

6º ANO/2021

AGOSTO – 1ª PARTE

ATENÇÃO ESTUDANTE:

- Entregue a apostila de AGOSTO (1ª e 2ª parte) para pegar a de setembro.
- Se você estiver fazendo essa apostila **dentro do mês de agosto**, faça a atividade no caderno, coloque a data, seu nome, turma, tire a foto da atividade e envie para o(a) professor(a) da disciplina. Nesse caso, **não precisa entregara apostila feita na escola**.
- Se você estiver fazendo a atividade **em outro mês, ou não puder tirar foto**, faça as atividades em folha separada para entregar.
 - Coloque a **data** em **cada** atividade para valer a presença desse dia.
 - **Separe as atividades por matéria**, faça a capa para cada uma colocando a matéria, o mês da apostila, seu nome completo e sua turma.

VEJA O MODELO DA CAPA



**APOSTILA DE
AGOSTO**

MATEMÁTICA

6º ANO/2021

Nome: _____

Turma: _____

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| PROJETO INSTITUCIONAL DE ANIVERSÁRIO DA EMGVL | 03 |
| MATEMÁTICA..... | 05 |
| ARTE..... | 09 |
| EDUCAÇÃO FÍSICA..... | 11 |
| HISTÓRIA..... | 13 |
| CIÊNCIAS..... | 14 |
| GEOGRAFIA..... | 15 |
| INGLÊS..... | 18 |
| LÍNGUA PORTUGUESA..... | 19 |

Projeto Institucional de Aniversário da EMGVL



35 ANOS

Este ano nossa escola completa 35 anos!!!

Vivemos em um momento marcante na história da humanidade. Em momentos difíceis precisamos lembrar das pequenas vitórias, dos pequenos milagres que acontecem todos os dias. Nós, que fazemos parte da grande família da E. M. Gracy Vianna Lage, temos muito a comemorar. A comunidade está recebendo uma escola linda, totalmente transformada. Ela está mais colorida, com espaços variados que garantirão mais conforto para os estudos, adequada aos padrões de acessibilidade, ventilação e cuidado com o meio ambiente.

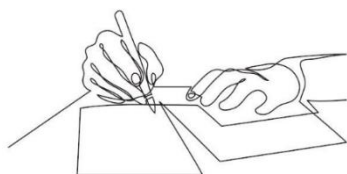
A escola passou por uma modernização dos seus equipamentos com ampliação da rede de conexões de acesso à internet e kit multimídia para as salas de aula, permitindo ampliação dos recursos para melhoria da aprendizagem.

Outro ponto importante é a ampliação da biblioteca. Ela está ficando simplesmente maravilhosa!!! Uma biblioteca totalmente personalizada, moderna e confortável para despertar o gosto pela leitura. Os espaços da biblioteca foram ambientados para atender às necessidades de cada idade do público da escola.

Não vemos a hora de ter todos vocês aqui na escola!!!

Durante este período de pandemia, recebemos muito apoio das famílias para mantermos os trabalhos da escola. Assim, nos sentimos à vontade para fazer um pedido. Para comemorar o aniversário da escola e registrar este momento histórico pedimos que nossos alunos e alunas, juntamente com suas famílias, escrevam uma carta expressando seus sentimentos, desafios, alegrias ou sua história em relação à escola. Esta carta pode ter como destinatária a própria escola, os alunos, os professores ou quem você quiser que esteja relacionado à escola.

Os textos farão parte de um livro digital e de um livro físico. Pedimos que escreva a carta na folha a seguir e entregue lá na escola! Contamos com vocês! Lembramos aqui as partes para escrever uma carta.



Partes da carta:

- 1- Local e data
- 2- Saudação
- 3- Corpo da carta
- 4- Despedida

Coloque seu nome, turma e entregue a folha da carta na portaria da escola.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Matemática – 02/08/2021 - 6ºano - Professoras: Magna e Terezinha

- A atividade de hoje será uma revisão sobre as operações de adição e subtração, para isso você deverá acessar o formulário através do link: <https://forms.gle/ZoF5EgyetwL148xK6> ou através do QR code ao lado.



EXERCÍCIOS DE REVISÃO

1) (Obmep) Quanto é $99 + 999 + 9999$?

- a) 9 997 b) 10 997 c) 11 097 d) 11 007

2) (Vunesp) Um grande mágico se apresentou no Teatro Municipal, cuja lotação é de 650 pessoas. Observando a frequência do público (adultos e crianças) na tabela, pode-se afirmar que o dia em que o Teatro ficou completamente lotado foi:

| | 5ª -feira | 6ª -feira | Sábado | Domingo |
|----------|-----------|-----------|--------|---------|
| Adultos | 239 | 228 | 297 | 252 |
| Crianças | 307 | 324 | 353 | 298 |

- a) Quinta b) Sexta c) sábado d) Domingo

3) (Cesgranrio-RJ) O Brasil começou o ano com um forte ritmo de contratações com carteira assinada. O gráfico abaixo apresenta o número de empregos com carteira assinada criados em alguns setores da economia, em janeiro de 2010. Quantas vagas com carteira assinadas a construção civil ofereceu a mais do que o setor agropecuário, em janeiro de 2010?



- a) 49 953 b) 50 187 c) 51 213 d) 53 746

4) A diferença entre o número cento e vinte mil e o número trinta mil e dois é:

- a) 89 998 b) 80 098 c) 90 098 d) 90 002

5) Veja a representação de uma adição em que os algarismos A, B e C são desconhecidos. Qual é o valor da soma $A + B + C$?

$$\begin{array}{r} A \ 3 \ C \\ + 5 \ B \ 8 \\ \hline 1 \ 3 \ 3 \ 3 \end{array}$$

- a) 165 b) 19 c) 21 d) 26

6) (Cesgranrio-RJ) Uma pesquisa realizada com 500 empresas mostrou que somente 120 utilizam papel reciclado. A diferença entre o número de empresas pesquisadas que não usam e que usam papel reciclado é: a) 260 b) 300 c) 340 d) 380

7) Daniel tem na sua carteira uma nota de 5 reais, uma moeda de 1 real e uma nota de 2 reais. Qual dos seguintes valores Daniel não pode pagar sem receber troco?



Fonte: Arquivo particular

- a) 4 reais b) 6 reais c) 7 reais d) 8 reais

8) (Obmep) Considere dois números naturais, cada um deles com três algarismos diferentes. O maior deles só tem algarismos pares e o menor só tem algarismos ímpares. Se a diferença entre eles é a maior possível, qual é essa diferença?

- a) 507 b) 531 c) 777 d) 729

9) (Fesp-RJ) Os pais de Carlos casaram-se em 1988 e ele nasceu três anos depois. Carlos completou 18 anos no ano de:

- a) 2006 b) 2008 c) 2009 d) 2010

10) (NCE-UFRJ) Do lado de cá somos 84; do lado de lá, são 72. Se 32 dos de cá forem para lá e 43 dos de lá vierem para cá, então a diferença entre a quantidade final dos de cá e dos de lá será:

- a) 23 b) 34 c) 38 d) 41

Matemática – 03/08/2021 - 6ºano - Professoras: Magna e Terezinha

➤ A atividade de hoje será uma revisão sobre as operações de multiplicação e divisão, para isso você deverá acessar o formulário através do link <https://forms.gle/ZKxCQne7HHkNRJkT8> ou QR code ao lado.



1) Do triplo de dois mil e quatro, subtraindo-se o dobro de dois mil e vinte e sete obtém-se:

- a) 1 958 b) 2 050 c) 3 958 d) 10 066

2) Somando o quádruplo de 135 com o quádruplo de 206, obtemos:

- a) 1560 b) 1570 c) 1300 d) 1499

3) (OBM) A calculadora de Juliana é bem diferente. Ela tem uma tecla D, que duplica o número escrito no visor, e a tecla T, que apaga o algarismo das unidades do número escrito no visor. Assim, por exemplo, se estiver escrito 123 no visor e apertamos D, teremos 246; depois, apertando T, teremos 24. Suponha que esteja escrito 1999. Se apertarmos D, depois T, em seguida D, depois T, teremos o número:



- a) 96 b) 98 c) 79 d) 99

4) O dobro de 1 003 e a metade de 10 030 são, respectivamente :

- a) 2006 e 515 b) 2060 e 5 150 c) 2006 e 5 015 d) 2060 e 5 015

5) Hoje, o pai de Douglas tem o dobro de sua idade. Daqui a 6 anos, Douglas terá 30 anos. O pai de Douglas tem hoje: a) 44 anos. b) 46 anos. c) 48 anos. d) 60 anos.

6) Uma diretora deseja formar turmas de 38 alunos. Como existem 450 alunos matriculados, uma delas ficará incompleta. Para completar essa turma, ela deverá

- a) 6 alunos. b) 11 alunos. c) 12 alunos. d) 32 alunos.

7) (UMC-SP) Um carro consumiu 50 litros de álcool para percorrer 600 km. Supondo condições equivalentes, esse mesmo carro, para percorrer 840 km, consumirá:

- a) 70 litros. b) 68 litros. c) 75 litros. d) 80 litros.

8) (Vunesp) A cozinheira precisa fazer 1000 bombas de chocolate. Já estão prontas 22 assadeiras com 42 bombas em cada uma. Ela ainda deverá fazer:

- a) 76 bombas. b) 84 bombas. c) 102 bombas d) 116 bombas

9) Cada vez que uma máquina residencial de lavar roupas é utilizada, são gastos 150 litros de água. Na casa de Maria, a máquina é utilizada cinco vezes a cada 15 dias. Quantos litros de água são gastos em um mês?

- a) 750 b) 1500 c) 2500 d) 7500

10) A cada cinco segundos, quatro celulares são vendidos no Brasil. Nesse ritmo, quantos celulares são vendidos por hora no país?

- a) 1080 celulares b) 1820 celulares c) 2640 celulares d) 2880 celulares

Matemática – 06/08/2021 - 6º ano - Professoras: Magna e Terezinha

FINALMENTE



OS EXERCÍCIOS SERÃO DO LIVRO!

- As atividades de hoje encontram-se no livro de matemática ,6º ano, Araribá , iremos rever e exercitar um pouco mais sobre a potenciação.
 - Façam os exercícios 3,4,6,e 7 da página 66 ;
 - Leia o conteúdo da página 67 e faça os exercícios 1 e 2 da mesma página.
- Atenção! NÃO precisam fazer os desenhos. Você deverá copiar as questões no caderno e resolver.

Matemática – 09/08/2021 - 6º ano - Professoras: Magna e Terezinha

Pessoal, hoje iremos estudar um pouco mais sobre expressões numéricas, acrescentando agora a potenciação

- ATENÇÃO! Para resolver uma expressão numérica, efetuamos as operações obedecemos a seguinte ordem:
- 1º) Resolvemos as potências
- 2º) Resolvemos as multiplicações e divisões
- 3º) Resolvemos as adições e subtrações



Lembrando que se houverem parênteses (), colchetes [] e/ou chaves { }, eliminamos os mesmos resolvendo o que está em seu interior, também observando uma ordem, ou seja, 1º os parênteses, 2º os colchetes e 3º a chave.

Exemplos:

| | | |
|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| $6 + 2^3 \cdot 3 =$ | $4^2 - 3 \cdot 2 + 5 =$ | $30 - [4^2 + (2^3 - 7)] =$ |
| ↓ | ↓ | ↓ ↓ |
| $6 + 8 \cdot 3 =$ | $16 - 6 + 5 =$ | $30 - [16 + (8 - 7)] =$ |
| $6 + 24 =$ | $10 + 5 =$ | $30 - [16 + 1] =$ |
| 30 | 15 | 30 - 17 = |
| | | 13 |

1) Calcule o valor numérico das expressões (faça os cálculos no caderno) :

- a) $6^2 + 4 =$ b) $2^3 + 11 =$ c) $7^2 - 3^2 =$ d) $3^4 - 6 + 2^3 =$
 e) $1^{25} - 0^{40} =$ f) $5 + 3^2 \cdot 4 =$ g) $(9 - 7)^3 \cdot 9 =$ h) $15 + [6^2 : (5 - 3) + 1] =$

Matemática – 13/08/2021 - 6ºano - Professoras: Magna e Terezinha

- Assista ao vídeo através do link [HTTPS://youtu.be/SRQQ5P65F20](https://youtu.be/SRQQ5P65F20) ou através do QR code ao lado.
- Faça leitura das explicações a seguir antes de realizar os exercícios.



HABILIDADE: EF06MA36MG

RADICIAÇÃO

Radiciação é a operação matemática inversa da potenciação. Enquanto a potenciação é uma multiplicação na qual todos os fatores são iguais, a radiciação procura descobrir que fatores são esses.

Exemplo: Dada a potência : $4^2 = 4 \cdot 4 = 16$

Dizemos que a raiz quadrada (raiz com índice 2) de 16 é igual a 4.

$$\begin{array}{c} \text{Índice} \\ \swarrow \\ \text{Símbolo} \rightarrow \sqrt[a]{b} = c \leftarrow \text{Raiz} \\ \searrow \\ \text{Radicando} \end{array}$$

Iremos abordar apenas a raiz quadrada apesar de sabermos que existem outras raízes.

Quando a raiz é quadrada não precisamos escrever o número 2 no índice, ou seja: $\sqrt[2]{16} = \sqrt{16}$

- Para resolver uma raiz quadrada é só perguntar:

Qual é o número que elevado ao expoente 2 resulta no radicando, ou seja, valor dentro da raiz?

EXEMPLOS: $\sqrt[2]{16} = 4$ pois $4^2 = 4 \cdot 4 = 16$ (Lê-se : Raiz quadrada de 16)

$\sqrt[3]{8} = 2$ pois $2^3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$ (Lê-se : Raiz cúbica de 8)

EXERCÍCIOS

1) Descubra:

a) O Valor que elevado ao quadrado é igual a 25: _____

b) O valor que elevado ao quadrado é igual a 81 : _____

c) O valor que elevado ao quadrado é igual a 9 : _____

2) Observe a igualdade ao lado e identifique o que se pede:

$$\sqrt[3]{8} = 2$$

a) Índice: _____ b) Radicando : _____ c) Raiz : _____

3) Determine a raiz quadrada e justifique sua resposta como no exemplo:

Exemplo \longrightarrow

$$\sqrt{9} = 3, \text{ pois } 3^2 = 3 \cdot 3 = 9$$

a) $\sqrt{36} =$ _____

e) $\sqrt{100} =$ _____

b) $\sqrt{81} =$ _____

f) $\sqrt{64} =$ _____

c) $\sqrt{49} =$ _____

g) $\sqrt{144} =$ _____

d) $\sqrt{25} =$ _____

REFERÊNCIAS

Livro: Araribá Mais Matemática, 6ºano ,Editora moderna1ª edição
Praticando Matemática – Álvaro Andrini- 6º ano

ATIVIDADES DE ARTE



Arte – 11/08/2021- 6ºano – Professora: Patrícia Vilaça


ANÁLISE POR MEIO DE APRECIÇÃO MUSICAL

Leia a letra da música “Tocando em frente” - Composição: Almir Sater / Renato Teixeira..

Tocando em Frente

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Ando devagar | Penso que cumprir a vida | Todo mundo ama um dia |
| Porque já tive pressa | Seja simplesmente | Todo mundo chora |
| E levo esse sorriso | Compreender a marcha | Um dia a gente chega |
| Porque eu já chorei demais | E ir tocando em frente | E no outro vai embora |
| Hoje me sinto mais forte | Como um velho boiadeiro | Cada um de nós compõe |
| Mais feliz, quem sabe | Levando a boiada | A sua própria história |
| Eu só levo a certeza | Eu vou tocando os dias | E cada ser em si |
| De que muito pouco eu sei | Pela longa estrada, eu vou | Carrega o dom de ser capaz |
| Ou nada sei | Estrada eu sou | De ser feliz |
| Conhecer as manhas | Conhecer as manhas | Conhecer as manhas |
| E as manhãs | E as manhãs | E as manhãs |
| O sabor das massas | O sabor das massas | O sabor das massas |
| E das maçãs | E das maçãs | E das maçãs |
| É preciso amor | É preciso amor | É preciso amor |
| Pra poder pulsar | Pra poder pulsar | Pra poder pulsar |
| É preciso paz pra poder sorrir | É preciso paz pra poder sorrir | É preciso paz pra poder sorrir |
| É preciso a chuva para florir | É preciso a chuva para florir | É preciso a chuva para florir |

 ➤ **Dica de vídeo: Tocando em Frente, por Almir Sater**
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SWtjTkixv5M> 

➤ **Dica de vídeo: Simão Pedro – Tocando em frente**
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2JFbCrla3C8> 

Atividade: A vida nos leva a compreender melhor a essência de cada frase dessa linda música. Faça uma interpretação pessoal da letra (mínimo 10 linhas).

Fonte: https://www.colegiomariaimaculada.com/wpcontent/uploads/disciplinas/Luanna/JUNHO/2_SEMANA/LUANNA-2%C2%AA-CRONOGRAMA-junho-Arte-7ano.pdf

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Educação Física - 03/08/2021- 6ºano – Professor: Nelson

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANA

Parkour

Parkour é um tipo de atividade física inspirada no “método natural de educação física”, idealizado por Georges Hébert. Ele idealizou um percurso para treinamento militar, chamado de *parcours militaire*, muito utilizado pelo exército francês. Daí surge o nome, Parkour tem origem em *parcour*, percurso em francês.

Baseado nesse estilo de treinamento, David Belle estruturou uma série de movimentos físicos com a proposta de utilizar os elementos dos meios rurais e urbanos, como obstáculos a serem ultrapassados. O modo de lidar com esses obstáculos, passando de um ponto a outro, deve sempre ser o mais eficiente possível.

O praticante do Parkour é chamado de *traceur* (algo como traçador – de rota – em português), e as praticantes, de *traceuses* (feminino de traceur). Seu objetivo é tentar encontrar um meio de fazer os caminhos que as pessoas normalmente fariam andando, de maneiras diferentes. Para isso ele observa o caminho a ser percorrido e traça uma trajetória que seja simples, rápida e eficaz.

A simplicidade não ocorre quando há a pretensão de incluir movimentos acrobáticos, mas a sua prática utilizando o meio como obstáculo resulta muitas vezes em uma estética particular associada a um prazer pessoal.

O Parkour recebe muitas críticas por ser tido como um esporte de alto risco, mas é preciso grifar que os praticantes experientes nunca se machucam, pois calculam todos os riscos antes de realizarem suas manobras. Mas alguns riscos sempre existem e são minimizados quando o praticante tem consciência de sua limitação física.

Um traceur que tem ótima condição física, musculatura bem definida e um grau de flexibilidade bom, resiste melhor aos impactos com o solo, o que reduz os riscos de lesões. Além disso, a boa condição física também facilita o processo de aquisição de movimentos específicos, o que aumenta a autoconfiança nos iniciantes da prática.

Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:



➤ Saltos:

- Salto do gato: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;
- Drop, Kitty: Quando, após um salto, o traceur deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;
- Salto com distância: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;
- Salto de precisão: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;
- Passagem de obstáculo reversa: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.

➤ Desmonte: Quando o praticante se solta do seu local para outro;

➤ Aterrissagem: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;

➤ Equilíbrios:

- Simples: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;
- Equilíbrio do Gato: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;

➤ Passagem por baixo da barra: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;

➤ Passagem de Muros: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;

➤ Subida: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/parkour.htm>

ATIVIDADES

- 1) Qual a razão do Parkour ser um esporte muito criticado?
- 2) Qual o objetivo do Parkour?
- 3) O que é um traceur?
- 4) Quais são as técnicas específicas do Parkour?
- 5) Qual o significado do nome parkour?

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

História - 04/08/2021 - 6º ano – Professor: Rômulo

“O CONTINENTE AMERICANO NO PERÍODO PALEOLÍTICO”

Após terem lido os textos, das páginas 40 e 41 do livro “Vontade de saber - História – 6º ano” (livro didático da escola), **copiem** e façam as atividades abaixo.

- 1) Dê o sinônimo/significado das seguintes palavras retiradas do texto, para facilitar a compreensão do mesmo, usando um dicionário ou consultas no Google:
a) Diorama: b) Rudimentar: c) Silvestre:
- 2) Quem eram os paleoíndios? Como sobreviviam?
- 3) Os paleoíndios moravam em cavernas? Onde moravam?
- 4) Para que eram usadas as cavernas pelos paleoíndios?
- 5) Sobre “Luzia”, uma paleoíndia encontrada no Brasil por pesquisadores brasileiros e ingleses, responda:
a) Qual foi a data em que ela viveu?
b) Onde foi encontrada, no Brasil?
c) As formas de Luzia se assemelhavam a quais povos?

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Vontade de saber: História: 6º ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana machado dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. – 1 ed. – São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.

História - 11/08/2021 - 6º ano – Professor: Rômulo

“HIPÓTESES DE POVOAMENTO DA AMÉRICA”

Após terem lido os textos, das páginas 42 e 43 do livro “Vontade de saber - História - 6º ano” (livro didático da escola), **copiem** e façam as atividades abaixo.

- 6) Dê o sinônimo/significado das seguintes palavras retiradas do texto, para facilitar a compreensão do mesmo, usando um dicionário ou consultas no Google:
a) Hipótese: b) Consenso: c) Polêmica:
- 7) Há quantos anos considera-se que o ser humano chegou aqui, nas Américas, de acordo com as principais hipóteses? Por que defendiam essas hipóteses?

8) Sobre os estudos realizados pela arqueóloga brasileira Niède Guidon, responda:

- a) Nome do sítio arqueológico em que realizou as suas pesquisas:
- b) Local deste sítio:
- c) Idade dos vestígios humanos encontrados:
- d) Hipótese defendida:

9) Sobre o mapa, responda:

- a) Nome do mapa:
- b) O que diz a Hipótese da Rota de Bering:
- c) O que diz a Hipótese da Migração Atlântica:

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Vontade de saber: História: 6º ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana machado dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. – 1 ed. – São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Ciências - 02/08/2021 - 6ºano – Professora: Helenice



Atividades do Livro Didático

Fotossíntese - Capítulo 2

- Leia os textos das páginas 34 a 37 com atenção.
- Faça no caderno, as questões 1,2,3,4 e 5 do “Use o que aprendeu” da página 39.
- Faça o experimento da página 43.

Ciências – 06/08/2021 - 6ºano – Professora: Helenice

Atividades do Livro Didático

Fotossíntese e as cadeias alimentares.

- Releia o capítulo 2.
- Faça as atividades de 2 a 7 da página 40.
- Realize a atividade no caderno.

Atividades do Livro Didático

Capítulo 3 - Teias Alimentares - Desenvolvimento do Tema

- Leia os textos de 1 a 6 das páginas 43 a 47.
- Faça as atividades de 1 a 7 do “Use o que aprendeu” que estão nas páginas 50 e 51.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Geografia - 05/08/2021- 6ºano – Professor: Nísio

LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO

Para localizar lugares ou objetos com exatidão na superfície terrestre, usa-se um conjunto de linhas imaginárias traçadas sobre mapas e globos. Essas linhas são denominadas paralelos e meridianos.

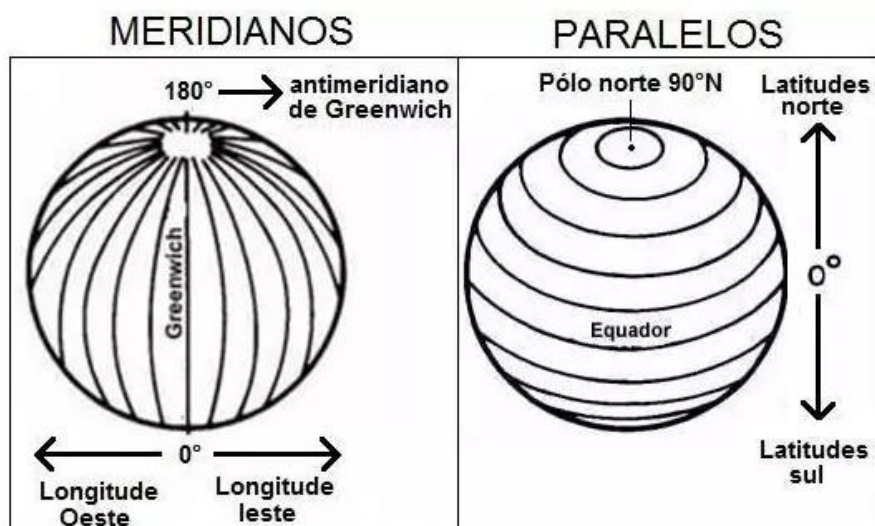
Os **paralelos** são linhas imaginárias horizontais que circundam o planeta. O principal é a **linha do Equador**, que divide a Terra em duas partes iguais chamadas hemisférios: o **Hemisfério Norte** e o **Hemisfério Sul**.

Os paralelos são indicados por graus e determinados a partir da linha do Equador (0°), podendo atingir o número máximo de 90° a norte ou a sul. Os principais paralelos recebem denominações específicas: Círculo Polar Ártico e Trópico de Câncer, no Hemisfério Norte; Círculo Polar Antártico e Trópico de Capricórnio, no Hemisfério Sul.

Os meridianos são linhas imaginárias verticais traçadas do Polo Norte ao Polo Sul e também são medidos em graus. Têm o valor máximo de 180° nos hemisférios Leste e Oeste.

Todos os meridianos são medidos a partir do **meridiano de Greenwich**, que corresponde a 0° e divide a Terra em dois hemisférios: o **Hemisfério Leste** e o **Hemisfério Oeste**.

FONTE: Disponível em <https://www.estudokids.com.br/paralelos-e-meridianos-definicao-e-as-linhas-imaginarias/>.



A latitude e a Longitude

Quando observamos os paralelos e os meridianos em um mapa ou em um globo, temos a impressão de que a Terra está envolta em uma rede. Essa rede permite localizar com precisão qualquer lugar ou objeto na superfície terrestre e pode nos indicar a latitude e a longitude desse lugar.

A **latitude** é a distância em graus de qualquer ponto na superfície terrestre em relação à linha do Equador. Todos os pontos que estão sobre o mesmo paralelo têm a mesma latitude. As latitudes variam entre 0° , na linha do Equador, e 90° , ao norte ou ao sul desse paralelo.

A **longitude** é a distância em graus de qualquer ponto na superfície terrestre em relação ao meridiano de Greenwich. Todos os pontos situados sobre o mesmo meridiano têm a mesma longitude. As longitudes variam entre 0° , no meridiano de Greenwich, e 180° , para leste ou oeste dele.

As coordenadas geográficas

Quando estamos em uma cidade, podemos localizar alguns lugares tendo como referência, por exemplo, o cruzamento de duas ruas ou avenidas. Cada uma dessas vias seria um eixo, e o ponto em que ambas se cruzam seria a coordenada.

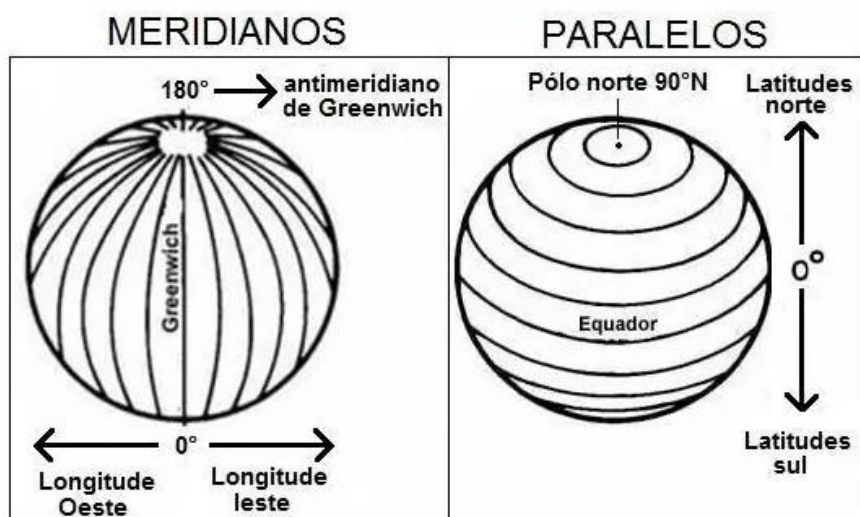
Podemos fazer o mesmo com os paralelos (latitudes) e os meridianos (longitudes). O cruzamento ou encontro dessas linhas determina uma coordenada geográfica que nos permite localizar com exatidão um ponto na superfície terrestre.

FONTE: Adaptado > Estudos tutorados/PETS 6ºano 01/2021 pág 44. Acesso dia 19/03/2021.

ATIVIDADES

- 1) Como são chamadas as linhas imaginárias traçadas sobre mapas e globos?
- 2) O que são paralelos?
- 3) Qual é o principal paralelo?
- 4) O que são meridianos?
- 5) Como é chamado o meridiano que divide a Terra em dois hemisférios: o **Hemisfério Leste** e o **Hemisfério Oeste**?

Observe o desenho:



- 6) O que é Latitude?
- 7) O que é Longitude?
- 8) Faça esse desenho no caderno e colora segundo a legenda:
 - Longitude Oeste – colorir de verde
 - Longitude Leste – colorir de vermelho
 - Latitude Norte – colorir de amarelo
 - Latitude Sul – colorir de roxo

“Terra, Planeta Água”

“Terra, Planeta Água” é um dos versos de uma música do início da década de 1980. Até hoje essa canção é muito lembrada quando o tema é a importância da água e da preservação desse recurso natural.

Muitas vezes se diz que a Terra poderia ser chamada de “Planeta Água”, como na música, porque 70% da superfície terrestre é coberta por água. A porção restante corresponde às terras emersas (continentes e ilhas). De toda a água que existe na Terra, apenas uma pequena parcela corresponde às águas doces (3,5%) . Sendo que nem toda água doce está disponível para o consumo imediato, pois se encontra em estado sólido ou no subsolo. A maior parte, quase a totalidade, corresponde às águas salgadas (96,5%).

Fonte: Música de Guilherme Arantes. Adaptado>PET/2020. 6º ANO VOL.4

- 1) Qual o percentual de água salgada e de água doce no planeta Terra?
- 2) Por que nem toda água doce da Terra está disponível para consumo imediato?
- 3) Quem é o autor da música citada no texto?
- 4) Na sua opinião, por que a música “Planeta Água” é muito lembrada até hoje?

Observe as imagens abaixo e responda:



Copacabana, Rio de Janeiro. Disponível em: <https://copacabana.com/praiade-copacabana>. Acesso 08/07/2021



Toronto, Canadá. Disponível em: <https://dicasdocanada.com.br/2016/11/o-que-fazer-no-inverno-em-toronto.html>. Acesso 08/07/2021

- 5) Compare as principais características climáticas dos lugares retratados nas imagens acima e liste, em seu caderno, as diferenças entre eles.
- 6) Algum dos lugares retratados apresenta características climáticas semelhantes àsquelas do lugar onde você vive? Em caso positivo, quais são?
- 7) Na sua opinião, por que há diferentes tipos de clima na Terra?

ATIVIDADES DE INGLÊS

Inglês – 13/08/2021 - 6ºano – Professor: Rock

Verb To be (Verbo Ser/Estar)

| Affirmative Form | Negative Form | Interrogative Form |
|-----------------------------|--|------------------------------|
| I am (Eu sou/estou) | I am not (Eu não sou/estou) | Am I? (Eu sou/estou) |
| You are (Você é/está) | You are not (Você não é/está) | Are you? (Você é/está) |
| He is (Ele é, está) | He is not (Ele não é, está) | Is he? (Ele é, está) |
| She is (Ela é, está) | She is not (Ela não é, está) | Is she? (Ela é, está) |
| It is (Ele é, está) | It is not (Ele não é, está) | Is it? (Ele é, está) |
| We are (Nós somos, estamos) | We are not (Nós não somos, estamos) | Are we? (Nós somos, estamos) |
| They are (Eles são, estão) | They are not (Eles não são, estão) | Are they? (Eles são, estão) |

P.S:

(1) **You** pode ser Você ou Vocês, então, caso **You** seja no plural, a tradução será **Vocês são ou estão**.

Exemplos: a) You are student. (Você é estudante.) b) You are students. (Vocês são estudantes.)

(2) **It** deve ser usado somente para coisas e animais. Não pode ser usado para pessoas.

(3) Na forma Interrogativa, o verbo muda de lugar em inglês. Ele sai da frente e fica antes do pronome pessoal.

Agora, vamos às atividades!

1) Traduza as frases abaixo:

a) I am student.

b) He is pilot.

c) She is my mother.

d) It is a dog.

e) We are students.

f) They are dentists.

g) Maria is Japanese.

h) Peter is Italian.

i) You and I are Colombians.

j) My cat is black.

k) Amanda is my friend.

2) Traduza as frases abaixo:

- a) I am not student.
- b) He is not pilot.
- c) She is not my mother.
- d) It is not a dog.
- e) We are not students.

- f) They are not dentists.
- g) Maria is not Japanese.
- h) Peter is not Italian.
- i) You and I are not Colombians.
- j) My cat is not black.
- k) Amanda is not my friend.

3) Traduza as frases abaixo:

- a) Am I student?
- b) Is he pilot?
- c) Is she my mother?
- d) Is it a dog?
- e) Are we students?

- f) Are they dentists?
- g) Is Maria Japanese?
- h) Is Peter Italian?
- i) Are you and I Colombians?
- j) Is my cat black?
- k) Is Amanda my friend?

4. Complete com o verb to be corretamente:

- a) I _____ student.
- b) He _____ pilot.
- c) She _____ my mother.
- d) It _____ a dog.
- e) We _____ friends.

- f) They _____ dentists.
- g) Maria _____ Mexican.
- h) Peter _____ is American.
- i) You and I _____ Brazilians.
- j) My cat _____ black.
- k) Amanda _____ my friend.

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 03/08/2021 - 6ºano - Professora: Layssa



Olá, turminha, tudo bem?

Prontos para retomar as atividades? Espero que sim! 😊

Na última aula, iniciamos o estudo das classificações do substantivo. Vamos continuar?



Essa atividade pode ser respondida e enviada pelo formulário google: <https://forms.gle/H5vwFIT7WA5JVDz78>. Acesse por esse link ou aponte a câmera para o código QR



Roteiro para as atividades do livro de Língua Portuguesa

→ Página 86

– **Copie e responda** os exercícios 1 e 2. Não é necessário copiar o texto, as respostas devem ser completas, caso contrário a atividade não será aceita.

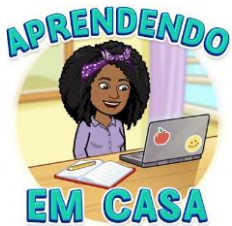
→ Páginas 94 e 95

– **Leia e estude** toda a matéria sobre “O SUBSTANTIVO E SUAS FLEXÕES”.

– **Copie e responda** os exercícios 1 e 2.

– **Leia e copie** em seu caderno o quadro **verde** “ANOTE AÍ”

Língua Portuguesa - 04/08/2021 - 6ºano - Professora: Layssa



Olá, turminha!

Vamos praticar o que estudamos na última aula? 😊

Roteiro para as atividades do livro de Língua Portuguesa

→ Página 96

– **Copie e responda** os exercícios 1 e 2. Não é necessário copiar os textos, as respostas devem ser completas, caso contrário a atividade não será aceita.

→ Páginas 97 – O VALOR SEMÂNTICO DOS GRAUS DO SUBSTANTIVO

– **Copie e responda** os exercícios 1, 2, 3 e 4.

– **Leia e copie** em seu caderno o quadro **verde** “ANOTE AÍ”.



Essa atividade pode ser respondida e enviada pelo formulário google: <https://forms.gle/5NmGEppKXK5dBKQF8>. Acesse por esse link ou aponte a câmera para o código QR ao lado.





Nossa última aula da semana!!!

A construção de um texto depende dos substantivos, pois são eles que dão nome ao que existe no mundo. Substantivos têm papel importante, já que são um dos responsáveis pela organização e pelos sentidos de um texto.

Vamos ver como isso acontece?



Essa atividade pode ser respondida e enviada pelo formulário google: <https://forms.gle/PJqVgDDaU1srv4Ar9>.
Acesse por esse link ou aponte a câmera para o código QR



1) Leia algumas informações sobre a jaguatirica, mamífero que faz parte da fauna brasileira.

Jaguaririca

Leopardus pardalis

[...]

Alimentação: Mamíferos de pequeno e médio porte, aves, répteis e peixes.

Reprodução: [...] A gestação varia entre 70 e 85 dias, nascendo de 1 a 4 filhotes com peso entre 120 e 340 gramas.

Saiba mais: Felino de médio porte, os machos são maiores que as fêmeas, podendo medir 1 metro, mais a cauda com até 40 cm, pesando entre 8 e 15 kg. A jaguatirica tem coloração variável, de cinza-amarelado bem pálido ou amarelo-claro a um castanho-ocráceo.

As manchas negras tendem a formar rosetas abertas, desenhando traços longitudinais. São animais solitários, de hábitos noturnos, e excelentes nadadores e escaladores de árvores. O território de um macho adulto varia em torno de 18 km².



Jaguaririca caçando à noite no Pantanal Mato-Grossense. Foto de 2014.

Mc Donald Wildlife Photog. /
Animals Animals/Keystone Brasil

JAGUATIRICA. *Terra da Gente*. Disponível em: <<http://faunaeflora.terradagente.com.br/fauna/mamiferos/NOT,0,0,1222996,Jaguaririca.aspx>>. Acesso em: 22 jun. 2018.

- De acordo com as informações do trecho, como é a aparência de uma jaguatirica?
- Na descrição da jaguatirica, quais substantivos são usados para indicar as habilidades desse animal?
- Quais são os outros substantivos que fazem referência à jaguatirica e contribuem para a construção dos sentidos do verbete?
- No texto, que substantivos fazem referência ao sexo do animal?

2) Alguns substantivos têm uma só forma para indicar pessoas tanto do sexo feminino quanto do masculino. Leia a tira para analisar como isso acontece.



BROWNE, Dik. O melhor de Hagar, o horrível. Porto Alegre: L&PM, 2005. v. 2.

- De acordo com sua interpretação da tira, você considera que Hagar gosta de ser tratado como uma criança? Que elementos permitiram que você chegasse a essa conclusão?
- Agora, observe a postura de Helga, a esposa, no primeiro quadrinho. O que a atitude dela sugere ao leitor?
- Qual é o argumento que Hagar utiliza para convencer Helga? Em sua opinião, que ação o personagem imagina que lhe permitirá fazer parte da História?
- Pelo contexto da tira, qual é o verdadeiro objetivo de Hagar?
- Que parte da tira provoca o efeito de humor? Que elemento ou elementos contribuíram para isso?
- Criança** é uma palavra do gênero feminino ou masculino? Na tira, a quem o substantivo foi atribuído e por quê?

Língua Portuguesa - 10/08/2021 - 6ºano - Professora: Layssa



Olá, turminha! Tudo bem?

Desejo a vocês uma semana maravilhosa e de muitos aprendizados!

Hoje vamos revisar o gênero história em quadrinhos (HQ).



Essa atividade pode ser respondida e enviada pelo formulário google: <https://forms.gle/5FabRaMDk9H6dHf68>.
Acesse por esse link ou aponte a câmera para o código QR



Você vai ler agora uma das aventuras de dois famosos personagens dos quadrinhos: Calvin e seu amigo imaginário Haroldo (Hobbes, no original em inglês). Haroldo é um tigre de pelúcia que ganha vida quando Calvin está sozinho e volta a ser brinquedo quando outras pessoas estão presentes.



WATTERSON, Bill. *Calvin e Haroldo*. Disponível em: <<http://depositodocalvin.blogspot.com/2009/01/calvin-haroldo-tirinha-538.html>>. Acesso em: 17 set. 2018.

© Watterson. Used by permission of Andrews McMeel Syndication. All rights reserved



William "Bill" Watterson (1958-) é cartunista norte-americano, autor de *Calvin e Haroldo*, série de tiras e histórias em quadrinhos, criada em 1985, publicada em jornais, coletâneas e na internet. O autor deixou de publicá-las em 1995.

Caricatura de Bill Watterson, feita pelo próprio artista em 1987.

- 1) As histórias em quadrinhos apresentam uma narrativa, ou seja, contam uma história com começo, meio e fim. Na HQ que você leu, que história é narrada?
- 2) Uma história em quadrinhos pode ser identificada por um título ou pelo nome dos personagens que aparecem nela. Em qual dos dois casos a história que você leu se encaixa?
- 3) Releia o primeiro quadrinho da HQ e responda.
 - a) Calvin busca um elemento de comparação para o ar que respira. Quais recursos no balão de fala confirmam essa busca do personagem?
 - b) Pelo cenário no quadrinho e pela expressão de Calvin, que expectativa o leitor tem a respeito da comparação que será feita pelo personagem sobre o cheiro do ar?

c) Pela observação da sequência dos quadrinhos, a busca de Calvin pela comparação certa é preenchida? Por quê?

d) Que elementos gráficos da HQ permitiram que você chegasse à resposta da pergunta anterior?

4) Agora volte à HQ e compare as expressões faciais dos personagens no primeiro e no segundo quadrinhos. De que modo a mudança entre elas contribui para criar o humor da história?

5) Nas histórias em quadrinhos, a expressão facial dos personagens contribui para a construção dos sentidos da narrativa. Observe a expressão de Calvin e Haroldo nos quadrinhos indicados a seguir. No caderno, faça a correspondência entre as colunas, indicando o que parecem sentir os personagens em cada um deles.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| a) alegria | () 1º quadrinho |
| b) decepção ou contrariedade | () 2º quadrinho |
| c) contemplação | () 4º quadrinho |
| d) nojo | () 6º quadrinho |
| | () 8º quadrinho |

⇒ **PARA RELEMBRAR**

Onomatopeia: termo que procura reproduzir ou imitar um som da natureza ou de um objeto por meio da repetição de fonemas ou sílabas. Por exemplo: **hahaha, chuí, buá, crás, atchim**, etc.

6) Releia o quinto, o sexto e o sétimo quadrinhos da HQ e observe as onomatopeias reproduzidas. Que sons estão representados nesses quadrinhos?

7) Em uma história em quadrinhos, os fatos são apresentados de forma que o leitor reconheça a sequência narrativa e a passagem do tempo. Releia a história de Calvin e Haroldo.

a) Quantos quadrinhos foram utilizados para representar a ação dos personagens? Nove quadrinhos.

b) Os personagens aparecem em movimento? Que recursos o cartunista utilizou para indicar isso?

8) Releia apenas a parte não verbal da história em quadrinhos de Calvin e Haroldo. Depois, releia a parte verbal.

a) Se não houvesse a parte verbal na história de Calvin e Haroldo, ela poderia ser entendida somente pelas imagens?

b) E sem as imagens? Em sua opinião, a história teria sentido?

c) Para você, qual é a importância do uso dessas duas linguagens nessa história em quadrinhos?

9) Agora, reflita sobre estas perguntas e as suas respostas.

a) Você conhece histórias em quadrinhos que têm apenas a linguagem não verbal? Em caso afirmativo, mencione alguns exemplos.

b) Em sua opinião, o contato com as histórias em quadrinhos pode despertar em crianças e adultos não alfabetizados a vontade de aprender a ler e a escrever? Explique sua resposta.

Outros nomes das histórias em quadrinhos

As histórias em quadrinhos são conhecidas como **comics**, nos Estados Unidos (pois as primeiras histórias eram cômicas); **bande dessinée** ("tiras desenhadas"), na França; **fumetti** ("fumacinhas", porque os balões lembram fumaça saindo da boca dos interlocutores), na Itália; **tebeos**, na Espanha (por causa de uma revista chamada *TBO*); **historietas**, na Argentina; **muñequitos**, em Cuba; e **mangás**, no Japão.

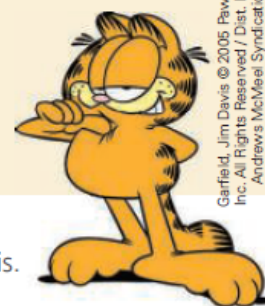


© Joaquín Salvador Lavado (QUINO)
TODA MAFALDA/Fotorena

Mafalda, famosa personagem de HQs argentinas.

Muitas expressões

Um estudioso dos quadrinhos calculou que existem mais de 1 500 formas diferentes de representar uma expressão facial. Somadas às representações das posturas do corpo, elas oferecem um alto número de possibilidades de representação de ações, reações e sentimentos dos personagens.



Garfield, Jim Davis © 2005 Paws, Inc. All Rights Reserved / Dist. by Andrews McMeel Syndication

O gato Garfield, criado pelo estadunidense Jim Davis.

Língua Portuguesa - 12/08/2021 - 6ºano - Professora: Layssa



Olá, turminha!

Chegamos ao final da primeira parte da apostila de agosto... Parabéns!!!

Continue se dedicando às atividades. 😊



Essa atividade pode ser respondida e enviada pelo formulário google: <https://forms.gle/RcEuWFLUmdrngHV87>.
Acesse por esse link ou aponte a câmera para o código QR



RECURSOS EXPRESSIVOS

- 1) Leia os dois últimos quadrinhos da história de Calvin e Haroldo.
 - a) No último quadrinho, na fala de Calvin, qual é o sentido que o personagem atribui para **valeu**?
 - b) Também no último quadrinho, a que se refere **essa coisa**, na fala de Haroldo?
 - c) Por que a fala de Haroldo, no último quadrinho, provoca o efeito de humor na HQ?

2) Releia o balão de fala do primeiro quadrinho.

- a) Que sinal de pontuação aparece depois da palavra **como**?
- b) O que indica o uso desse recurso na fala de Calvin?

Palavras e expressões como **Wow!** (em inglês), **Uau!**, **Nossa!**, **Eba!**, **Credo!**, **Ei!**, **Oi!**, **Psui!**, **Coragem!** são frequentemente utilizadas em histórias em quadrinhos e recebem o nome de **interjeições**. Elas podem expressar sensações, estados emocionais e sentimentos dos personagens ou indicar chamamento, saudação, apelo, incentivo. Geralmente vêm acompanhadas do ponto de exclamação.

3) No terceiro quadrinho, Calvin exclama: “Wow! Olha o tamanho daquela poça!”.

- a) O que a interjeição **Wow!** exprime?
 - b) Expressões como essa são mais comuns na linguagem falada ou na linguagem escrita?
- 4) Nas histórias em quadrinhos, geralmente aparecem marcas da linguagem oral nos balões. No caderno, faça a associação dos itens a seguir com as imagens.
- a) Superposição de vozes dos personagens.
 - b) Pausa na fala, mostrando hesitação dos personagens.
 - c) Expressões orais, expressões populares, gírias, interjeições.
 - d) Redução de palavras.



LAERTE. Disponível em: <www2.uol.com.br/laerte/>. Acesso em: 12 out. 2018.



SOUSA, Mauricio de. *Turma da Mônica*. Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=17>>. Acesso em: 12 out. 2018.



SOUSA, Mauricio de. *Turma da Mônica*. Alimentos saudáveis. Disponível em: <www.turmadamonica.com.br>. Acesso em: 12 out. 2018.

No texto verbal das HQs, é comum aparecerem palavras, expressões e construções que reproduzem a linguagem e os recursos da conversação espontânea do cotidiano, como:

- pausas ou hesitações nas falas dos personagens, marcadas pelo uso das reticências;
- superposição de vozes dos personagens;
- redução de palavras: **tá, tô, pra**, entre outras;
- gírias: **É isso aí, cara!**;
- interjeições: **Uau!, Nossa!, Calma!, Uai!**.

Os balões utilizados nas HQs, além de organizarem as falas dos personagens e mostrarem ao leitor quem está falando, indicam, pelo seu formato, o modo como eles se expressam, revelando diferentes entonações, atitudes, comportamentos e emoções.

5) Além das imagens e das falas, das onomatopéias e das interjeições, outros recursos podem ser explorados em histórias em quadrinhos, como os balões. Observe, a seguir, o formato de alguns deles.



ZIRALDO. *O Menino Maluquinho*. Disponível em: <<http://meninomalquinho.educacional.com.br/PaginaTirinha/PaginaAnterior.asp?da=10092018>>. Acesso em: 12 out. 2018.



LAERTE. Disponível em: <www2.uol.com.br/laerte/>. Acesso em: 12 out. 2018.



CACO GALHARDO. Disponível em: <<http://cacogalhardo.wordpress.com>>. Acesso em: 12 out. 2018.



SOUSA, Maurício de. *Turma da Mônica*. Alimentos saudáveis. Disponível em: <www.turmadamonica.com.br>. Acesso em: 12 out. 2018.



SOUSA, Maurício de. *Turma da Mônica*. Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhasdomarcelinho/index.php?a=36>>. Acesso em: 12 out. 2018.



GONSALES, Fernando. *Níquel Náusea*. Disponível em: <www2.uol.com.br/niquel/>. Acesso em: 12 out. 2018.



GLAUCO. *Geraldinho*. Disponível em: <www2.uol.com.br/glauco/geraldinho.shtml?tira=56>. Acesso em: 12 out. 2018.

a) Agora, explique o formato de cada um dos balões.

b) O que o formato de cada balão indica ao leitor desses quadrinhos?

6) Leia os quadrinhos a seguir.



GONSALES, Fernando. *Nique!* Náusea. Disponível em: <www2.uol.com.br/nique/>. Acesso em: 12 out. 2018.



BROWNE, DIK. *Hagar, o Horrível*. Disponível em: <<http://hagarthehorrible.com>>. Acesso em: 12 out. 2018.

a) Em sua opinião, as falas "Ei!", no primeiro quadrinho, e "Eu amo bolo!", no segundo quadrinho, indicam um tom de voz mais alto ou mais baixo dos personagens?

b) Que recurso gráfico os cartunistas utilizaram para exprimir a entonação usada pelos personagens?

| História em quadrinhos | |
|------------------------|--|
| Intenção principal | Divertir, entreter o leitor. |
| Leitor | Qualquer apreciador de histórias em quadrinhos. |
| Organização | Quadros sequenciais. Narrativa com começo, meio e fim. Recursos gráficos e visuais. Falas em balões. |
| Linguagem | Verbo-visual. Informal. Tenta reproduzir a fala espontânea do cotidiano (uso de gírias, expressões populares, redução de palavras, interjeições). |

Referência:

Geração alpha língua portuguesa: ensino fundamental: anos finais: 6º ano / Cibele Lopresti Costa, Greta Marchetti; organizadora SM Educação; obra coletiva, desenvolvida e produzida por SM Educação; editora responsável Andressa Munique Paiva. – 2. ed. – São Paulo: Edições SM, 2018.

Adaptação.

Português: conexão e uso, 6º ano: ensino fundamental, anos finais / Dileta Delmanto, Laiz B. de Carvalho. – 1. ed. – São Paulo: Saraiva, 2018.

Adaptação.