +6$       b)  $-16 + 7 = -9$       c)  $(-15) + (7) = -15 + 7 = +8$ .

## **Atividade**

1) Efetue as seguintes adições de dois números inteiros com:

### sinais iguais

- a)  $(-12) + (-15)$       d)  $-132 - 29$   
b)  $23 + 30$       e)  $(-49) + (-49)$   
c)  $(+17) + (+49)$       f)  $(+81) + (+81)$

### sinais diferentes

- g)  $(+51) + (-51)$       j)  $(+230) + (-201)$   
h)  $-80 + 30$       k)  $-37 + 37$   
i)  $-27 + 30$       l)  $+46 - 59$

2) Efetue:

- a)  $(-35) + (+10)$       g)  $(+44) + (-11)$   
b)  $(-18) + (-10)$       h)  $(-29) + (+30)$   
c)  $(-35) + 0$       i)  $(-19) + (-27)$   
d)  $(+26) + (+14)$       j)  $(+100) + (-60)$   
e)  $0 + 27$       k)  $(+25) + (-25)$   
f)  $(-36) + (+36)$       l)  $(-419) + (-317)$

### **Referências Bibliográficas:**

Iezzi, Gelson Matemática e realidade 7º ano / Gelson Iezzi, Antonio Machado, Osvaldo Dolce. -- 9. ed. -- São Paulo : Atual Editora, 2018.  
Dante, Luiz Roberto Teláris matemática, 7º ano : ensino fundamental, anos finais / Luiz Roberto Dante. -- 3. ed. -- São Paulo : Ática, 2018.



Oi turma tudo bem?

Vamos praticar?

A atividade de hoje pode ser respondida pelo formulário:

<https://forms.gle/TgcLMX2AqJmXWhnN6>

Caso tenha feito a impressão, acesse pelo QR CODE ao lado.



Juliana

**1) (Sinais iguais) Calcule :**

a)  $+5 + 3 =$

d)  $- 3 - 1 =$

g)  $- 8 - 12 =$

b)  $+1 + 4 =$

e)  $+6 + 9 =$

h)  $- 4 - 15 =$

c)  $- 4 - 2 =$

f)  $+10 + 7 =$

i)  $-10 - 15 =$

j)  $+5 + 18 =$

**2) (Sinais diferentes) Calcule :**

a)  $+1 - 6 =$

c)  $- 3 + 6 =$

e)  $-9 + 11 =$

g)  $-2 + 14 =$

b)  $- 9 + 4 =$

d)  $- 8 + 3 =$

f)  $+15 - 6 =$

h)  $+13 - 1 =$

**SIMPLIFICANDO A MENEIRA DE ESCREVER**

a)  $(- 6) + (- 1) = - 6 - 1 = - 7$

b)  $(+2) + (-5) = +2 - 5 = - 3$

c)  $(-10) + (+ 4) = -10 + 3 = - 6$

**3) Calcule:**

a)  $(+9) + (-5) =$

e)  $(-6) + (+2) =$

i)  $(-7) + (+15) =$

b)  $(+3) + (-4) =$

f)  $(+9) + (-1) =$

j)  $(-18) + (+8) =$

c)  $(-8) + (+6) =$

g)  $(+8) + (-3) =$

k)  $(+7) + (-7) =$

d)  $(+5) + (-9) =$

h)  $(+12) + (-3) =$

l)  $(-6) + 0 =$

# ATIVIDADES DE ARTE

Arte – 23/06/2021 - 7ºano - Professora: Patrícia Vilaça

## ANÁLISE POR MEIO DE APRECIÇÃO MUSICAL

Leia a letra da música “Tocando em frente” - Composição: Almir Sater / Renato Teixeira..



## Tocando em Frente

Ando devagar	Penso que cumprir a vida	Todo mundo ama um dia
Porque já tive pressa	Seja simplesmente	Todo mundo chora
E levo esse sorriso	Compreender a marcha	Um dia a gente chega
Porque eu já chorei demais	E ir tocando em frente	E no outro vai embora
Hoje me sinto mais forte	Como um velho boiadeiro	Cada um de nós compõe
Mais feliz, quem sabe	Levando a boiada	A sua própria história
Eu só levo a certeza	Eu vou tocando os dias	E cada ser em si
De que muito pouco eu sei	Pela longa estrada, eu vou	Carrega o dom de ser capaz
Ou nada sei	Estrada eu sou	De ser feliz
Conhecer as manhas	Conhecer as manhas	Conhecer as manhas
E as manhãs	E as manhãs	E as manhãs
O sabor das massas	O sabor das massas	O sabor das massas
E das maçãs	E das maçãs	E das maçãs
É preciso amor	É preciso amor	É preciso amor
Pra poder pulsar	Pra poder pulsar	Pra poder pulsar
É preciso paz pra poder sorrir	É preciso paz pra poder sorrir	É preciso paz pra poder sorrir
É preciso a chuva para florir	É preciso a chuva para florir	É preciso a chuva para florir

**Atividade:** A vida nos leva a compreender melhor a essência de cada frase dessa linda música. Faça uma interpretação pessoal da letra (mínimo 10 linhas).



➤ **Dica de vídeo: Tocando em Frente, por Almir Sater**  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SWtjTkixv5M>



➤ **Dica de vídeo: Simão Pedro – Tocando em frente**  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2JFbCrla3C8>



# ATIVIDADES DE INGLÊS

Inglês – 06/08/2021 - 7ºano – Professor: Rock

Verb To be (Verbo Ser/Estar)

## SIMPLE PAST

Affirmative Form	Negative Form	Interrogative Form
I was (Eu era, fui/estava, estive)	I was <b>not</b> (Eu não era, fui/estava, estive)	Was I? (Eu era, fui/estava, estive?)
You were (Você era, foi/estava, esteve)	You were <b>not</b> (Você não era, foi/estava, esteve)	Were you? (Você era, foi/estava, esteve?)
He was (Ele era, foi/estava, esteve)	He was <b>not</b> (Ele não é, está)	Was he? (Ele era, foi/estava, esteve?)
She was (Ela era, foi/estava, esteve)	She was <b>not</b> (Ela não era, foi/estava, esteve)	Was she? (Ela era, foi/estava, esteve?)
It was (Ele era, foi/estava, esteve)	It was <b>not</b> (Ele não era, foi/estava, esteve)	Was it? (Ele era, foi/estava, esteve?)
We were (Nós éramos, fomos/estávamos, estivemos)	We were <b>not</b> (Nós não éramos, fomos/estávamos, estivemos)	Were we? (Nós éramos, fomos/estávamos, estivemos?)
They were (Eles eram, foram/ estavam, estiveram)	They were <b>not</b> (Eles não eram, foram/ estavam, estiveram)	Were they? (Eles eram, foram/ estavam, estiveram?)

No Simple Past (passado simples), as flexões do verbo to be são **was** e **were**.

### Agora, vamos às atividades!

1) Traduza as frases abaixo:

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| a) I was student.      | g) Maria was Japanese.        |
| b) He was pilot.       | h) Peter was Italian.         |
| c) She was my mother.  | i) You and I were Colombians. |
| d) It was a dog.       | j) My cat was black.          |
| e) We were students.   | k) Amanda was my friend.      |
| f) They were dentists. |                               |

**2) Traduza as frases abaixo:**

- a) I was not student.
- b) He was not pilot.
- c) She was not my mother.
- d) It was not a dog.
- e) We were not students.
- f) They were not dentists.
- g) Maria was not Japanese.
- h) Peter was not Italian.
- i) You and I were not Colombians.
- j) My cat was not black.
- k) Amanda was not my friend.

**3) Traduza as frases abaixo:**

- a) Was I student?
- b) Was he pilot?
- c) Was she my mother?
- d) Was it a dog?
- e) Were we students?
- f) Were they dentists?
- g) Was Maria Japanese?
- h) Was Peter Italian?
- i) Were you and I Colombians?
- j) Was my cat black?
- k) Was Amanda my friend?

**4) Complete com o verb to be em sua forma Simple Past corretamente:**

- a) I \_\_\_\_\_ student.
- b) He \_\_\_\_\_ pilot.
- c) She \_\_\_\_\_ my mother.
- d) It \_\_\_\_\_ a dog.
- e) We \_\_\_\_\_ friends.
- f) They \_\_\_\_\_ dentists.
- g) Maria \_\_\_\_\_ Mexican.
- h) Peter \_\_\_\_\_ is American.
- i) You and I \_\_\_\_\_ Brazilians.
- j) My cat \_\_\_\_\_ black.
- k) Amanda \_\_\_\_\_ my friend.

## ATIVIDADES DE HISTÓRIA

História – 02/08/2021 - 7ºano – Professores: Rômulo e Jener

“RENASCIMENTO E HUMANISMO – A ITÁLIA RENASCENTISTA”

Após terem lido os textos, das páginas 72, 73 e 74 do livro “Vontade de saber – História - 7” (Livro didático da escola), **copiem** e façam as atividades abaixo.

- 1) Dê o sinônimo/significado das seguintes palavras retiradas do texto, para uma melhor compreensão do mesmo, usando um dicionário ou consultas no Google:
- a) Peste Negra (Bubônica):      b) Feudalismo:      c) Teologia:      d) Pioneiro:
- 2) Quais foram os principais fatores que levaram à chamada “Crise do século XIV (14)”, na Europa?
- 3) O que era um “mecenas”?
- 4) Quais foram os fatores que criaram o ambiente propício para que a Itália fosse a pioneira de um grande processo de renovação intelectual e cultural, o Renascimento?
- 5) O que levou a Europa, entre os séculos XI e XIII (11 e 13), a um processo de grande desenvolvimento econômico?
- 6) Sobre as imagens da página 74, responda:
- a) O que representa a primeira imagem e quando foi feita?
- b) O que representa a segunda imagem e quando foi feita?

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** Vontade de saber: História: 7º ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana machado dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. – 1 ed. – São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.

### História – 09/08/2021- 7ºano – Professores: Rômulo e Jener

#### “O QUE É RENASCIMENTO / O HUMANISMO”

Após terem lido os textos, das páginas 75 e 76 do livro “Vontade de saber – História – 7º ano (Livro didático da escola), **copiem** e façam as atividades abaixo.

- 1) Dê o sinônimo/significado das seguintes palavras retiradas do texto, para uma melhor compreensão do mesmo, usando um dicionário ou consultas no Google:
- a) Obscurantismo:      b) Transição:      c) Cidade-Estado:
- 2) O que foi o Renascimento? Onde iniciou?
- 3) Como os filósofos do século XVI consideravam a época anterior em que viviam, a chamada Idade Média?
- 4) Onde os humanistas buscavam inspiração? Quais valores da Antiguidade Clássica foram retomados?
- 5) Dê o significado das palavras abaixo, de acordo com o texto:
- a) Teocentrismo:      b) Antropocentrismo:
- 6) Sobre a imagem da página 76, responda:
- a) Qual o nome do desenho?
- b) Quando e quem o fez?
- c) O que representa?

**REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:** Vontade de saber: História: 7º ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana machado dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. – 1 ed. – São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.

# ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa – 03/08/2021- 7ºano - Professoras: Elizângela e Cláudia



Oi, pessoal! Nesta aula vamos estudar mais uma classe de palavra: **o advérbio**.

## Classes de palavras – Advérbio

Leia este poema, de Jose Paulo Paes:

**O ADVÉRBIO**

CONSTRUINDO O CONCEITO

### Lisboa: aventuras

tomei um expresso

subi num bonde

pedi cafezinho

quis comprar meias

fui dar à descarga

gritei "ó cara!"

as aves que aqui gorjeiam não gorjeiam como lá

(O melhor poeta da minha rua. São Paulo: Ática, 2008. p. 18.)

cheguei de foguete

desci de um elétrico

serviram-me uma bica

só vendiam peúgas

disparei um autoclisma

responderam-me "ó pá!"

positivamente



**expresso e foguete:** transporte coletivo de alta velocidade.

**gorjeiam:** cantam.

1) O título do poema faz pensar em aventuras que alguém tenha vivido. Levante hipótese: Em que consistiram essas aventuras? Onde elas ocorreram?

2) Os versos do poema estão dispostos em duas colunas, e cada verso da primeira coluna parece se opor ao verso seguinte, da segunda coluna. Veja:

tomei um **expresso**

cheguei de **foguete**

As palavras **expresso e foguete** nomeiam a mesma coisa.

Observe as últimas palavras e expressões dos versos da coluna da esquerda e, depois, as dos versos da coluna da direita.

a) Quais são usadas no Brasil?

b) Quais são usadas em Portugal?



3) Na segunda coluna do poema, há uma palavra que introduz uma conclusão.

a) Que palavra é essa?

b) Que ideia essa palavra expressa: modo, afirmação, negação ou dúvida?

4) O último verso do poema é uma reprodução de um trecho da “Canção do exílio”, poema do poeta maranhense Gonçalves Dias (1823-1864).

Leia o quadro ao lado, e responda.

a) Nos dois últimos versos da “Canção do exílio”, há duas palavras que indicam lugar. Quais são elas?

b) A que lugares essas palavras se referem?

Ao responder às questões anteriores, você empregou palavras que indicam as circunstâncias em que ocorrem as ações: lugar (aqui e lá) e afirmação (positivamente), há muitas outras.

Elas são chamadas de Advérbio. Veja:

### A canção do exílio

Gonçalves Dias escreveu a “Canção do exílio” quando vivia em Coimbra, Portugal, onde estudava Direito.

Por estar fora do Brasil, o poeta se sentia triste, solitário, exilado.

O poema tornou-se uma espécie de símbolo da identidade nacional e alguns de seus versos foram incluídos no Hino Nacional Brasileiro.

Eis os versos iniciais do poema:

Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o sabiá;  
As aves que aqui gorjeiam  
Não gorjeiam como lá.



Ricardo Dantas



Copie no caderno

**ADVÉRBIO** é a palavra invariável que modifica o sentido de um verbo, de um adjetivo ou de outro advérbio. O advérbio é classificado de acordo com a circunstância que ele indica:

Classificação	Advérbios
Tempo	Agora, amanhã, ontem, hoje, anteontem, antes, breve, cedo, depois, já, logo, nunca, sempre, tarde...
Lugar	Aqui, ali, aí, acolá, abaixo, acima, adiante, atrás, cá, dentro, defronte, fora, lá, longe, perto...
Modo	Depressa, devagar, mal, bem, melhor, pior, calmamente, levemente, tranquilamente...
Intensidade	Bastante, bem, demais, mais, menos, muito, pouco, quase, tão...
Negação	Não, absolutamente...
Dúvida	Talvez, possivelmente, provavelmente...
Afirmação	Sim, certamente, realmente...

Referência: Português: Linguagens – 7º ano (William Roberto Cereja/Thereza Cochar Magalhães, 2015)



Assista ao vídeo para fixar o conteúdo.

<https://www.youtube.com/watch?v=uHpwrwg5nQM>

Caso você esteja com a apostila impressa, acesse pelo QR Code ao lado.



Língua Portuguesa – 05/08/2021- 7º ano - Professoras: Elizângela e Cláudia



Oi, pessoal!

Nesta aula vamos fazer alguns exercícios sobre os **advérbios**, classe de palavras que estudamos na aula anterior.

### Atividades de fixação



Você pode fazer a atividade de hoje pelo link do formulário abaixo.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSei1yU1FwOj1I2PIOmpK31HW0SQhwbdq-H3PUvvDKMXIHycOA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSei1yU1FwOj1I2PIOmpK31HW0SQhwbdq-H3PUvvDKMXIHycOA/viewform?usp=sf_link)

Caso você esteja com a apostila impressa, acesse pelo QR Code ao lado.



Texto I - Leia o texto abaixo e responda às questões 1 e 2.

**02/01 – Segunda – feira, 21h.**

Por motivos óbvios, não escrevi **ontem**. Certo, não são tão óbvios assim – mas a verdade é que ninguém, em sã consciência, escreve no primeiro dia do ano. Ainda mais quando o *réveillon* foi desastroso como o meu. Não gosto nem de lembrar, mas vamos lá...

Foi no sítio da família da Bia. Até aí, tudo bem, poderia ter sido divertido. Principalmente por que a Bia tem uns primos lindos, lindos mesmo, e, se eu passei horas me arrumando e tentando domar meu cabelo foi por eles. Bem, primeira decepção da noite: eles não foram. Claro, deviam ter algo **mais** interessante para fazer do que conhecer a enalçada **aqui** – hoje faz exatamente duas semanas que não fico com ninguém! **Talvez** dê para perceber só de olhar, sei lá.

Mas, tudo bem, a festa teve outros atrativos. A piscina, por exemplo. Combinei com a Bia que à meia-noite nós pularíamos, e o que acontece? Quinze para a meia-noite, mãe liga para lá, pedindo aos pais da Bia que me vigiassem PARA EU NÃO PULAR NA PISCINA. É incrível, faz duas semanas que eu já sarei da garganta inflamada e minha mãe ainda se lembra. **Não** estou falando com ela até agora.

Espero que o resto do ano seja melhor do que o primeiro dia!

PRATA, Liliane. *O diário de Débora*. São Paulo: Marco zero, 2003. (adaptação)

1) Com relação ao gênero do texto acima, podemos afirmar que:

- a) trata-se de um trecho de uma reportagem.
- b) trata-se de um trecho de um diário.
- c) trata-se de um trecho de um artigo de opinião.
- d) trata-se de um trecho de uma crônica.

2) Relacione a primeira coluna com a segunda, de acordo com o valor semântico dos advérbios retirados do texto:

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| (1) Negação     | ( ) ontem  |
| (2) Tempo       | ( ) mais   |
| (3) Dúvida      | ( ) aqui   |
| (4) Intensidade | ( ) talvez |
| (5) Lugar       | ( ) não    |

Texto II – Leia a tirinha e responda às questões 3, 4, 5 e 6.



<https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/109426579779/tirinha-original>

3) Qual o conflito gerador do enredo na tirinha?

4) No trecho: “**Ontem**, acabou a luz **lá** em casa!”, as palavras grifadas são classificadas, respectivamente, como:

- a) tempo e modo.
- b) lugar e tempo.
- c) tempo e lugar.
- d) intensidade e lugar.

5) Armandinho, o personagem principal da tirinha, pergunta preocupado: “E agora?!”. A palavra “agora” indica ideia de:

- a) intensidade.
- b) tempo.
- c) modo.
- d) dúvida.

6) No trecho: “Estamos **ralados**!!”, a palavra grifada significa que eles (Armandinho e seu pai) estão:

- a) numa situação difícil.
- b) feridos e deprimidos.
- c) presos na casa.
- d) satisfeitos e sossegados.



Texto III – Leia o texto abaixo e responda às questões 7, 8 e 9.

### Era melhor ter perguntado...

Fui visitar meu irmão na Alemanha e escolhi viajar de trem. Um funcionário foi muito amável e, apesar de não falar inglês, e eu não entender nada de alemão, conseguimos nos comunicar muito bem por sinais. Quando ele saiu do vagão, uma mulher sentada perto de mim perguntou, em inglês, se eu falava alemão.

– Não falo uma palavra – eu disse.

– Ah, então está explicado por que você não saiu quando ele disse que você pegou o trem errado.

Seleções Reader's Digest. jan. 2009. p. 158.

7) No trecho inicial “Fui visitar meu irmão na Alemanha e escolhi viajar de trem.”, a locução “de trem” indica: ( ) modo ( ) meio ( ) lugar

8) A locução “de trem” modifica o sentido do verbo:

( ) “visitar” ( ) “escolhi” ( ) “viajar”

9) Na passagem “[...] conseguimos nos comunicar muito bem por sinais”, o advérbio “muito” intensifica o sentido:

( ) do verbo “comunicar”. ( ) do advérbio “bem”. ( ) da locução “por sinais”.

10) Relacione a primeira coluna com a segunda, de acordo com o valor semântico dos advérbios destacados nas frases abaixo.

- |                 |   |
|-----------------|---|
| (a) Intensidade | ( ) <b>Hoje</b> fomos surpreendidos com a chegada dos visitantes. |
| (b) Lugar       | ( ) <b>Não</b> me incomodo com sua impaciência.                   |
| (c) Afirmação   | ( ) <b>Talvez</b> eu compareça ao seu aniversário.                |
| (d) Tempo       | ( ) Estamos <b>muito</b> contentes com sua aprovação.             |
| (e) Modo        | ( ) <b>Alegremente</b> , Pedro se despediu de sua família.        |
| (f) Dúvida      | ( ) Eles <b>certamente</b> assistirão à corrida.                  |
| (g) Negação     | ( ) <b>Ali</b> estava o que procurava.                            |

REFERÊNCIA: <https://armazemdetexto.blogspot.com>, <https://acessaber.com.br>, <https://www.tudosaladeaula.com>

Língua Portuguesa – 10/08/2021- 7ºano - Professoras: Elizângela e Cláudia



Olá pessoal,

Nesta atividade vamos aprender um pouco sobre o gênero dramático. Drama, que em grego significa “ação”, é um gênero literário surgido na Grécia Antiga, originalmente como uma forma de louvação religiosa ao deus Dionísio (Baco). Compõem o gênero dramático os **textos em prosa ou em verso feitos para serem encenados no palco.**

Observe a imagem abaixo:



<https://rioencena.com/teatro-drive-in-versao-de-sitio-do-picapau-amarelo-faz-duas-sessoes-em-estacionamento-de-shopping-na-barra/>

➤ **Responda as questões abaixo no caderno de português.**

- 1) Que elementos você observa na imagem? Descreva-a em poucas palavras.
- 2) A imagem mostra a cena de um espetáculo de baseado na obra de Monteiro Lobato, *O picapau amarelo* (1939). Você já assistiu a uma apresentação teatral ou sabe o que é?
- 3) A apresentação é feita em um palco. Que tipo de história poderia se passar aí?



**Anote no caderno**

#### Características do gênero dramático

Texto Teatral ou Dramático são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa. Em sua maioria, são textos narrativos em discurso direto. Compostos por atores, plateia, palco, cenário, figurino, sonoplastia, linguagem corporal e gestual. Dessa forma, ele apresenta diálogo entre as personagens e algumas observações no corpo do texto, tal qual o espaço, cena, ato, personagens, rubricas (de interpretação, de movimento).



## Anote no caderno

### Estrutura do gênero dramático

Os autores desse tipo de texto são chamados de **dramaturgos**, que junto aos atores (que encenam o texto), são os emissores, e por sua vez, os receptores são o público. Assim, os textos dramáticos, além de serem constituídos de **personagens** (protagonistas, secundárias ou figurantes), são compostos pelo **espaço cênico** (palco teatral / cenários) e o **tempo**.

Geralmente, os textos destinados ao teatro possuem uma estrutura interna básica, a saber:

- **Apresentação:** faz-se a exposição tanto dos personagens quanto da ação a ser desenvolvida.
- **Conflito:** o momento em que surgem as peripécias da ação dramática.
- **Desenlace:** Momento de conclusão, encerramento ou desfecho da ação dramática.

Além da estrutura interna inerente ao texto dramático, tem-se a **estrutura externa** do gênero dramático, que são os **atos** e **cenos**, de forma que o primeiro corresponde à mudança dos cenários necessários para a representação, enquanto o segundo, designa as mudanças (entrada ou saída) dos personagens. Observe que cada cena corresponde a uma unidade da ação dramática.

<https://www.todamateria.com.br/texto-teatral/>

Leia o texto abaixo.

### Busca Ao Tesouro

MONTEIRO LOBATO

#### 1ª CENA

Dona Benta: Bom dia! (*ou Boa tarde*). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa, quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

Pedrinho: (*Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra*)

Emília: Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar.

Pedrinho: O quê? (*acordando*) Quem está falando?

Emília: Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

Pedrinho: Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (*deita se*)

Emília: Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

Pedrinho: Acho bom, prá eu ter certeza que não é um sonho.

Emília: (*Se aproxima e belisca o seu bumbum*)

Pedrinho: Ái, doeu sabia.!

Emília: Você não pediu?

Pedrinho: Pedi, mas não precisava exagerar.

Emília: E então, está preparado?

Pedrinho: Preparado prá que?

Emília: Preparado para encontrar um grande tesouro.

Pedrinho: Tesouro? Que tesouro?

Emília: O que você vai procurar.

Pedrinho: Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

Emília: Porque você foi o escolhido.

Pedrinho: Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

## 2ª CENA

Dona Benta: Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora. Em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pego as pistas, e imaginou...

Pedrinho: Caramba, mas prá que lado eu vou? Prá lá ou para cá.? Estou perdido. E agora. O que faço?  
Visconde: (*entrando*) Bom dia Pedrinho? Prá onde você está indo?

Pedrinho: Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

Visconde: Que tesouro é esse?

Pedrinho: Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

Visconde: Posso ir com você?

Pedrinho: Eu acho que pode.

Visconde: Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (*sai na frente*)

Pedrinho: Mas como que ele sabe o caminho? (*sai também*)

## 3ª CENA

Dona Benta: Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

Cuca: Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Pica-pau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (*aparece o Saci*) Acho que já encontrei alguém.

Saci: Bom dia Cuca? O que está fazendo por aqui?

Cuca: Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não?

Saci: Ajudar? Eu? Será que eu devo?

Cuca: Repartirei a metade com você, está bem?

Saci: A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar a minha aparência... Então eu vou.

Referência: [acessaber.com.br](http://acessaber.com.br)

➤ **Responda as questões abaixo no caderno de português.**

- 1) O texto acima apresenta: personagens, 1ª, 2ª e 3ª cenas, rubricas, falas das personagens. Essas características são:  
a) De um texto teatral.                      b) De uma notícia.                      c) De um conto.                      D) De uma carta
- 2) Que personagens atuam nessas cenas?
- 3) As frases entre parênteses se chamam rubricas. Para que elas servem?
- 4) O cenário onde se desenrola a ação cênica é concebido e construído pelo cenógrafo de modo adaptado ao tema da peça e do trabalho interpretativo dos atores. Descreva o cenário das três cenas acima.
- 5) Nesse trecho da obra, há três cenas. Que elementos do texto permitem saber como elas se dividem?
- 6) Que informações são dadas sobre os ambientes onde se passa a história? Dê um exemplo retirado do texto
- 7) Na terceira cena surgem dois personagens diferentes: a Cuca e o Saci. Eles são símbolos famosos do folclore brasileiro. Pesquise a lenda do Saci e da Cuca e escreva em seu caderno.

**Língua Portuguesa – 11/08/2021- 7ºano - Professoras: Elizângela e Cláudia**



Olá pessoal,

Nesta atividade, vamos dar continuidade ao gênero dramático.

Você vai ler um trecho de um poema dramático, texto escrito em versos para ser representado. O poema conta a história de Severino, que parte do Sertão pernambucano em direção ao litoral, acompanhando o curso do rio Capibaribe. Vai de mudança, em busca de trabalho e melhores condições de vida, porém, em sua caminhada, só encontra miséria e abandono. Em Recife, a capital do estado de Pernambuco, desilude-se porque ali também a vida dos retirantes é miserável. A peça é dividida em 18 cenas. Na cena a seguir, a primeira do poema, Severino se apresenta. Na segunda cena, inicia sua jornada. Durante a leitura, tente descobrir o sentido das palavras desconhecidas pelo contexto em que elas aparecem. Se for preciso, consulte o dicionário.

## Morte e Vida severina

João Cabral de Melo Neto

\_O meu nome é Severino,  
como não tenho outro de pia.  
Como há muitos Severinos,  
que é santo de romaria,  
deram então de me chamar  
Severino de Maria  
como há muitos Severinos  
com mães chamadas Maria,  
fiquei sendo o da Maria  
do finado Zacarias.  
[...]



Somos muitos Severinos  
iguais em tudo na vida:  
na mesma cabeça grande  
que a custo é que se equilibra,  
no mesmo ventre crescido  
sobre as mesmas pernas finas  
e iguais também porque o sangue,  
que usamos tem pouca tinta.

E se somos Severinos  
iguais em tudo na vida,  
morremos de morte igual,  
mesma morte severina:  
que é a morte de que se morre  
de velhice antes dos trinta,  
de emboscada antes dos vinte  
de fome um pouco por dia  
(de fraqueza e de doença  
é que a morte severina  
ataca em qualquer idade,  
e até gente não nascida).  
[...]

### **FALAM AS DUAS CIGANAS QUE HAVIAM APARECIDO COM OS VIZINHOS**

\_ Atenção peço, senhores,  
para esta breve leitura:  
somos ciganas do Egito,  
lemos a sorte futura.  
Vou dizer todas as coisas  
que desde já posso ver  
na vida desse menino

acabado de nascer:  
aprenderá a engatinhar  
por aí, com aratus,  
aprenderá a caminhar  
na lama, como goiamuns,  
e a correr o ensinirão  
os anfíbios caranguejos,  
pelo que será anfíbio  
como a gente daqui mesmo.  
Cedo aprenderá a caçar:  
primeiro, com as galinhas,  
que é catando pelo chão  
tudo o que cheira a comida  
depois, aprenderá com  
outras espécies de bichos:  
com os porcos nos monturos,  
com os cachorros no lixo.  
Vejo-o, uns anos mais tarde,  
na ilha do Maruim,  
vestido negro de lama,  
voltar de pescar siris  
e vejo-o, ainda maior,  
pelo imenso lamarão  
fazendo dos dedos iscas  
para pescar camarão.

Atenção peço, senhores,  
também para minha leitura:  
também venho dos Egitos,  
vou completar a figura.  
Outras coisas que estou vendo  
é necessário que eu diga:  
não ficará a pescar  
de jereré toda a vida.  
Minha amiga se esqueceu  
de dizer todas as linhas  
não pensem que a vida dele  
há de ser sempre daninha.  
Enxergo daqui a planura  
que é a vida do homem de ofício,  
bem mais sadia que os mangues,  
tenha embora precipícios.  
Não o vejo dentro dos mangues,  
vejo-o dentro de uma fábrica:  
se está negro não é lama,



é graxa de sua máquina,  
coisa mais limpa que a lama  
do pescador de maré  
que vemos aqui vestido  
de lama da cara ao pé.  
E mais: para que não pensem  
que em sua vida tudo é triste,  
vejo coisa que o trabalho  
talvez até lhe conquiste:  
que é mudar-se destes mangues  
daqui do Capibaribe  
para um mocambo melhor  
nos mangues do Beberibe.

**O CARPINA FALA COM O RETIRANTE QUE ESTEVE  
DE FORA, SEM TOMAR PARTE EM NADA.**

(...) -- Severino retirante,  
deixe agora que lhe diga: eu não sei bem a resposta  
da pergunta que fazia,  
se não vale mais saltar  
fora da ponte e da vida;  
nem conheço essa resposta,  
se quer mesmo que lhe diga;  
é difícil defender,

só com palavras, a vida,  
ainda mais quando ela é  
esta que vê, Severina;  
mas se responder não pude  
à pergunta que fazia,  
ela, a vida, a respondeu  
com sua presença viva.  
E não há melhor resposta  
que o espetáculo da vida:  
vê-la desfiar seu fio,  
que também se chama vida,  
ver a fábrica que ela mesma,  
teimosamente, se fabrica,  
vê-la brotar como há pouco  
em nova vida explodida;  
mesmo quando é assim pequena  
a explosão, como a ocorrida;  
mesmo quando é uma explosão  
como a de há pouco, franzina;  
mesmo quando é a explosão  
de uma vida Severina.

Poesias completas. cit. p. 236-41.

**Responda as questões abaixo no caderno de Língua Portuguesa.**

**1)** De acordo com o texto dê o significado das palavras abaixo:

a) Aratu:      b) Goiamum:      c) Monturo:      d) Jereré:      e) Mucambo:      f) Carpina:

**2)** Severino é um substantivo próprio, é o nome do retirante, protagonista da história. No entanto, a palavra severino é empregada como adjetivo nas expressões “morte severina” e “vida severina”. Qual é o sentido da palavra severina nessas situações?

**3)** De origem medieval, os autos são textos teatrais que representam um nascimento, quase sempre o de Cristo, encenado por ocasião das festas do Natal. No fragmento lido de Morte e vida severina:

a) A presença de duas personagens confere ambientação mística à cena. Quais são essas personagens?

b) Elas correspondem a que personagens da cena do nascimento de Cristo?

**4)** Ambas as ciganas fazem previsões quanto ao futuro bebê.

a) Em que se diferenciam as previsões?

b) Em que se assemelham?

5) Na conversa entre Severino e mestre carpina, o retirante pergunta ao mestre “se não vale mais saltar / fora da ponte e da vida”. De acordo com o texto:

- a) Quem acaba respondendo a Severino?
- b) Qual é a resposta dada?

6) Nos últimos versos, mestre capina diz:

O texto, no conjunto, faz uma forte crítica social. Contudo, pela ótica que ele apresenta, há esperança?

*“Mesmo quando é uma explosão como a de há pouco, franzina; mesmo quando é a explosão de uma vida severina.”*

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2019/05/poema-morte-e-vida-severina-joao-cabral>(adaptado)

### Língua Portuguesa – 12/08/2021- 7ºano - Professoras: Elizângela e Cláudia

Olá pessoal,

Nesta atividade, vamos dar continuidade ao estudo do poema dramático Morte e Vida Severina, visto na aula passada. Observe as imagens abaixo para responder as perguntas que se seguem. Caso seja necessário, releia o poema.



Cia. Galeria 4 apresenta Morte e vida severina, na Funarte SP, em São Paulo. Foto de 2012.



Capa do disco de vinil com músicas compostas por Chico Buarque para o poema de João Cabral de Melo Neto



Capa do filme Morte e vida severina, de 1977.

**Responda as questões abaixo no caderno de português.**

- 1) De que forma cada imagem reflete cenas descritas nos versos que vocês leram de Morte e vida severina?
- 2) Quais das imagens são reiterativas, ou seja, reafirmam ou repetem os versos e quais acrescentam novos elementos?



3) O que causou mais impacto na opinião de vocês: a leitura dos versos do poema ou as releituras em outras manifestações artísticas?

4) Nessas imagens, uma mesma questão social é explorada. Na opinião de vocês, a arte, em geral, e a literatura, em particular, têm o poder de modificar a realidade?

5) Leia um trecho da letra da canção “Asa branca”, do compositor Luiz Gonzaga.

### Asa branca

Quando oiei a terra ardendo  
Qua fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, uai  
Por que tamanha judiação

Que braseiro, que fornaia  
Nem um pé de prantação  
Por falta d'água perdi meu gado Morreu de sede meu alazão

Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse, adeus Rosinha  
Guarda contigo meu coração  
[...]



facebook.com/radiotupi/photos/quando-olhei-a-terra-ardendo-igual-fogueira-de-são-joão-eu-perguntei-a-deus-do-c/1687505691282765/

6) De que modo as falas de Severino e a voz do eu poético nesses versos dialogam entre si?

7) No início dos versos da canção, o eu poético faz uma comparação. Qual é ela e de que modo se aproxima do ambiente que rodeia os personagens no trecho do poema lido na aula passada?

8) Compare estes versos abaixo de uma fala de Severino, com estes da canção.

Versos do poema Morte e vida severina	Versos da letra da canção Asa branca
[...] será que a água destes poços é toda aqui consumida pelas roças, pelos bichos, pelo sol com suas línguas?	Que braseiro, que fornaia Nem um pé de prantação Por falta d'água perdi meu gado Morreu de sede meu alazão

O que as imagens destacadas, construídas por meio da linguagem figurada, empregadas pelos dois poetas, têm em comum nesses versos?

Referência: edocente.conexaoeuso.com.br

# ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Ciências - 02/08/2021 – Aula 18 - 7ºano - Professor: Marcus

- ❖ **UNIDADE TEMÁTICA:** Vida e Evolução.
- ❖ **OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Microrganismos e saúde pública
- ❖ **HABILIDADES:** (EF07CI40MG) Identificar as principais doenças causadas por vírus, bactérias, protozoários e fungos.



## OBSERVAÇÕES:

- As atividades foram elaboradas com base nos objetos de conhecimento e habilidades essenciais de ciências para o 7º ano, definidos pela Secretaria Municipal De Educação.
- Você terá acesso a um texto de apoio e complementos durante a atividade. Siga as orientações do roteiro, não deixe de fazer todas as leituras atentamente.

## DOENÇAS NEGLIGENCIADAS

As doenças negligenciadas são aquelas causadas por agentes infecciosos ou parasitas e são consideradas endêmicas em populações de baixa renda. Essas enfermidades apresentam indicadores inaceitáveis e investimentos reduzidos em pesquisas, produção de medicamentos e em seu controle. As doenças tropicais: malária, doença de Chagas, doença do sono, leishmaniose, a filariose, dengue e a esquistossomose continuam sendo uma das principais causas de mortalidade em todo o mundo.

Estas enfermidades incapacitam ou matam milhões de pessoas e representam uma necessidade médica importante que permanece não atendida. Embora as doenças tropicais e a tuberculose sejam responsáveis por 11,4% da carga global de doença, apenas 21 (1,3%) dos 1.556 novos medicamentos registrados entre 1975 e 2004, foram desenvolvidos especificamente para essas doenças. Portanto, 1.535 medicamentos foram registrados para outras doenças.

Elas são doenças tropicais endêmicas entre as populações pobres da África, Ásia e América Latina. Juntas, causam entre 500 mil e 1 milhão de óbitos anualmente. As medidas preventivas e o tratamento para algumas dessas moléstias são conhecidos, mas não são disponíveis universalmente nas áreas mais pobres do mundo. Em alguns casos, o tratamento é relativamente barato. Em comparação às doenças negligenciadas, as três grandes enfermidades (AIDS, tuberculose e malária), recebem mais recursos, inclusive para pesquisa. As doenças negligenciadas podem tornar a Aids e a tuberculose mais letais.

Um estudo recente sobre o financiamento mundial de inovação para doenças negligenciadas revelou que menos de 5% deste financiamento foram investidos no grupo das doenças extremamente negligenciadas, ou seja, doença do sono, leishmaniose visceral e doença de Chagas, ainda que mais de 500 milhões de pessoas sejam ameaçadas por estas três doenças parasitárias.

As doenças negligenciadas são um problema global de saúde pública, mas as indústrias farmacêuticas são orientadas quase sempre pelo lucro, estando o setor industrial privado focado nas doenças globais para

as quais medicamentos podem ser produzidos e comercializados com geração de lucros. Com baixo poder aquisitivo e sem influência política, os pacientes e sistemas de saúde mais pobres não conseguem gerar o retorno financeiro exigido pela maior parte das empresas voltadas ao lucro.

No Brasil, o Programa de Pesquisa e Desenvolvimento em Doenças Negligenciadas no Brasil, no âmbito da parceria do Ministério da Saúde com o Ministério da Ciência e Tecnologia identificou sete prioridades de atuação: dengue, doença de Chagas, leishmaniose, hanseníase, malária, esquistossomose e tuberculose.

Apesar de todos os esforços no combate às doenças negligenciadas, estima-se que 46 milhões de crianças na América Latina e no Caribe vivam em áreas de alto risco de infecção ou reinfecção com helmintos transmitidos pelo solo. A cada ano são relatados mais de 33 mil novos casos de hanseníase, 51 mil casos de leishmaniose, 25 milhões de novos casos de doença de Chagas são relatados e 12,6 milhões sofrem de filariose linfática.

Para se tentar controlar esta situação são necessários não só investimentos em pesquisa de novos medicamentos e vacinas, mas também a melhoria das condições sanitárias das populações afetadas, pois este é um dos maiores problemas associados a estas doenças.

### ALGUMAS DOENÇAS NEGLIGENCIADAS

NOME DA DOENÇA	INFORMAÇÕES IMPORTANTES
<b>DENGUE</b>	Caracterizada por febre alta, dores no corpo, dor de cabeça e manchas vermelhas pelo corpo. É transmitida pela picada do mosquito <i>Aedes aegypti</i> .
<b>DOENÇA DE CHAGAS</b>	É uma doença transmitida através do inseto "barbeiro". O agente causador é o protozoário <i>Trypanosoma cruzi</i> . No homem e nos animais, vive no sangue periférico e nas fibras musculares, causando problemas no coração.
<b>LEISHMANIOSE</b>	Provocada por protozoários do gênero <i>Leishmania</i> . Existem 2 tipos de leishmaniose: visceral, que ataca os órgãos internos, cutânea, que ataca a pele. A transmissão ocorre por meio da picada do inseto <i>Lutzomyia longipalps</i> conhecidos no Brasil como mosquito-palha, birigui e outros.
<b>HANSENÍASE</b>	É uma doença crônica e transmissível causada por uma bactéria que afeta a pele e os nervos periféricos, levando a alterações na sensibilidade e força muscular. As lesões causadas pela doença podem ser altamente incapacitantes.
<b>MALÁRIA</b>	Causada por protozoários e transmitida pela picada do mosquito <i>Anopheles</i> . Quando agravada, pode causar anemia, insuficiência hepática e morte. É uma doença infecciosa bastante comum em países tropicais.
<b>ESQUISTOSSOMOSE</b>	Causada pelo verme <i>Schistosoma mansoni</i> , que habita os vasos sanguíneos do fígado e intestino humano. A doença é conhecida por "barriga d'água" e pode evoluir para formas clínicas extremamente graves que podem levar à morte.
<b>TUBERCULOSE</b>	Causada por uma bactéria conhecida como bacilo de Koch. Transmitido pelo ar, esse problema de saúde afeta principalmente os pulmões, provocando sintomas como tosse (que pode permanecer por 3 semanas ou mais), febre e fadiga.



#### SUGESTÃO DE VÍDEO

- Canal Futura = Doenças negligenciadas - Conexão Futura - Canal Futura. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CkHPAySfliw>



### QUESTÕES

- 1) O que são doenças negligenciadas?
- 2) Faça a leitura da página 60 do livro didático e escreva o significado das seguintes palavras:
  - a) Negligência
  - b) Fármaco
  - c) Reverter
- 3) O trecho “As doenças negligenciadas são as principais causas de morbidade e mortalidade em todo o mundo. O tratamento de algumas dessas doenças é conhecido e é barato”, parece indicar uma contradição. O que explica estas doenças, na maioria dos casos, tratáveis, matarem tanta gente?
- 4) Que medidas são necessárias para controlar a situação das doenças negligenciadas?
- 5) Por que a indústria farmacêutica não se interessa por essas doenças negligenciadas?
- 6) Quais regiões do planeta ocorrem mais doenças negligenciadas? O que elas têm em comum?
- 7) Sobre as doenças negligenciadas citadas no texto, associe a coluna da esquerda com a da direita:

(A) Leishmaniose	( ) conhecida por "barriga d'água" e pode evoluir para formas clínicas extremamente graves que podem levar à morte.
(B) Hanseníase	( ) Causada por protozoários e transmitida pela picada do mosquito <i>Anopheles</i> .
(C) Malária	( ) Causada por uma bactéria que afeta a pele e os nervos periféricos, levando a alterações na sensibilidade e força muscular.
(D) Esquistossomose	( ) Causada por uma bactéria conhecida como bacilo de Koch.
(E) Tuberculose	( ) A transmissão ocorre por meio da picada do inseto <i>Lutzomyia longipalps</i> .

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS <https://agencia.fiocruz.br/doen%C3%A7as-negligenciadas> <https://www.infoescola.com/doencas/doencas-negligenciadas/>

### Ciências - 09/08/2021 – Aula 18 - 7º ano - Professor: Marcus

- ❖ **UNIDADE TEMÁTICA:** Vida e Evolução.
- ❖ **OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Programas e indicadores de saúde pública.
- ❖ **HABILIDADES:** (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

#### OBSERVAÇÕES:



- As atividades foram elaboradas com base nos objetos de conhecimento e habilidades essenciais de ciências para o 7º ano, definidos pela Secretaria Municipal De Educação.
- Vocês terão acesso a um texto de apoio e complementos durante a atividade. Siga as orientações do roteiro, não deixe de fazer todas as leituras atentamente.



## AULA 18 – IMPORTÂNCIA DAS VACINAS

A **vacinação** é um procedimento de extrema importância, pois, por meio dela, o organismo é estimulado a proteger-se de determinadas doenças. O Brasil apresenta um dos maiores programas de vacinação do mundo, disponibilizando na rede pública vacinas contra diversas enfermidades.

### HISTÓRIA

As primeiras vacinas foram descobertas há mais de 200 anos. A vacinação no Brasil iniciou-se em 1904, quando o então diretor-geral de Saúde Pública, **Oswaldo Cruz**, diante de um surto de varíola, iniciou campanhas de saneamento e imunização para imunizar toda a população. O **mapa de vacinação** mais antigo do Brasil data de **1820**, indicando a vacinação de 2.688 pessoas, a primeira em massa do país.

Em 1904, a publicação de um decreto rígido sobre a obrigatoriedade da vacinação, com ameaças de multas e demissões, desencadeou a **Revolta da Vacina**. Assim, o dia 11 de novembro de 1904 ficou marcado, pois a realização de um ato em oposição a tais medidas acabou gerando confrontos com a polícia que duraram dias, terminando com muitas pessoas processadas, presas, feridas e até mesmo mortas.

O problema foi a ausência de divulgação sobre a vacina. Lembrando que boa parte da população do Rio de Janeiro não tinha acesso à informação e viviam em locais vulneráveis (sem acesso a qualidade de vida). O ato de “forçar” a vacina, o tamanho das seringas e a abordagem invasiva do governo gerou essa revolta.



Anos mais tarde, com a mudança na forma de ação e o advento do **SUS**, criação do Ministério da Saúde e do Programa Nacional de Imunização, essa realidade começou a mudar. Com a conscientização da população sobre a importância da vacinação, muitas doenças (sarampo, tuberculose e tétano) foram controladas e outras (varíola e poliomielite) erradicadas.

### Programa Nacional de Imunização (PNI)

O Brasil tem um dos melhores programas de imunização do mundo. Atualmente, 96% das vacinas oferecidas no Sistema Único de Saúde (SUS) são produzidas em território brasileiro ou estão em processo de transferência de tecnologia. Esse foco na prevenção foi um dos principais motivos para a redução da mortalidade infantil no país.

O índice de mortalidade de crianças caiu 77% no Brasil em 22 anos. Segundo um relatório do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), a taxa passou de 62 mortes a cada mil nascidos vivos para 14 óbitos por mil nascidos vivos. A queda mais acentuada ocorreu nos últimos anos. De 2002 a 2012, o país reduziu em 40% a taxa de mortalidade infantil.

A **vacinação** infantil é fundamental, devido a vulnerabilidade de crianças e bebês a doenças. É importante destacar que essa vulnerabilidade é ainda maior no 1º ano de vida. Assim, a vacinação deve ser cumprida seguindo rigorosamente o calendário de vacinação, para evitar-se doenças que podem ser graves.

### Como as vacinas funcionam?

As **vacinas** são substâncias constituídas por agentes patogênicos (vírus ou bactérias), vivos ou mortos, ou seus derivados. Elas estimulam o sistema imune a produzir anticorpos (proteínas que atuam na defesa

do organismo), os quais atuam contra os agentes patogênicos causadores de infecções. As vacinas são seguras e causam poucas reações adversas, sendo essas, geralmente, leves e de curta duração. Trata-se da principal forma de **prevenção** de inúmeras doenças.

### Como agem as vacinas?

Quando um indivíduo entra em contato pela primeira vez com um antígeno (substância estranha), o organismo inicia a produção de anticorpos para combatê-lo, no entanto, esse processo é demorado e o indivíduo acaba por desenvolver a doença causada por aquele antígeno.

As vacinas atuam por meio do desenvolvimento da chamada “**memória imunológica**”. A introdução do agente patogênico (morto ou enfraquecido) ou seus derivados no organismo estimula o sistema imune a produzir anticorpos. Futuramente, quando o indivíduo se infectar com aquele agente, o organismo produzirá uma resposta imunológica de forma mais rápida para destruí-lo.

### Reações adversas e contraindicações das vacinas

Embora algumas vacinas possam desencadear algumas reações adversas, como dor no local da aplicação, mal-estar e febre, as vacinas são bastante seguras. As reações adversas, geralmente, apresentam-se leves e de curta duração.

Algumas vacinas podem apresentar contraindicações específicas, que devem ser comunicadas previamente ao ato da vacinação. Além disso, é importante destacar que, em alguns casos, a vacinação pode ser adiada, como quando o indivíduo apresenta doenças agudas febris graves.

**5 mitos relacionados à vacinação**

- 1 A vacina causa autismo ou outras doenças**  
“A vacina não está associada a nenhum tipo de doença, não existe nenhum tipo de reutilização de seringas e não há nenhuma associação ao autismo”
- 2 A vacina contém toxinas ou agentes químicos nocivos à saúde**  
“Isso é outro mito muito difundido através de redes sociais e páginas específicas de movimentos que espalham essas fake news. Não há nenhum estudo que confirme qualquer conteúdo nocivo à população nas vacinas”
- 3 Quem é saudável não precisa tomar a vacina**  
“As doenças podem acometer qualquer pessoa, independente da sua imunidade. É necessário que a pessoa se vacine para não adquirir a doença e suas consequências”
- 4 Pessoas com doenças crônicas não podem se vacinar**  
“Muito pelo contrário, eles fazem parte de um grupo de risco, e realmente precisam se vacinar. A maioria dos pacientes com diabetes e hipertensão, por exemplo, são idosos, e existe um calendário vacinal específico para essa população”
- 5 Vacina só é importante para crianças**  
“O calendário vacinal está previsto para crianças, mas também para os adolescentes, adultos e idosos”



SUGESTÃO DE VÍDEO

• Canal Futura = Vacina: o que é e sua importância – Ciências – 7º ano – Ensino Fundamental. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LbMATf4I0vs>



• Canal Nerdologia = História das vacinas | Nerdologia. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ENttrlq3zmq>



## QUESTÕES

- 1) Por que a vacinação é um processo importante?
- 2) A Revolta da Vacina consistiu em uma série de conflitos entre a população e o governo brasileiro, e aconteceu no Rio de Janeiro, no início do século XX. Essa reação popular foi desencadeada por uma campanha de vacinação obrigatória implementada pelo médico sanitário Oswaldo Cruz. Além de uma conjuntura política complicada, naquela época, a população ainda não estava esclarecida sobre a maneira como a vacina atua no organismo. Sobre a Revolta da Vacina, responda:
  - a) Por que a aplicação de vacinas para a prevenção de surtos de doenças pareceu uma medida contraditória para a população daquela época?
  - b) Quais as consequências dessa revolta para os rebeldes?
  - c) Explique o motivo da grande eficácia das vacinas para a promoção da saúde individual e para a população em geral.
- 3) Como as vacinas funcionam?
- 4) Sobre a ação das vacinas, marque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas:  
 Ao receber vacina, nosso corpo produz anticorpos que formam uma memória imunológica que nos protege de futuras infecções.  
 Nós recebemos anticorpos prontos quando recebemos a vacina.  
 O corpo não consegue se proteger do microrganismo causador da doença que ele vacinou.  
 O antígeno é uma substância estranha que entram em nosso corpo, principalmente microrganismos causadores de doenças.
- 5) Escolha uma das questões falsas, reescreva e a corrija.
- 6) Por que a falta de vacinação é perigosa?
- 7) Por que é necessário vacinar bebês e crianças?
- 8) Observe a imagem abaixo e explique por que é tão importante fazer campanhas de vacinação.



Disponível em: <https://www.studio.fm.br/2016/04/atencao-a-campanha-de-vacinacao-contra-o-hpv/>

- 9) Muitas doenças podem ser evitadas. Algumas que matavam muitas pessoas antigamente, hoje deixaram de existir graças a pesquisas que possibilitaram a produção de vacinas. Estas vacinas:



- a) ajudam o nosso corpo a criar anticorpos e evitar que fiquemos doentes, mesmo com a presença dos agentes causadores da doença, pois nos tornam imunes ao microrganismo específico.
- b) são ricas em vitaminas que fortalecem o nosso organismo.
- c) devem ser usadas depois que a pessoa já está com a doença, para fortalecer o organismo.
- d) não ajudam em nada.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/vacinacao.htm>

<http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/informe-publicitario-tempo-de-saude/platb/2013/10/07/vacinacao-garante-queda-na-taxa-de-mortalidade-infantil-brasileira/>

<https://novaescola.org.br/conteudo/1091/como-funcionam-as-vacinas-e-como-sao-produzidas>

<https://www.biologianet.com/saude-bem-estar/vacinas.htm>

<https://plurall->

[content.s3.amazonaws.com/oeds/NV\\_ORG/PNLD/PNLD20/Inovar\\_Ciencias/7ano/02\\_BIMESTRE/08\\_VERSAO\\_FINAL/03\\_PDFS/15\\_INV\\_CIE\\_7ANO\\_2BIM\\_Gabarito\\_TRTAT.pdf](content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Inovar_Ciencias/7ano/02_BIMESTRE/08_VERSAO_FINAL/03_PDFS/15_INV_CIE_7ANO_2BIM_Gabarito_TRTAT.pdf)

### Ciências - 13/08/2021 – Aula 18 - 7ºano - Professor: Marcus

❖ **UNIDADE TEMÁTICA:** Vida e Evolução.

❖ **OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Programas e indicadores de saúde pública.

❖ **HABILIDADES:** (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

#### OBSERVAÇÕES:



- As atividades foram elaboradas com base nos objetos de conhecimento e habilidades essenciais de ciências para o 7º ano, definidos pela Secretaria Municipal De Educação.
- Vocês terão acesso a um texto de apoio e complementos durante a atividade. Siga as orientações do roteiro, não deixe de fazer todas as leituras atentamente.

#### VACINAS CONTRA A COVID-19

A vacina contra a COVID-19 é fundamental para a resolução da pandemia de covid-19 e reabertura das cidades de forma segura. Relembrando: as vacinas são utilizadas para induzir imunidade ao vírus causador da doença, já que estimula o organismo a produzir anticorpos. Para isso, existem diversos tipos de vacina. Cada um apresenta de forma diferente o microrganismo ao corpo humano, observe:

- (A) vacina atenuada: apresenta o vírus ou bactéria enfraquecidos;
- (B) vacina inativada: contém vírus ou bactéria inativados;
- (C) vacina com toxóides: apresenta uma versão enfraquecida da toxina produzida pela bactéria;
- (D) vacinas com subunidades: apresenta apenas partes de vírus ou bactérias;

A produção da vacina deve começar pela escolha dos componentes do microrganismo que irão integrar a vacina. Após essa escolha, é necessário investigar seu funcionamento e qualidade, então se fazem testes que são divididos em fases:



A vacina precisa ser aprovada em uma etapa para seguir para outra. Por isso esse processo requer tempo! Esse controle de qualidade evita que vacinas inadequadas sejam distribuídas à população!

FASE PRÉ-CLÍNICA	FASE CLÍNICA	FASE PÓS-PRODUÇÃO
Teste em animais, demora aproximadamente um ano;	Teste em humanos e de tempo variável <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1: avalia os possíveis efeitos colaterais;</li> <li>• Fase 2: avalia a eficácia e capacidade de produzir anticorpos;</li> <li>• Fase 3: milhares de pessoas são vacinadas e acompanhadas para comprovar a segurança e eficácia;</li> </ul>	Regulamentação, produção em massa e distribuição da vacina.

Várias vacinas contra a COVID-19 estão sendo estudadas e desenvolvidas em todo o mundo para tentar combater a pandemia causada pelo novo coronavírus. Até ao momento, as principais vacinas aprovadas para uso emergencial pela OMS são:

Vacina	Tecnologia	Eficácia	Intervalo entre doses	Armazenamento
<b>CoronaVac</b>	Vírus inativado	A eficácia global pode chegar a 62,3% se o intervalo entre as 2 doses for igual ou superior a 21 dias. Nos casos que requerem assistência médica a eficácia pode variar entre 83,7% e 100%	14 a 28 dias	De 2 a 8°C
<b>AstraZeneca</b>	Vetor viral	76% após a primeira dose e 81% após a segunda	12 semanas	De 2 a 8°C
<b>Pfizer</b>	RNA mensageiro	95% após a segunda dose	Até 12 semanas após a primeira dose	✓ De 2 a 8°C = até 5 dias ✓ Entre -25 e -15°C = até 2 semanas ✓ Entre -90°e -60°C = após 2 semanas
<b>Janssen</b>	Vetor viral	66,9% de eficácia para casos leves e moderados, e 76,7% contra casos graves 14 dias após a aplicação	Dose única	De 2 a 8°C

As vacinas contra a COVID-19 têm sido desenvolvidas com base em 3 tipos de tecnologia:

- **Tecnologia genética do RNA mensageiro (Pfizer e Moderna):** é uma tecnologia que faz com que as células saudáveis do corpo produzam a mesma proteína que o coronavírus utiliza para entrar nas células. Ao fazer isso, o sistema imune é obrigado a produzir anticorpos que, durante uma infecção, podem neutralizar a proteína do verdadeiro coronavírus e impedir o desenvolvimento da infecção;

- **Uso de adenovírus modificados ou vetor viral (AstraZeneca, Sputnik V e J&J):** consiste em utilizar adenovírus, que são inofensivos para o corpo humano, e modificá-los geneticamente para que atuem de forma parecida com o coronavírus, mas sem risco para a saúde. Isso faz com que o sistema imunológico treine e produza anticorpos capazes de eliminar o vírus caso aconteça a infecção;
- **Uso do coronavírus inativado (CoronaVac) :** é utilizada uma forma inativada do coronavírus que não provoca a infecção, nem problemas para a saúde, mas que permite ao corpo produzir os anticorpos necessários para combater o vírus.

No plano liberado pelo Ministério da Saúde, a vacinação foi organizada dessa forma:

- ✓ **1ª fase:** serão vacinados trabalhadores da área da saúde, pessoas com mais de 75 anos, população indígena e pessoas com mais de 60 anos que vivam em instituições;
- ✓ **2ª fase:** serão vacinadas pessoas acima dos 60 anos;
- ✓ **3ª fase:** serão vacinadas pessoas com outras doenças que aumentem o risco de infecção grave por COVID-19, como diabetes, hipertensão, doença renal, entre outras;
- ✓ Após esses grupos, a vacinação será disponibilizada para a restante população, por fases, e de acordo com a capacidade de resposta de cada estado.

## DÚVIDAS!

- 1) É seguro tomar a vacina da COVID e da gripe juntas?** Entre cada vacina seja respeitado o período mínimo de 15 dias. O Ministério da Saúde recomenda que seja dada prioridade para a vacinação contra a COVID-19, caso os grupos sejam chamados para fazer as vacinações no mesmo período.
- 2) Quem não deve tomar a vacina?** A vacina não deve ser administrada em pessoas com histórico de reações alérgicas graves a algum dos componentes da vacina. A vacinação só deve ser feita após avaliação de um médico no caso de crianças menores de 16 anos, grávidas e mulheres a amamentar.
- 3) Posso ter efeitos colaterais após tomar a vacina? O que eles significam?** Sim. É possível apresentar sintomas semelhantes aos de uma gripe leve, mas eles vão passar em 24 a 48 horas. É uma condição normal e demonstra que o organismo está construindo proteção contra o vírus. A intensidade é de acordo com cada sistema imunológico. Algumas pessoas não apresentarão efeitos colaterais. Deve-se procurar atendimento médico em caso de alguma reação severa ou se não houver melhora em 48 horas. Efeitos adversos mais comuns: dor de cabeça, fadiga, dor no local de aplicação, vermelhidão, inchaço e coceira.
- 4) Quanto tempo leva para ficar imunizado depois da vacina?** O organismo precisa de tempo para fabricar os anticorpos. Estima-se que o potencial completo da vacina seja atingido em cerca de duas semanas após a aplicação.
- 5) Mesmo se eu receber as duas doses da vacina, posso desenvolver COVID-19?** Sim. A vacinação vai diminuir as chances de que as pessoas desenvolvam formas graves. Falhas acontecem com qualquer vacina: nenhuma tem 100% de eficácia. Diante de um universo de dezenas de milhares de novos casos diários e do aumento gradual, ainda que lento, do percentual de indivíduos vacinados, é esperado que ocorram casos de infecção em vacinados, mas com sintomas mais leves.
- 6) Depois de vacinado, preciso continuar a usar máscara e manter distanciamento de outras pessoas?** Sim, pois não há 100% de eficácia nos imunizantes e não se sabe ainda se os disponíveis até o momento são capazes de impedir a transmissão do vírus. Além disso, enquanto houver doses insuficientes para vacinar grande parte da população, sempre haverá pessoas vulneráveis e que poderão desenvolver quadros graves da COVID-19.

7) **Recebi a vacina e desenvolvi sintomas da COVID-19. O que fazer?** Procure seu médico para uma avaliação clínica. Caso o exame venha positivo, você desenvolveu COVID-19 não por causa da vacina. Caso a doença ocorra após a aplicação da primeira dose, para receber a segunda dose é preciso contar 30 dias do início dos sintomas ou do exame positivo.

8) **Devo esperar para escolher vacinas com maior eficácia?** Não. A vacinação é importante para que se controle a pandemia, exceto para indivíduos com contraindicação médica. É recomendável que cada público receba a vacina indicada pela autoridade local de saúde, que esteja disponível no momento da convocação. Qualquer tempo de espera é um período em que o organismo está mais vulnerável à COVID-19, podendo desenvolver a doença e disseminar o coronavírus.



**SUGESTÃO DE VÍDEO**

- Canal Hospital Israelita Albert Einstein = Como as vacinas contra COVID-19 ficaram prontas tão rápido? Disponível em:

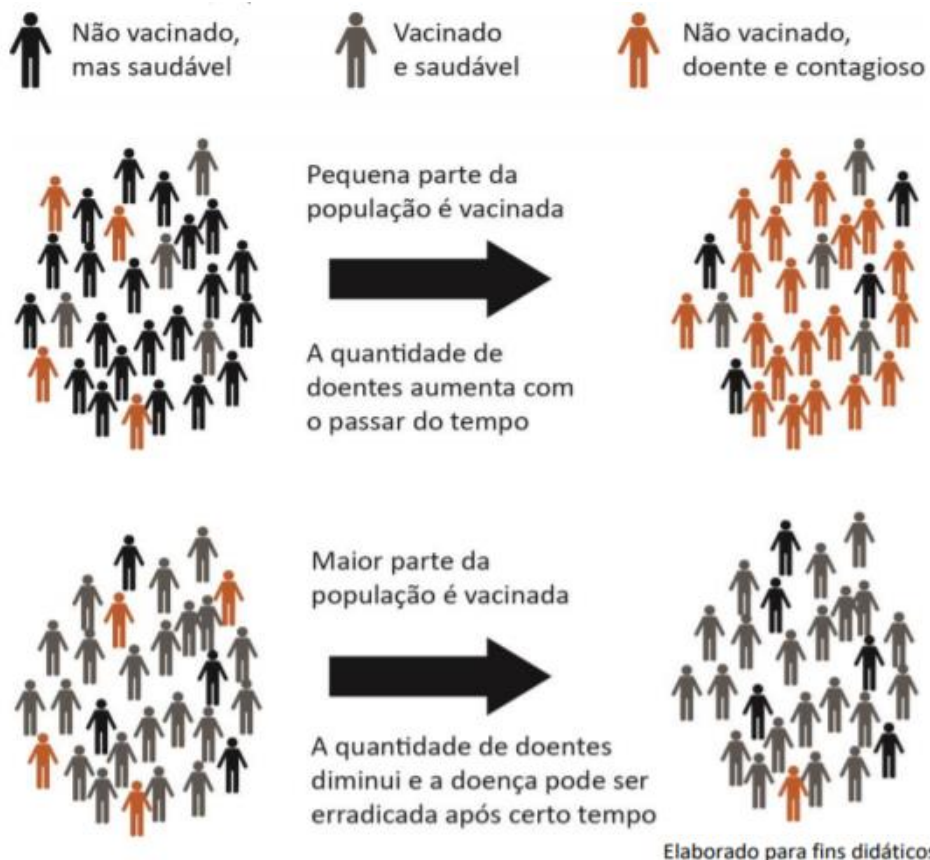
<https://www.youtube.com/watch?v=Z-f8fsdDMIO>

- Canal Nostalgia = VACINAS CONTRA COVID FUNCIONAM? ENTENDA - Nostalgia Animado. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sUnRhGggwul>



**QUESTÕES**

1) Analise a figura a seguir e responda o que se pede:



- O que ocorre com a população quando uma pequena parte da população recebe uma vacina?
- Qual a importância de haver uma vacinação em massa no Brasil para o controle da COVID-19?
- A vacina colabora de forma:
  - ( ) Individual.                      ( ) Coletiva.                      ( ) Individual e coletiva.
- Justifique a resposta da questão anterior.

**2)** Leia o trecho: "Nenhuma vacina é 100% eficaz. As vacinas não impedem, em sua grande maioria, a infecção, mas sim a evolução para a doença".

- a) Você concorda ou discorda dessa afirmativa?
- b) Justifique sua resposta.

**3)** Sobre os tipos gerais de vacina, relacione a coluna da direita com a da esquerda:

- (A) Vacina atenuada;                    ( ) apresenta o vírus ou bactéria enfraquecidos;
- (B) Vacina inativada;                ( ) contém vírus ou bactéria inativados;
- (C) Vacina com toxóides;            ( ) apresenta uma versão enfraquecida da toxina produzida pela bactéria;
- (D) Vacinas com subunidades;      ( ) apresenta apenas partes de vírus ou bactérias;

**4)** Sobre os tipos de tecnologia para a produção de vacinas contra a COVID-19, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A CoronaVac é uma vacina que contém o novo coronavírus inativado.
- ( ) A Tecnologia do RNA mensageiro faz com que as células saudáveis do corpo produzam a mesma proteína que o coronavírus utiliza para entrar nas células.
- ( ) A vacina AstraZeneca utiliza a tecnologia genética do RNA mensageiro.
- ( ) O uso do adenovírus modificado faz com que o sistema imunológico treine e produza anticorpos. Esse método é utilizado na vacina da marca Pfizer.

**5)** Escolha uma das questões falsas, reescreva-a corrigindo.

**6)** Marque a alternativa que corresponda as características da vacina contra a COVID:

**a)** Possui eficácia global de 62,3%, aplicada em 2 doses e o intervalo entre doses dura entre 14 e 28 dias.

- ( ) CoronaVac                    ( ) AstraZeneca                    ( ) Pfizer                    ( ) Janssen

**b)** Uma vacina que gera proteção de 95% após a 2ª dose. Usa a tecnologia de RNA mensageiro.

- ( ) CoronaVac                    ( ) AstraZeneca                    ( ) Pfizer                    ( ) Janssen

**c)** A vacina é de dose única e pode acelerar no processo de imunização da população brasileira.

- ( ) CoronaVac                    ( ) AstraZeneca                    ( ) Pfizer                    ( ) Janssen

**d)** Vacina com tecnologia de vetor viral com 81% de eficiência após a 2ª dose.

- ( ) CoronaVac                    ( ) AstraZeneca                    ( ) Pfizer                    ( ) Janssen

**7)** O uso da máscara é uma das principais medidas preventivas para evitar o contágio pela COVID-19. Após tomar a segunda dose, a pessoa aumenta sua imunidade e possui menos chances de contrair doenças. É correto afirmar que após a vacinação posso deixar de usar máscara? Justifique sua resposta.

8) Como são os efeitos colaterais causados pela vacina da COVID-19?

9) Observe essa campanha que mostra uma realidade preocupante: muitas pessoas estão escolhendo a marca da vacina contra a COVID para tomar e até recusando àquela que não é de sua preferência. De acordo com essa imagem e o conteúdo trabalhada, explique porque não é necessário escolher a vacina contra a COVID.



#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://coronavirus.saude.mg.gov.br/blog/146-voce-sabe-como-funciona-uma-vacina>

<https://www.tuasaude.com/vacina-covid/>[https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2021/06/20/interna\\_gerais,1278509/perguntas-sobre-a-vacina-confira-respostas-a-15-duvidas-mais-comuns.shtml](https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2021/06/20/interna_gerais,1278509/perguntas-sobre-a-vacina-confira-respostas-a-15-duvidas-mais-comuns.shtml)

## ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Educação Física - 03/08/2021- 6ºano – Professor: Nelson

### PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANA

#### Parkour

Parkour é um tipo de atividade física inspirada no “método natural de educação física”, idealizado por Georges Hébert. Ele idealizou um percurso para treinamento militar, chamado de *parcours militaire*, muito utilizado pelo exército francês. Daí surge o nome, Parkour tem origem em *parcour*, percurso em francês.

Baseado nesse estilo de treinamento, David Belle estruturou uma série de movimentos físicos com a proposta de utilizar os elementos dos meios rurais e urbanos, como obstáculos a serem ultrapassados. O modo de lidar com esses obstáculos, passando de um ponto a outro, deve sempre ser o mais eficiente possível.

O praticante do Parkour é chamado de *traceur* (algo como traçador – de rota – em português), e as praticantes,



de *traceuses* (feminino de *traceur*). Seu objetivo é tentar encontrar um meio de fazer os caminhos que as pessoas normalmente fariam andando, de maneiras diferentes. Para isso ele observa o caminho a ser percorrido e traça uma trajetória que seja simples, rápida e eficaz. A simplicidade não ocorre quando há a pretensão de incluir movimentos acrobáticos, mas a sua prática utilizando o meio como obstáculo resulta muitas vezes em uma estética particular associada a um prazer pessoal.

O Parkour recebe muitas críticas por ser tido como um esporte de alto risco, mas é preciso grifar que os praticantes experientes nunca se machucam, pois calculam todos os riscos antes de realizarem suas manobras. Mas alguns riscos sempre existem e são minimizados quando o praticante tem consciência de sua limitação física.

Um traceur que tem ótima condição física, musculatura bem definida e um grau de flexibilidade bom, resiste melhor aos impactos com o solo, o que reduz os riscos de lesões. Além disso, a boa condição física também facilita o processo de aquisição de movimentos específicos, o que aumenta a autoconfiança nos iniciantes da prática.

Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:

➤ Saltos:

- Salto do gato: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;
- Drop, Kitty: Quando, após um salto, o traceur deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;
- Salto com distância: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;
- Salto de precisão: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;
- Passagem de obstáculo reversa: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.

➤ Desmonte: Quando o praticante se solta do seu local para outro;

➤ Aterrissagem: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;

➤ Equilíbrios:

- Simples: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;
- Equilíbrio do Gato: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;

➤ Passagem por baixo da barra: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;

➤ Passagem de Muros: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;

➤ Subida: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/parkour.htm>



## ATIVIDADES

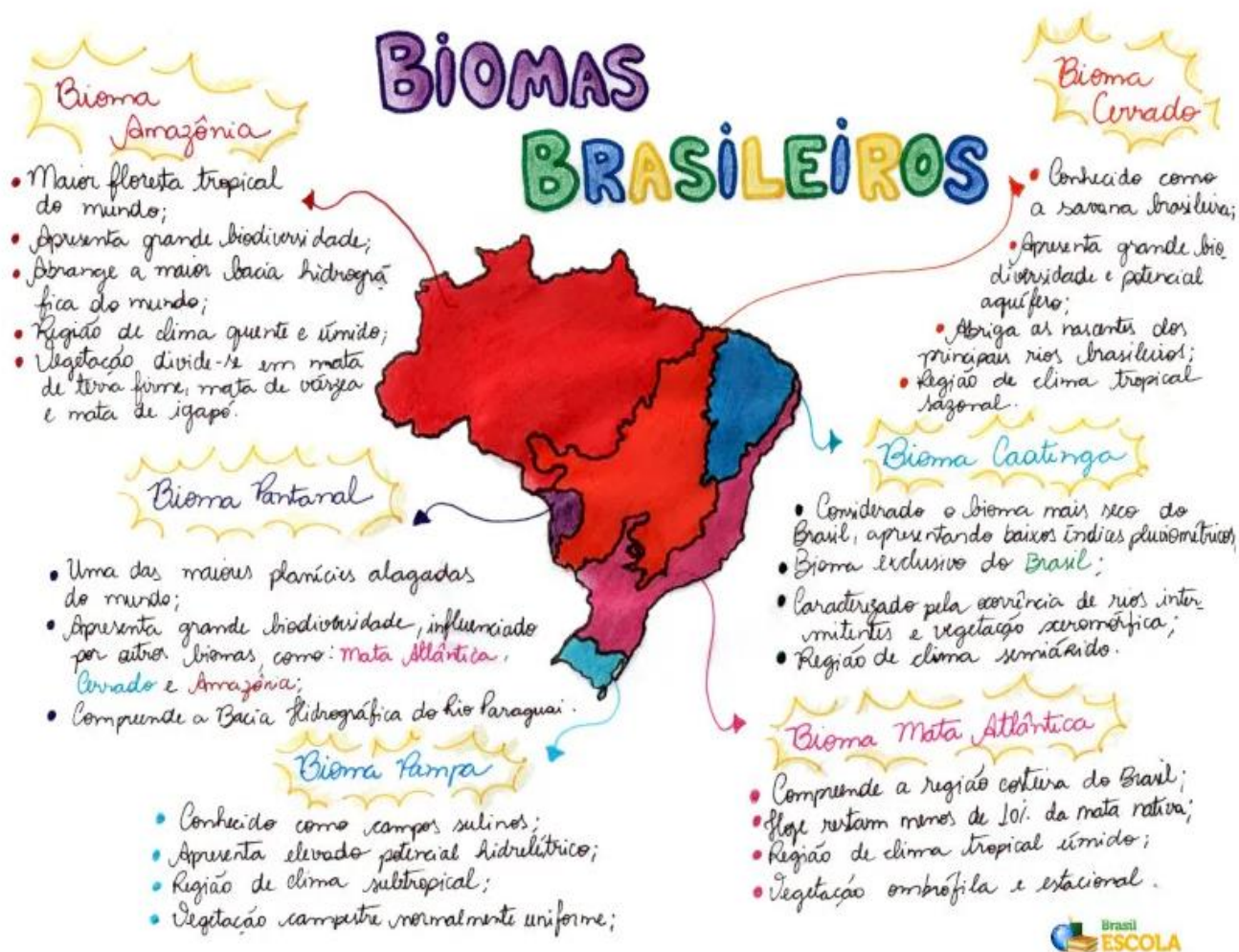
- 1) Qual a razão do Parkour ser um esporte muito criticado?
- 2) Qual o objetivo do Parkour?
- 3) O que é um traceur?
- 4) Quais são as técnicas específicas do Parkour?
- 5) Qual o significado do nome Parkour?

# ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Geografia – 04/08/2021 - 7º ano – Professores: Nisio e Rinaldo

Observe o mapa mental dos biomas brasileiros e responda as perguntas.

## Mapa Mental: Biomas Brasileiros



Fonte: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

Fonte: Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/biomas-brasileiros.htm>. Acesso em: 21/06/2021.

## ATIVIDADES:

- 1) Qual é o título do mapa?
- 2) Qual é a maior floresta tropical do mundo?
- 3) Cite a maior planície alagada do Brasil.
- 4) Qual é o bioma considerado o mais seco do Brasil?
- 5) Quais as principais diferenças entre os biomas Caatinga e o Pantanal?

➤ Leia o poema e responda:

Vale a pena reparar,  
Na forma da vegetação,  
Pois os galhos retorcidos,  
Vão crescendo, enrolados,  
(...)  
Nem se atreva a dizer que  
Ser TORTO é ter defeito!



Nina Nazario. Nina no cerrado. São Paulo: Oficina de textos, 2006. p.14

- 6) O poema acima descreve as características de qual bioma?

**Geografia – 11/08/2021 - 7º ano – Professores: Nisio e Rinaldo**

**Leia o texto e responda.**

### **URBANIZAÇÃO CONSOLIDADA**

O Brasil é considerado um país urbano, ou seja: a população residente nas cidades é superior à população rural.

A urbanização é um fenômeno observado em todo o mundo, na atualidade. Envolve um modo de vida próprio nas cidades, a instalação de infraestrutura e o surgimento de novas áreas urbanas.

No entanto, nem todos os países populosos são predominantemente urbanos. Na Índia, por exemplo, a maioria das pessoas vive em áreas rurais, apesar de ser um país com alta concentração urbana.

### **Urbanização recente**

No Brasil, a urbanização é um fenômeno relativamente recente, que ocorreu com muita rapidez. Até a década de 1960, a maior parte da população brasileira se concentrava no campo. Na década seguinte, a população urbana já havia superado a rural e, de 1970 para 2016, saltou de aproximadamente 53 milhões para 174 milhões (de acordo com estimativa do IBGE). Ao mesmo tempo, a população rural, que era de cerca de 41 milhões em 1970, se reduziu a menos de 29 milhões em 2016.

No século XIX, as principais atividades econômicas desenvolvidas no Brasil eram a mineração, o cultivo da cana-de-açúcar e as plantações de café. Nesse contexto, a maior parcela da população vivia na área rural.

Ao longo do século XX, o perfil da economia cafeeira foi se modificando: a crescente industrialização, associada à modernização no campo e à concentração de terras, impulsionou a saída de habitantes do campo para as cidades, fenômeno conhecido como êxodo rural. Os centros urbanos, de modo geral, passaram a atrair pessoas em busca de trabalho e melhores condições de vida, como acesso à educação, à saúde e ao saneamento básico, entre outros serviços.

### **Industrialização e urbanização**

A industrialização, de modo geral, pode ser definida como um processo em que a atividade industrial passa a comandar a economia de uma sociedade, tornando outras atividades (comércio, transportes, operações financeiras, produção de matéria-prima na agricultura, pecuária, extrativismo etc.) subordinadas a elas.

Assim, o processo de industrialização acaba gerando a necessidade de ampliar a oferta de serviços e equipamentos urbanos, resultando em transformações socioeconômicas no território. Os equipamentos urbanos, tais como estabelecimentos comerciais, bancos, avenidas e transportes, constituem a estrutura necessária à industrialização. Sua instalação provoca transformações e, ao mesmo tempo, atrai cada vez mais pessoas para o espaço urbano em busca de oportunidades de trabalho. Atualmente, o setor de serviços também comanda a transformação do espaço urbano de muitas cidades.

Fonte: Adaptado> PET/2020 - 7º ano Ensino Fundamental/modalidade especiais. Vol. 6. Acesso 08/07/2021

- 1) O que é urbanização?
- 2) Por que o Brasil é considerado um país urbano?
- 3) A partir de que década o Brasil passou a ser considerado um país urbano?
- 4) Cite as atividades econômicas desenvolvidas no Brasil no século XIX.
- 5) Como podemos definir industrialização?
- 6) Retire do texto três exemplos de equipamentos urbanos.
- 7) Na sua opinião, por que muitas pessoas deixam o espaço rural e passam a viver nas cidades?