

6º ANO/2021

JUNHO – 2ª PARTE

ATENÇÃO ESTUDANTE:

- Entregue a apostila de JUNHO (1ª e 2ª parte) para pegar a de julho.
- Se você estiver fazendo essa apostila **dentro do mês de junho**, faça a atividade no caderno, coloque a data, seu nome, turma, tire a foto da atividade e envie para o(a) professor(a) da disciplina. Nesse caso, **não precisa entregar a apostila feita na escola.**
- Se você estiver fazendo a atividade **em outro mês, ou não puder tirar foto**, faça as atividades em folha separada para entregar.
 - Coloque a **data** em **cada** atividade para valer a presença desse dia.
 - Separe as atividades por matéria, faça a capa para cada uma colocando a matéria, o mês da apostila, seu nome completo e sua turma.

VEJA O MODELO DA CAPA



APOSTILA
DE JUNHO

6º ANO/2021

Nome: _____

Turma: _____

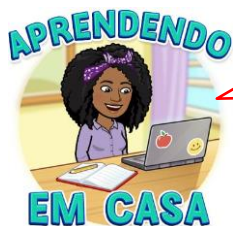
ÍNDICE

LÍNGUA PORTUGUESA.....	03
MATEMÁTICA.....	12
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	19
GEOGRAFIA.....	21
ARTE.....	24
HISTÓRIA.....	30
CIÊNCIAS.....	36
INGLÊS.....	42

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 17/06/2021 - 6ºano - Professora: Layssa

Habilidades: (EF06LP03) (EF69LP05)



Olá, turminha, tudo bem?

Você já estudou sobre polissemia, sentido real e sentido figurado.

Vamos falar um pouco mais sobre a significação das palavras?

Para sua atividade ser registrada no diário corretamente, siga as orientações que estão na capa da apostila. Não leu? Volte ao início 😊

A significação das palavras

O vocabulário da língua portuguesa é bastante extenso e, por isso, é comum desconhecermos o significado de palavras que não fazem parte do nosso cotidiano. Além disso, as palavras podem ter diversos sentidos, que só podem ser compreendidos pelo contexto em que elas são usadas. Vamos estudar sobre a significação das palavras?

CAMPO DE SENTIDOS

1) Leia as palavras desta nuvem.

a) Que relação você identifica entre as palavras que aparecem nessa nuvem?

b) Palavras que se relacionam entre si, estabelecendo um conjunto com sentido semelhante, pertencem a um mesmo campo de significados.

Quais palavras você colocaria em um campo de significados para meios de transporte? Faça uma nuvem de palavras ilustrando o campo criado por você!

2) As palavras, quando estão isoladas, têm significado restrito. O que determina seu sentido é o contexto em que são usadas e o valor que adquirem nesse momento. Leia esta tira.



Banco de imagens/Arquivo de editora



SCHULZ, Charles M. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 15 mar. 2015.

Peanuts, Charles Schulz © 1988 Peanuts Worldwide LLC. / Dist. by Andrews McMeel Syndication

- a) Qual é o assunto de que falam os personagens da tira?
- b) Observe o rosto do menino de boné. O que expressa sua face e seus gestos em cada um dos quadrinhos? Suas expressões estão de acordo com as falas da menina?
- c) No segundo e terceiro quadrinhos, a garota usa alguns verbos e expressões que mantêm uma relação de significado entre si. Quais são eles?
- d) Considerando o contexto da situação em que os personagens se encontram, como pode ser entendido o sentido dessa série de palavras e expressões?

3) Releia as falas que estão no último quadrinho da tira e observe o rosto do menino, em especial, os olhos.

a) Qual é o sentido da palavra **maravilhosa** na fala do personagem e o que ela expressa?

b) A chave está **maravilhosa** para quem, afinal? Que outra palavra, em vez de **maravilhosa**, o menino poderia ter usado para responder à pergunta feita pela amiga e expressar o que estava sentindo?



Língua Portuguesa - 22/06/2021 - 6ºano - Professora: Layssa



Olá, turminha! Vamos iniciar mais uma semana de estudos 😊

Polissemia e homonímia: você sabe qual a diferença? Vamos estudar esses conceitos na aula de hoje.

Habilidades: (EF06LP03) (EF69LP05)

POLISSEMIA E HOMONÍMIA

1) Uma mesma palavra pode ter diferentes significados, dependendo do contexto em que é empregada. Nos trechos a seguir, analise os diferentes sentidos do verbo **perder** e, no caderno, associe cada um deles ao seu valor, de acordo com o quadro ao lado.

- Desorientar-se, não encontrar o caminho.
- Desperdiçar.
- Ficar sem algo, perder a posse.

a) [...]

A companhia orienta que, ao encontrar qualquer objeto nos trens, o usuário deve entregá-lo a um funcionário. Quem perdeu algo nos trens ou estações pode fazer a consulta indo pessoalmente à Central de Achados e Perdidos localizada na Estação Sé (linha azul). Rastreamento: o sistema informatizado permite rastrear e consultar, de qualquer estação, o item extraviado.

[...]

ROCHA, Regina. Perdeu algo no ônibus ou no metrô? Consulte o achados e perdidos. Mobilize Brazil, São Paulo, 13 out. 2015. Disponível em: <<http://www.mobilize.org.br/noticias/8833/perdeu-algo-no-ibus-ou-no-metro-consulte-o-achados-e-perdidos.html>>.

b) **Jovens que se perderam na Floresta da Tijuca deixam o quartel do Alto da Boa Vista**

[...] Os jovens passam bem e contaram que estão acostumados a fazer trilha no local, mas que, desta vez, erraram o caminho e acabaram se perdendo.

MENDES, Taís. Jovens que se perderam na Floresta da Tijuca deixam o quartel do Alto da Boa Vista. O Globo, Rio de Janeiro, 20 set. 2010. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/rio/jovens-que-se-perderam-na-floresta-da-tijuca-deixam-quarteldo-alto-da-boa-vista-2950377#ixzz4gyJahnwg>>. Acesso em: 04 jun. 2021.

c) **Pesquisadores calculam quanto tempo perdemos com distrações no trabalho**

Estudo comandado por economistas concluiu que se distrair é benéfico e estimula a criatividade

[...]

ALENCAR, Lucas. Pesquisadores calculam quanto tempo perdemos com distrações no trabalho. Revista Galileu, São Paulo, 2 fev. 2016. Disponível em: <<http://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2016/02/pesquisadores-calculam-quanto-tempoperdemos-com-distracoes-no-trabalho.html>>. Acesso em: 04 jun. 2021.

2) Você aprendeu que palavras e expressões podem adquirir outros sentidos dependendo do contexto de uso. Leia o fragmento de verbete, que traz definições do verbo **acabar**, e depois indique no caderno qual é o sentido da expressão **acabar com** nos trechos a seguir.

PARA RELEMBRAR

Chamamos de **polissemia** o fato de uma palavra apresentar mais de um sentido quando usada em diferentes contextos.

acabar

princ. conj. loc. etim. gram.

verbo

- 1 levar a cabo, chegar ao fim; terminar <o aluno acabou o trabalho> <o policial acabou com a confusão> <a festa acabou> <acabou-se o que era doce>
- 2 dar cabo de, dar fim a; destruir, matar <o inseticida acabou com as baratas>
- 3 fazer perder as forças, a saúde etc.; extenuar <a sessão de exercícios acabou com ela>
- 4 ter como desenlace; terminar em <a discussão acabou em pancadaria>
- 5 chegar ao termo de; concluir, terminar <nosso corredor acabou a maratona em primeiro lugar>
- 6 ter por limite; interromper-se <a estrada acaba na praia>

HOUAISS, Antônio. Dicionário Houaiss eletrônico. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

a) **Conheça os organismos que podem ser a saída para acabar com as superbactérias**

10 milhões de pessoas morrerão anualmente por conta de infecções causadas por superbactérias daqui a 35 anos.

[...]

CASTRO, Carol. Conheça os organismos que podem ser a saída para acabar com as superbactérias. Revista Galileu, São Paulo, 28 dez. 2016. Disponível em: <<http://revistagalileu.globo.com/Revista/noticia/2016/12/conheca-os-organismos-que-podem-ser-saida>>

b)

Cientistas criam tela de smartphone que se conserta sozinha

[...]

A notícia ruim é que o novo material ainda deve levar algum tempo para chegar ao mercado, o que significa que muitas telas ainda terão que ser trocadas por aí, ou poderemos acabar com um dedo cortado. [...]

CIENTISTAS criam tela de smartphone que se conserta sozinha. Galileu, São Paulo, 6 abr. 2017.
Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/Tecnologia/noticia/2017/04/cientistascriam->

3) Existem algumas palavras que são escritas ou pronunciadas da mesma forma, mas que têm significados diferentes. Certamente você conhece algumas delas. Leia esta piada.

Lema da tropa

Na guerra, o general estimula seus soldados antes da grande batalha:

— Não esqueçam, ao avistar o inimigo, pensem logo no lema de nossa tropa: “Ou mato ou morro.”.

Dito e feito. Quando encontraram os inimigos, metade do batalhão correu para o mato, e o restante para o morro.

ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001.

a) Com que sentido as palavras **mato** e **morro** foram empregadas pelo general? Com que sentido os soldados as entenderam?

b) De que modo o uso dessas palavras contribui para criar humor na piada?

4) Leia com atenção o quadro a seguir e **copie-o** em seu caderno.

Homônimos são duas ou mais palavras de significados diferentes, com a mesma grafia e pronúncia, ou com grafia ligeiramente diferente, mas com pronúncia igual.



a) Observe o quadro ao lado. Quais destes pares podem ser considerados homônimos?

cinto (tira que se usa na cintura)	sinto (verbo sentir)
assento (lugar para sentar)	acento (sinal gráfico)
cozer (cozinhar)	coser (costurar)
manga (fruta)	manga (parte da camisa, blusa ou casaco)

b) Dê um outro exemplo de palavras homônimas.

Língua Portuguesa - 23/06/2021 - 6ºano - Professora: Layssa



Olá, turminha!

Vamos retomar o conceito de sinônimo? Faça os exercícios com muita atenção e capricho! 😊

Habilidades: (EF06LP03) (EF69LP05)

SINONÍMIA

Quando as palavras têm sentidos semelhantes ou aproximados, podendo, em um contexto específico, ser trocadas uma pela outra, elas são chamadas de **sinônimos**. Vamos lembrar?

1) Como você viu no início desta seção, a palavra **aniquilar** adquiriu na tira o sentido de **derrotar**. Releia o quadrinho ao lado.

➤ Agora, leia o trecho a seguir para analisar outro contexto de uso da palavra **aniquilar**.



Peanuts, Charles Schulz © 1968 Peanuts Worldwide LLC. / Dist. by Andrews McMeel Syndication

O asteroide assassino

Uma catástrofe cósmica é a explicação mais plausível para a extinção dos répteis gigantes, há 65 milhões de anos.

[...] Os pesquisadores fizeram as contas e concluíram que um asteroide de 10 quilômetros de diâmetro deve ter se chocado contra a Terra, provocando uma catástrofe que aniquilou os dinossauros.

A cratera resultante da queda do exterminador foi finalmente encontrada em 1990 no Golfo do México, perto da Península do Yucatán. [...]

O ASTEROIDE assassino. Superinteressante, São Paulo, 2 dez. 2016. Disponível em: <<http://super.abril.com.br/historia/o-asteroide-assassino/>>. Acesso em: 04 jun. 2021.

- Nesse trecho, por que o fato descrito é considerado uma catástrofe?
- Autores de matérias jornalísticas escolhem cuidadosamente as palavras para compor seus textos. No trecho, quais são as palavras que estão ligadas entre si pelo mesmo campo de sentido?
- A palavra **aniquilar**, nesse contexto, está associada a **catástrofe**. Ela expressa o mesmo sentido que tem na tira? Explique sua resposta.
- Quais sinônimos poderiam ser usados para substituir a palavra **aniquilar** nesse trecho?

2) Leia este trecho de uma matéria extraída de um *site* de notícias.

Sol é o corpo celeste mais esférico já observado, indica estudo

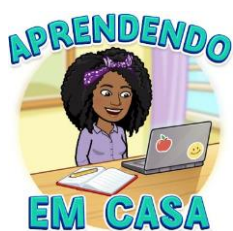
Apesar de estar a 150 milhões de quilômetros, a estrela é essencial à vida no planeta, além de ser o corpo celeste mais conhecido e há mais tempo estudado pela humanidade. O Sol fornece a luz e o calor que alimentam todos os organismos vivos. Entender esse gigante tem sido um desafio há milênios, e, agora, uma pesquisa divulgada na edição de hoje da revista científica Science conseguiu desvendar alguns dos aspectos mais interessantes da gigantesca bola de calor. Segundo o grupo, que conta com a participação de um pesquisador brasileiro, a estrela mais próxima da Terra é o objeto mais redondo já medido pelo homem [...]. As descobertas prometem revolucionar a forma como o astro-rei é compreendido.

[...]

SOL é o corpo celeste mais esférico já observado, indica estudo. Correio Braziliense, Brasília, 17 ago. 2012. Disponível em: <www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/ciencia-e-saude/2012/08/17/interna_ciencia_saude,317718/sol-e-o-corpo-celestemaisferico-ja-observado-indica-estudo.shtml>. Acesso em: 04 jun. 2021.

- a) Que frase desse trecho retoma a informação presente no título?
- b) No trecho da matéria, há várias palavras e expressões empregadas para nomear o Sol, com sentidos semelhantes, mas nem todas têm o mesmo significado.
- I. Quais são elas e que relação têm entre si?
- II. Por que foram usadas diferentes palavras e expressões para retomar o substantivo **Sol**, mencionado anteriormente?
- c) O uso de sinônimos enriquece um texto e contribui para sua expressividade. Se o autor da matéria não tivesse empregado termos de sentido aproximado ao Sol na construção do trecho, o efeito seria o mesmo? Comente.

Língua Portuguesa - 24/06/2021 - 6ºano - Professora: Layssa



Olá, turminha!

Última aula desta semana, concluem as atividades em atraso 😊

E os antônimos, você se lembra o que são? Vamos relembrar?

Habilidades: (EF06LP03) (EF69LP05)

ANTONÍMIA

- 1) Leia mais esta tira.



QUINO. *Mafalda* 9. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

- a) De que o personagem Miguelito se queixa?
- b) No primeiro quadrinho, o que as frases entre aspas reproduzem?
- c) O que é “espírito esportivo”? Por que Miguelito acha que querer ter um filho que nunca dê trabalho é falta de espírito esportivo?
- d) Miguelito emprega dois pares de palavras cujos sentidos são opostos. Quais são eles?
- e) Escreva, no caderno, qual das seguintes afirmações completa adequadamente a frase: **Nessa tira, o emprego de palavras de sentidos contrários:**
- I. enfatiza a distância de posição entre Miguelito (criança que deve seguir regras) e seus pais (adultos que definem as regras).
- II. reforça a noção de que a maioria dos pais deseja comodidade, bom comportamento e espírito esportivo

2) Antônimos são muito comuns na construção de provérbios. Leia estes.

Seja dono da sua boca, para não ser escravo de suas palavras!

As necessidades unem, as opiniões separam.

A vingança é doce, mas os frutos são amargos.

Bom é saber calar, até o tempo de falar.

O barato sai caro.

Falar é fácil, o difícil é fazer.

Provérbios populares.

a) Você sabe o significado de cada provérbio?

b) Em cada provérbio, quais palavras são antônimas entre si?

c) Em que tipo de provérbios, frequentemente, aparecem antônimos?

d) No caderno, anote o trecho que melhor completa esta afirmação: **Com o emprego dos antônimos, os provérbios:**

I. expressam contradição em si mesmos.

II. têm a intenção de aconselhar.

III. mostram caminhos e atitudes opostos a tomar.

3) Leia esta tira e observe as palavras empregadas na fala da personagem.



GONSALES, Fernando. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 8 fev. 2015.

a) A tira faz referência a qual história tradicional e conhecida?

b) Analise o contexto da tira. Quais são os elementos da tira que contribuem para criar humor?

c) Qual é o antônimo que aparece na tira e de que maneira foi formado?

d) A presença desse antônimo também cria humor na tira. Explique de que maneira isso acontece.



Olá, turminha, tudo bem?
 Última aula de junho, vamos revisar o que vocês aprenderam?
 Façam os exercícios com dedicação e capricho, combinado? 😊

Habilidades:
 (EF06LP03)
 (EF69LP05)

1) **Copie** no caderno o quadro explicativo abaixo que resume dois conceitos estudados nas últimas aulas.

A **polissemia** diz respeito a uma mesma palavra, de única etimologia (origem), que apresenta sentidos diferentes, dependendo do contexto (situação) em que é usada. Um exemplo é a palavra **ponto**, que possui inúmeros sentidos.

Já a **homonímia** refere-se ao uso de uma única palavra para significados distintos e não relacionados entre si, ou seja, a duas ou mais palavras escritas ou pronunciadas da mesma forma (ou com grafia quase igual e pronúncia igual), mas que têm significação distinta, por exemplo, as palavras **manga** (peça do vestuário, origem do latim) e **manga** (fruto da mangueira, origem do malaio), ou as palavras de origem latina **seção** (de *sectio*), **sessão** (de *sessio*) e **cessão** (de *cessio*).

2) **Leia** com atenção a exemplificação a seguir.

Observe como as palavras **ponto** (polissemia) e **manga** (homonímia) aparecem no dicionário:

ponto¹

pon-to

sm

1 Sinal ou marca, arredondado e pequeno: *Se você liga estes pontos, eles formam uma figura.*

2 Sinal ou pequena mancha: *Precisamos levar o menino ao médico, pois ele está cheio de pontos avermelhados pelo corpo.*

3 Marca, geralmente arredondada, feita com a ponta aguçada de alguns objetos, como agulha, lápis, caneta etc.

4 Pequeno orifício feito com agulha em tecido, plástico, couro etc., para fazer passar o fio da costura.

5 Porção de linha entre dois furos na costura: *Com alguns pontos, ela consertou o pequeno rasgo da camisa.*

6 Cada uma das laçadas de linha ou de lã que são feitas no crochê ou no tricô; malha: *Este ponto fica muito bonito num suéter.*

7 Qualquer tipo de laçada feita em macramê, renda etc.

8 Cerzidura que se faz em tecido ou roupa.

9 **MED** União cirúrgica de duas superfícies com agulha e fio: *Caiu da bicicleta e precisou de cinco pontos num corte na testa.*

10 **MED** Em acupuntura, local exato da superfície da pele que se mostra sensível quando um órgão determinado tem um problema.

A palavra **ponto** aparece no dicionário Michaelis com apenas **uma entrada** (registro), mas **vários significados** referentes a ela. É uma palavra polissêmica.

manga¹ (man.ga)

sf.

1. **Bot.** Fruto da mangueira, de polpa amarela, fibrosa, doce e suculenta, e com um grande caroço envolvendo a semente.

2. O mesmo que *mangueira*². 🌀

[F.: Do malaiala *manga*, deriv. do tâmul *mánkáy* 'fruto da mangueira'.]

manga² (man.ga)

1. Parte de paletó, camisa, casaco etc. que envolve total ou parcialmente os braços

2. Objeto tubular que reveste ou protege outra peça

3. **Quím.** Espécie de filtro em forma de funil para líquidos

4. Parte do eixo de um veículo que se encontra dentro da caixa de graxa e recebe todo o peso do carro

A palavra **manga** tem **duas entradas** no dicionário Aulete digital, cada registro com significados diferentes.

manga¹ e **manga²** são palavras homônimas, elas têm a **mesma grafia**, mas **origem e significados diferentes**.



Não é necessário copiar a exemplificação acima, mas se houver dúvidas ou alguma anotação interessante, registre-as em seu caderno.

3) Copie no caderno o quadro explicativo abaixo que comenta outros dois conceitos estudados por você.

É importante esclarecer que **não existem sinônimos perfeitos**, uma vez que nem sempre uma palavra pode ser substituída por outra, em um texto, **sem que haja alteração de sentido**. Haverá sempre um traço que as diferencia, ainda que em outros contextos possam ter sentido equivalente. A escolha de uso entre dois ou mais sinônimos depende de alguns fatores, entre eles a preocupação da adequação à área de conhecimento em que será usado, a variedade regional em que ocorre a situação da comunicação e o grau de formalidade.

Por exemplo, você pode substituir “**derrotar**” por “**aniquilar**”, como vimos na tira (“aniquilamos vocês três vezes em agosto”), mas o sentido não seria exatamente o mesmo, a palavra “**aniquilar**” soa mais formal e mais agressiva do que “**derrotar**”, por isso falamos que não existe sinônimo perfeito.

Observe também que, entre **pares antônimos**, frequentemente há uma propriedade ou noção em comum. Exemplos: em **sempre/nunca**, há duas temporalidades em oposição; em **bem/mal**, há dois extremos na qualificação do comportamento.

4) Reescreva as frases, trocando as palavras em destaque por **antônimos**.

- Ele disse que ficou **alegre** com a notícia.
- A torcida considera a **diferença** entre os times muito **grande**.
- Estas flores têm um cheiro **ruim**.
- Os jacarés **permaneceram** deitados de barriga para **cima**.
- Vocês estão muito **desanimados** com esta situação.

f) Seus cabelos estão muito **compridos**.

g) Espere o forno **esfriar** para **tirar** o bolo.

5) Escolha a alternativa que apresenta um **sinônimo** de **idioma**.

a) valor

b) língua

c) frase

d) fala

6) Reescreva as frases, substituindo as palavras destacadas por um sinônimo.

a) O carteiro ficou **apavorado** com o tamanho do cachorro.

b) Os garis **juntaram** todo o lixo do terreno.

c) **Moro** neste bairro há muito tempo.

d) As mercadorias estão com preço **alto**.

Referência: Português: conexão e uso, 6º ano: ensino fundamental, anos finais / Dileta Delmanto, Laiz B. de Carvalho. – 1. ed. – São Paulo: Saraiva, 2018. Adaptação.

- Site Espaço do professor de Língua Portuguesa. Disponível em <<http://espacodoprofessordelinguaportuguesa.blogspot.com/>>. Acesso em 7 jun. 2021.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Matemática – 18/06/2021 - 6ºano - Professoras: Magna e Terezinha

Habilidade: EF06MA36MG

- Antes de realizar as atividades, assista ao vídeo através do link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=a0sdlx8eR64>



Caro aluno, antes de iniciar o assunto de multiplicação você deverá saber a tabuada.

Segue ao lado uma tabuada um pouco diferente, para reprodução, que você poderá levar para todo lugar e usar quando precisar.

Veja o exemplo abaixo:

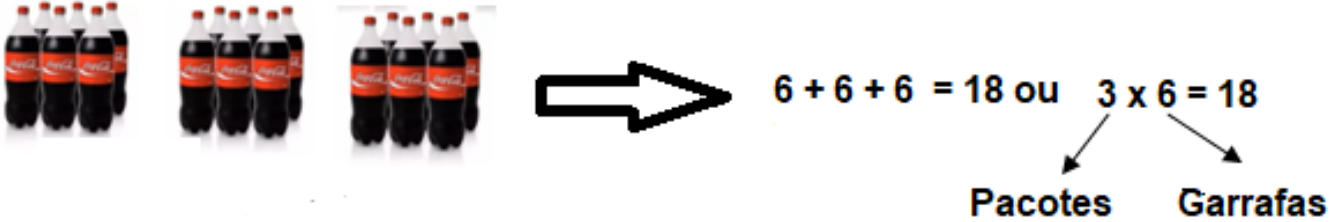
$$6 \times 7 = 42$$

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

IDEIAS DA MULTIPLICAÇÃO

EXEMPLOS:

I) Suponhamos que alguém compre 3 fardos com 6 garrafas de refrigerantes. Como podemos saber quantos refrigerantes ela comprou? Poderíamos contar uma garrafa de cada vez, mas isso seria muito trabalhoso, ou então fazer a soma $6 + 6 + 6$ ou ainda 3×6 (operação de multiplicação).

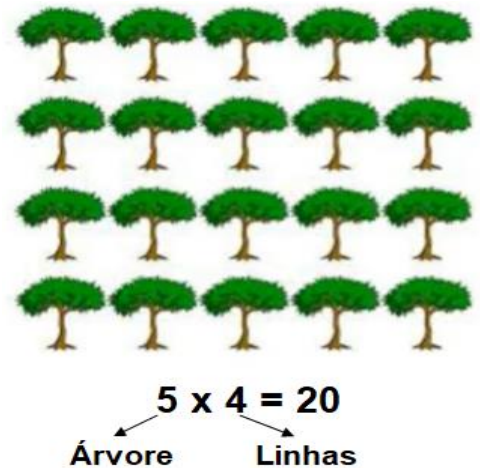
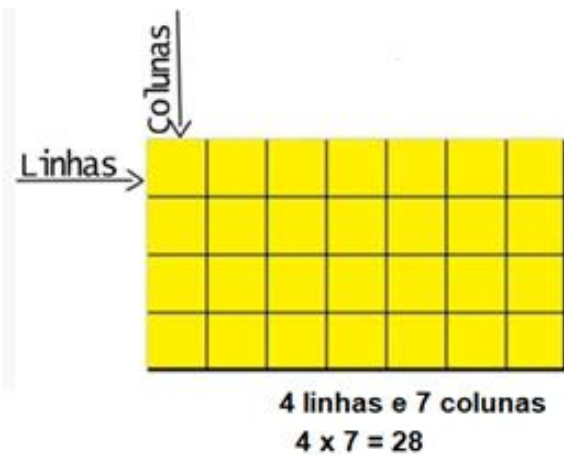


Vimos que a multiplicação está associada a soma de parcelas iguais e o nome de seus elementos são:

$$\begin{array}{r}
 6 \\
 \times 3 \\
 \hline
 18
 \end{array}$$

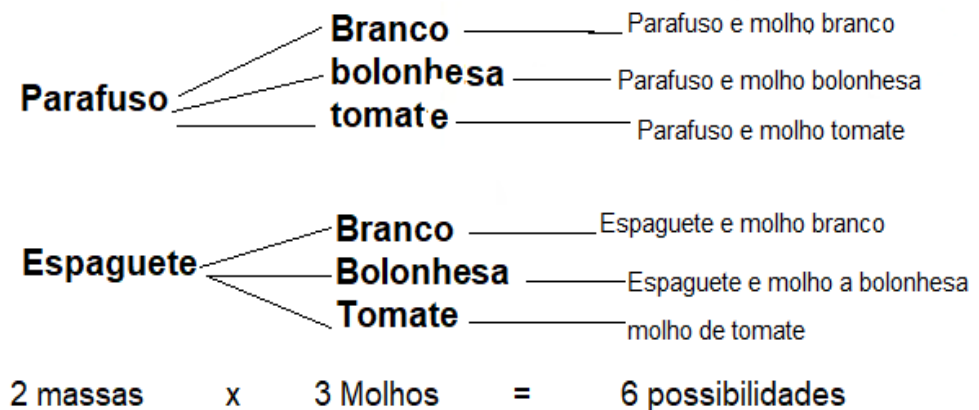
← Multiplicando
← Multiplicador
← Produto
} Fatores

II) Outra ideia associada a multiplicação é a **disposição retangular**, onde multiplicamos a quantidade de linha pela quantidade de colunas:



III) Ideia da **Combinação**:

Exemplo: Quantas combinações de pratos podemos obter se tivermos 2 tipos de macarrão e 3 de molhos?



MULTIPLICAÇÃO COM TRÊS FATORES

Nesse caso podemos multiplicar os fatores, associando-os da forma que quiser, veja o exemplo abaixo:

$$\begin{array}{ccc} 3 \times 4 \times 2 & \text{ou} & 3 \times 4 \times 2 \\ 12 \times 2 & & 3 \times 8 \\ 24 & & 24 \end{array}$$

Como vimos a **ORDEM DOS FATORES NÃO ALTERA O PRODUTO**

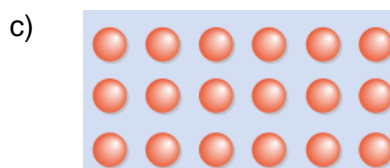
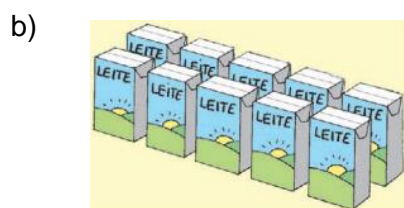
EXERCÍCIOS

1) Numa papelaria há 15 caixas com 12 lápis em cada uma

- Para calcular de forma mais rápida o número total de lápis, podemos fazer uma operação. Que operação é essa?
- Que nome se dá aos números 15 e 12 nessa operação?
- Qual é o valor do produto?



2) Escreva na forma de soma e de produto os objetos a seguir:



3) Leandro descobriu que o dobro de um número é o mesmo que duas vezes esse número; O triplo de um número é três vezes esse número; O quádruplo de um número é o resultado da multiplicação desse número por 4; O quádruplo de um número é o resultado da multiplicação desse número por 5; e assim por diante.

- Faça a correspondência da primeira coluna com a segunda:

- | | |
|-------------------------------|---------|
| a) O dobro de 5 () | I) 45 |
| b) O triplo de 12 () | II) 10 |
| c) O quádruplo de 8 () | III) 32 |
| d) O quádruplo de 9 () | IV) 36 |
| e) O dobro do dobro de 8 () | |
| f) O triplo do dobro de 6 () | |

Antes de realizar as atividades assistam ao vídeo através do link abaixo ou QR code ao lado. <https://www.youtube.com/watch?v=u3UiqdWije0>



HABILIDADES : EF06MA36MG E EF06MA03A

MULTIPLICAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

Vejamos a ideia da multiplicação:

A turma do 6º ano de certa escola mandou confeccionar camisetas e pretende, com a venda delas, conseguir dinheiro para uma excursão. Foram vendidas 78 camisetas por R\$ 12,00 cada uma. Quanto foi arrecadado?



Acompanhe: • Temos 78 camisetas vendidas por R\$ 12,00 cada

$$\underbrace{12 + 12 + 12 + 12 + 12 + \dots + 12}_{78 \text{ parcelas iguais a } 12}$$

Para simplificar o registro dessa operação, fazemos:

$$78 \times 12 = 936$$

Portanto, foram arrecadados R\$ 936,00. Existem dois sinais que indicam multiplicação: \times ou \cdot .

Usaremos com mais frequência o ponto, para evitar que o sinal da multiplicação seja confundido com a letra x.

$$7 \times 12 = 7 \cdot 12 = 936$$

Multiplicação

Usamos a **multiplicação** para registrar uma adição de parcelas iguais.

$$\underbrace{3 + 3 + 3 + 3}_{4 \text{ parcelas iguais a } 3} = 4 \times 3 = 12$$

$$\underbrace{4 + 4 + 4}_{3 \text{ parcelas iguais a } 4} = 3 \times 4 = 12$$

Os números multiplicados são chamados **fatores** e o resultado é o **produto**.

$$\begin{array}{ccc} 5 \times 2 = 10 & \text{ou} & 5 \cdot 2 = 10 \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{fator} & & \text{fator} \quad \text{produto} \end{array}$$

EXERCÍCIOS

1) Arme e efetue as operações abaixo:

a) $5 \cdot 32 =$

b) $7 \cdot 253 =$

c) $12 \cdot 123 =$

d) $25 \cdot 1205 =$

e) $30 \cdot 3406 =$

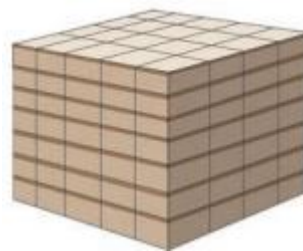
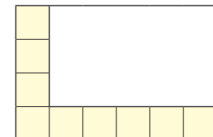
2) O senhor Antônio comprou uma furadeira e pagou em 4 parcelas de R\$ 70,00. Quanto custou a furadeira?



3) O estacionamento de um supermercado tem a capacidade para 46 motos. Sabendo que todas as vagas estão ocupadas, quantas rodas estão encostadas no chão?



4) O piso de uma cozinha está sendo revestido com cerâmica quadrada. Já foram colocadas 9 cerâmicas, como mostra a figura ao lado. Quantas cerâmicas faltam para cobrir o piso da cozinha?



5) Quantas caixas de sapato estão empilhadas na loja?

Matemática – 22/06/2021 - 6ºano - Professoras: Magna e Terezinha

- Queridos alunos, visando à fixação da tabuada, a atividade de hoje, irá abordar a resolução de problemas envolvendo a multiplicação.
- Leiam com atenção cada problema proposto, se necessário leia mais de uma vez, em seguida procure organizar as ideias, fazendo os cálculos necessários sem utilizar a calculadora. Só consulte a tabuada em último caso.
- Não é necessário copiar os problemas no caderno, e sim apresentar todos os cálculos envolvidos, e, bons estudos.

EXERCÍCIOS

- 1) Uma escola, que tem 12 salas de aula, funciona durante os três turnos: manhã, tarde e noite. Cada turno é frequentado por alunos diferentes. Cada sala de aula tem capacidade de 25 alunos. Quantos alunos devem ser matriculados para que todas as classes fiquem com capacidade máxima de alunos?
- 2) Durante suas férias escolares, Jonatas viajou para Brasília, e tirou muitas fotos com seu celular. Na volta Jonatas quis imprimir as fotos para dar de lembrança para 15 amigos. Jonatas imprimiu 5 fotos pra cada um de seus amigos. Quantas fotos Jonatas imprimiu?
- 3) Flávia tem 7 anos de idade e sua irmã Daniela tem o dobro da sua idade. O pai das meninas tem o dobro da idade das duas juntas. Quantos anos tem o pai de Flávia e Daniela?
- 4) Um grande show vai acontecer no final de semana, abaixo estão os preços dos ingressos:

INGRESSOS

Individual... R\$ 50,00

Casal R\$ 90,00

Camarote (8 pessoas) R\$ 350,00

Um grupo com 8 casais se reuniu para irem juntos ao show, na hora de comprar os ingressos, qual seria a opção mais barata? (Calcule o valor para cada situação abaixo, em seguida responda à pergunta)

- a) 16 ingressos individuais: _____
- b) 8 ingressos para casais: _____
- c) 2 camarotes: _____
- d) 1 camarote e 4 ingressos de casal: _____

- Antes de iniciar, se possível, assista os vídeos através dos links abaixo ou pelos QR ao lado.

https://www.youtube.com/watch?v=HhIEp_evOEI

<https://www.youtube.com/watch?v=qRceiJJ6t6c>



- Assista apenas os quatro minutos iniciais do vídeo das expressões.

HABILIDADES :EF06MA03A

PROPRIEDADES DA MULTIPLICAÇÃO E EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Antes de prosseguir com outras operações, vale abordar algumas propriedades da multiplicação e expressões numéricas, não menos importantes. Como já afirmamos em outro momento, as propriedades muito das vezes elas servem para simplificar e entender melhor a operação além de desenvolver a habilidade de cálculo mental.

1ª Propriedade: Associativa : Podemos associar os fatores de forma diferente e produto não se altera.

Exemplo: Veja: $(2 \cdot 3) \cdot 4 = 2 \cdot (3 \cdot 4)$, ou seja, tanto faz multiplicar os dois primeiros fatores ou os dois últimos fatores

2ª Propriedade : Comutativa diz que a ordem dos fatores não altera o produto

Exemplo: $4 \cdot 5 = 5 \cdot 4 = 20$ Ao mudar a posição dos fatores o resultado não se alterou

3ª Propriedade: Elemento neutro: é aquele que não vai alterar o resultado, ou seja, o número 1. Todo número multiplicado por 1 é igual a ele mesmo

Exemplo: $3 \cdot 1 = 3$; $7 \cdot 1 = 7$ etc.

4ª Propriedade: Distributiva , vai ocorrer quando temos uma multiplicação de um número por uma soma algébrica. Nesse caso devemos multiplicar o número por cada parcela da soma ou elemento da subtração e somar ou subtrair os resultados; Veja os exemplos abaixo:

$$\text{a) } 5 \times (8 - 6) = 5 \times 8 - 5 \times 6$$

$$\text{b) } 3 \times (5 - 3) = 3 \times 5 - 3 \times 3$$

$$\text{c) } (8 - 6) \times 3 = 8 \times 3 - 6 \times 3$$

$$\text{d) } (25 - 13) \times 19 = 25 \times 19 - 13 \times 19$$

As expressões numéricas são expressões que envolvem várias operações e pontuações, no entanto, inicialmente, iremos trabalhar com expressões que envolverão apenas adição, subtração e multiplicação. Para isso dá-se prioridade aos parênteses e à multiplicação, lembrando ainda que quanto à adição e subtração, resolve-se a operação que vem primeiro.

Exemplos: a) $10 \cdot (2 + 6) =$
 $10 \cdot 8 = 80$

b) $10 - 2 \cdot 3$
 $10 - 6 = 4$

EXERCÍCIOS

1) Calcule aplicando em cada caso a propriedade distributiva da multiplicação.

a) $8 \times (9 + 4) =$

b) $10 \times (7 - 2) =$

c) $(4 + 6) \times 3 =$

d) $4 \times (6 - 2) =$

e) $(8 - 3) \times 8 =$

f) $(10 - 4) \times 8 =$

2) Coloque V ou F em cada afirmação, corrigindo a(as) falsa(s).

a) () $6 \cdot 1 = 6$

b) () Se a é um número natural, então $5 \cdot a = a \cdot 5$

c) () $6 \cdot (7 + 4) = 6 \cdot 7 + 6 \cdot 4$

d) () $10 \cdot (x + 1) = 10 \cdot x$

e) () $5 \cdot 0 = 5$

➤ DICA: Antes de resolver os problemas seguintes, tente escrever a expressão numérica correspondente.

3) Um espetáculo será apresentado por 14 grupos com 5 bailarinas cada um, mais 10 bailarinas para a abertura. Quantas bailarinas participarão do espetáculo?



4) Um prédio tem 22 andares. Cada andar tem 18 janelas, compostas de 8 vidros cada uma. Quantos vidros de janela existem em todo o prédio?

Matemática – 28/06/2021 - 6ºano - Professoras: Magna e Terezinha

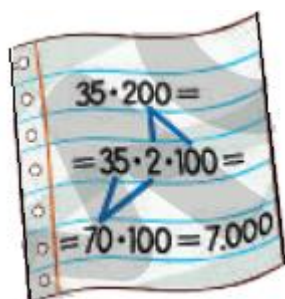
➤ Na atividade de hoje, iremos fixar expressões numéricas, para isso, você poderá rever o vídeo através do link <https://www.youtube.com/watch?v=qRceiJJ6t6c> ou pelo QR code ao lado.



➤ Assista apenas os quatro minutos iniciais do vídeo das expressões.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1) Observe como Juliana pensou para efetuar mentalmente a multiplicação $35 \cdot 200$.



Usando o mesmo procedimento, calcule mentalmente as multiplicações a seguir e anote o resultado no caderno.

a) $8 \cdot 200$

b) $12 \cdot 300$

c) $25 \cdot 200$

d) $8 \cdot 400$

e) $6 \cdot 300$

f) $25 \cdot 400$

2) Silvana está colecionando adesivos. Ela tem 3 folhas com 12 adesivos cada uma; 5 folhas, cada uma com 6 adesivos; e mais 4 adesivos em outra folha.

a) Determine a expressão que representa o número de adesivos de Silvana.

b) Quantos adesivos Silvana tem?

3) Determine o valor das expressões abaixo.

a) $25 - 3 \cdot 2 + 28 \cdot 3 - 14 =$

d) $(14 - 7 \cdot 1) + 5 \cdot (9 + 4)$

b) $5 \cdot (14 - 2 \cdot 6) + 17 =$

e) $23 + (100 + 10 \cdot 90) \cdot (8 \cdot 7 - 7 \cdot 8)$

c) $19 + (8 \cdot 5 \cdot 2 + 2 \cdot 8) - 7 =$

4) Para obter o resultado indicado, onde você deve colocar parênteses?

a) $3 + 4 \times 2 = 14$

b) $2 \times 5 - 3 \times 2 = 8$

c) $5 \times 5 + 6 - 6 \times 10 = 25$

d) $3 + 4 + 2 \times 6 - 5 = 9$

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Livro Praticando Matemática – Álvaro Andrini, Edição Renovada;

YOUTUBE

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Educação Física - 29/06/2021- 6ºano – Professor: Nelson

Componente curricular: Esportes técnico- combinatórios

Conteúdo(s) trabalhado(s): Ginástica artística

GINÁSTICA ARTÍSTICA

A ginástica artística, também conhecida no Brasil como ginástica olímpica, é uma das modalidades da ginástica. Por definição, de acordo com o Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa, a palavra vem do grego *gymnastiké* e significa - "A Arte ou ato de exercitar o corpo para fortificá-lo e dar-lhe agilidade. O conjunto de exercícios corporais sistematizados, para este fim, realizados no solo ou com auxílio de aparelhos são aplicados com objetivos educativos, competitivos, terapêuticos, etc.

Historicamente, enquanto forma de prática física, a ginástica surgiu na Pré-História. Contudo, veio a se tornar uma modalidade esportiva apenas em 1881, em escolas alemãs tipicamente masculinas. Desse modo, a ginástica artística consagrou-se como a forma mais antiga do esporte e em decorrência disto, sua história é constantemente confundida com a da ginástica em si, o que não fere sua evolução artística individual posterior. Mais tarde, em 1896,



até então praticada somente por homens, passou a ser um esporte olímpico, e em 1928 as mulheres puderam participar nos seus primeiros Jogos.

No ano de 1950, a ginástica passou a ser praticada – nos aparelhos – da forma como se conhece hoje. Apesar de despontar para o mundo como um esporte inicialmente masculino, a ginástica tornou-se uma prática mais ativa entre as mulheres. Em decorrência disso, os eventos artísticos femininos tornaram-se mais disputados, admirados e destacados entre todas as modalidades do esporte.

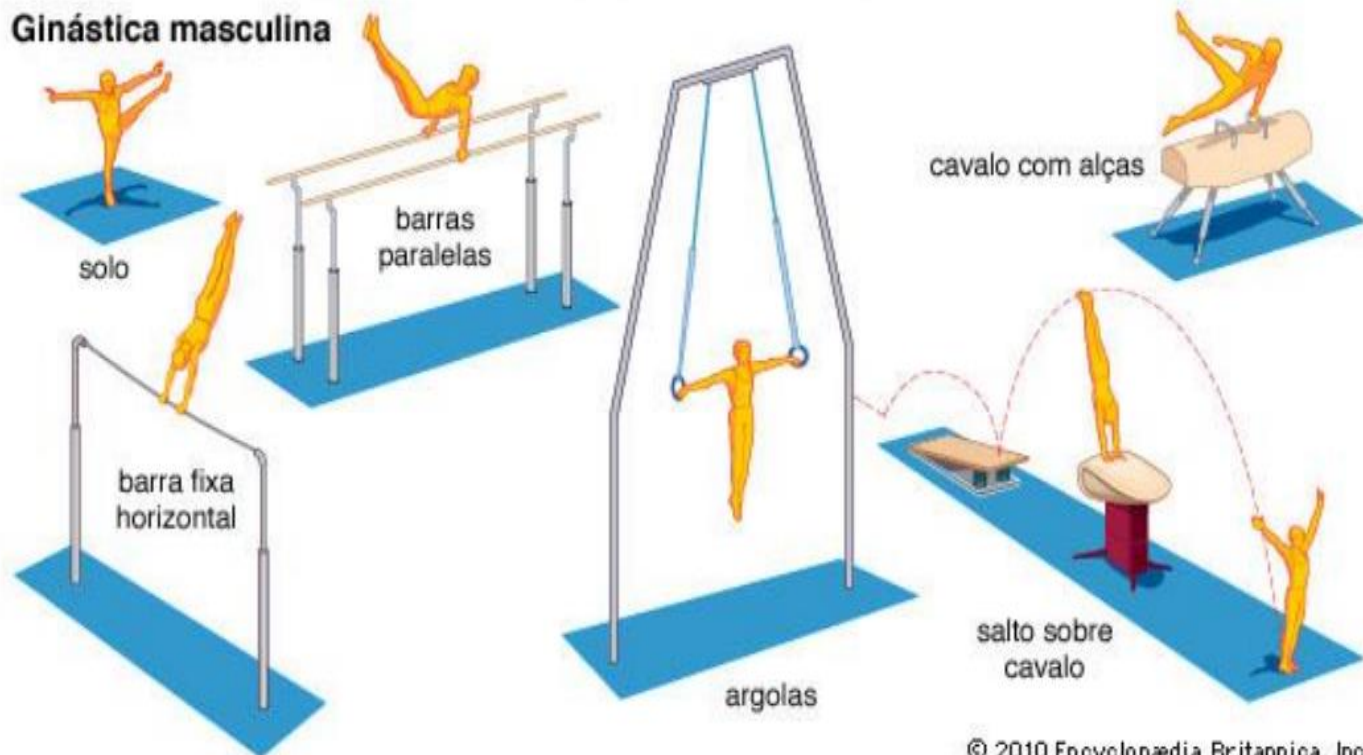
As apresentações da ginástica artística são individuais - ainda que nas disputas por equipes -, possuem o tempo aproximado de trinta a noventa segundos de duração, são realizadas em diferentes aparelhos - sob um conjunto de exercícios - e separadas em competições femininas e masculinas.

Os movimentos dos ginastas devem ser sempre elegantes e demonstrarem força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio e controle do corpo.

A modalidade subdivide-se em duas: ginástica artística masculina e ginástica artística feminina. Cada uma possui um código próprio (com os movimentos e os aparelhos utilizados), elaborado pelos comitês (masc. e fem.) da Federação. Em comum, possuem as regras de conduta e as generalidades de cada competição, como a segurança do ginasta e a exigência sobre a qualidade dos equipamentos e da execução durante as apresentações dentro de cada exigência.

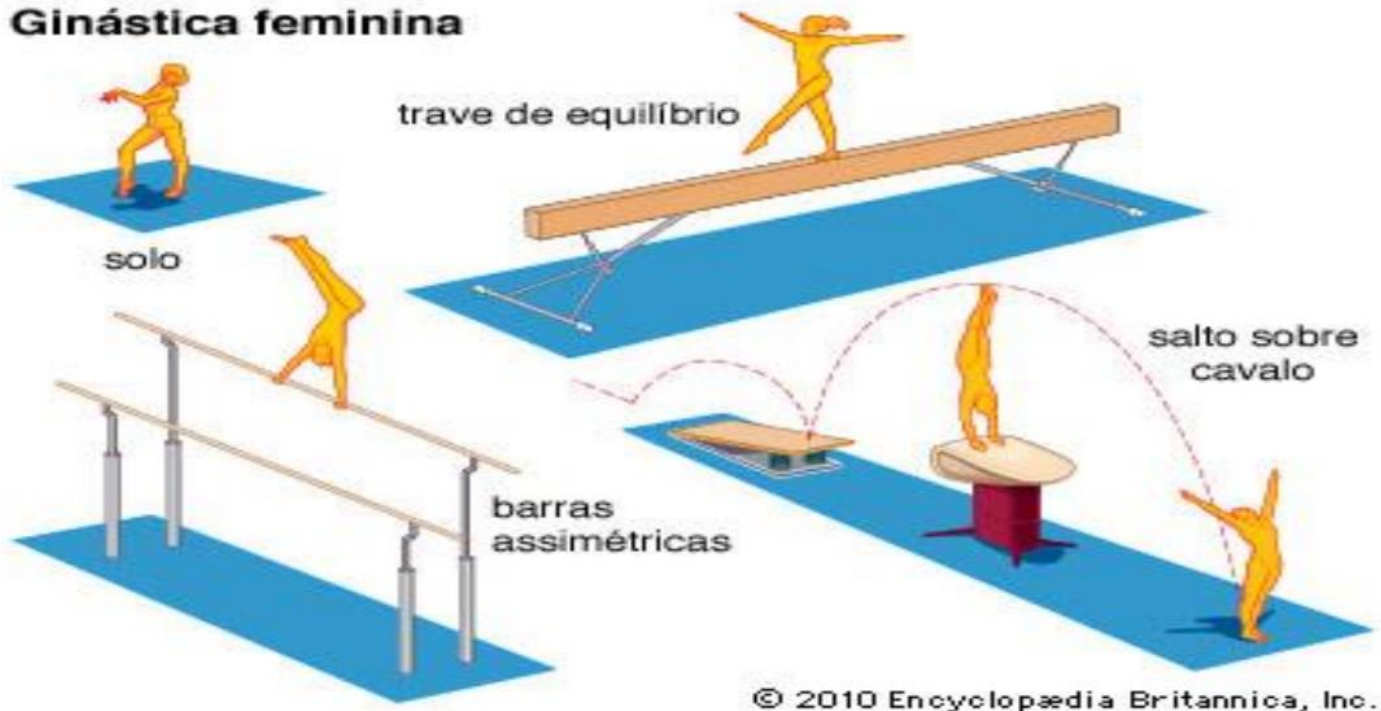
Os aparelhos da ginástica artística masculina (sigla em inglês: MAG) são diferentes dos aparelhos disputados na ginástica artística feminina (sigla em inglês: WAG). Enquanto os homens disputam provas em seis aparelhos diferentes, as mulheres as disputam em quatro. Os aparelhos (provas) masculinos são o solo, o salto sobre a mesa, o cavalo com alças (cavalo com alças), as barras paralelas, a barra fixa e as argolas.

Ginástica masculina



Tais aparelhos, durante as apresentações masculinas, procuram demonstrar a força e o domínio do ginasta. Os aparelhos (provas) femininos são a trave, o solo, o salto sobre a mesa e as barras assimétricas.

Ginástica feminina



Tais aparelhos, durante as apresentações femininas, colocam maior ênfase na vertente artística e de agilidade. Em comum, homens e mulheres possuem as provas de solo e salto, com nuances de diferenciação.

Referências:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ginastica_artistica

https://www.canaleducacao.tv/images/slides/42512_9a29be2c1358cb73a088feec880babcf.pdf

Atividades:

- 1) Como é conhecida a ginástica artística no Brasil?
- 2) Historicamente quando surgiu a ginástica artística?
- 3) Em qual ano a ginástica artística passou a ser uma modalidade olímpica?
- 4) Quais são os aparelhos e provas da ginástica artística?

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Geografia - 17/06/2021- 6ºano – Professor: Nísio

Origem dos CEPs e dos DDDs do Brasil

Os CEPs e DDDs foram definidos de acordo com o desenvolvimento de cada região e o posicionamento geográfico dos estados. O Código de Endereçamento Postal (CEP) teve como parâmetro

o desenvolvimento socioeconômico do país e o crescimento da população de cada estado. Na prática, fizeram o seguinte:

- Dividiram o Brasil em dez zonas postais, de 0 a 9, distribuídas em sentido anti-horário a partir da Grande São Paulo, a área mais povoada e desenvolvida do país. Portanto, a capital paulista ficou com os CEPs iniciados em 0;
- O interior paulista ficou com os começados por 1;
- Rio de Janeiro e Espírito Santo, por 2;
- Minas Gerais, por 3;
- Bahia e Sergipe, por 4, e assim por diante.

De 1971, quando o CEP foi criado, até 1992, apenas cinco números compunham o código postal de cada endereço. O aumento da população nesse período fez com que mais três dígitos se juntassem aos cinco iniciais. Esse tipo de código surgiu em 1857, na Inglaterra, quando dividiu –se Londres em distritos postais pela primeira vez.

A distribuição dos códigos de Discagem Direta a distância (DDD) também é ordenado pelo desenvolvimento dos estados, mas não tem nada a ver com a geografia.

- Os códigos de discagem iniciados por 1 ficaram com São Paulo, o estado com maior número de habitantes e maior densidade demográfica em 1969, ano de criação do DDD. A capital ficou com 11 e as cidades do interior paulista ficaram entre 12 e 19.
- Em seguida, vieram Rio de Janeiro e Espírito Santo, com código iniciados por 2;
- Minas Gerais por 3;
- Paraná e Santa Catarina por 4, e por aí em diante.

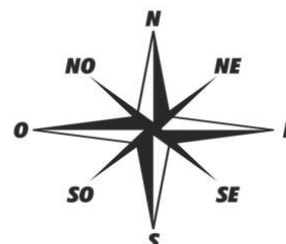
ATIVIDADES

Leia o texto e responda:

- 1) Quando foi criado os CEPs?
- 2) Qual é o título do texto?
- 3) Dê o significado de:
 - a) CEP
 - b) DDD
- 4) Como foram definidos os CEPs e DDDs?
- 5) Qual é a região ou área mais povoada e desenvolvida do país?
- 6) Qual é o CEP da sua rua? E qual o DDD de onde você mora?

Geografia - 24/06/2021 - 6ºano – Professor: Nísio

- Observe a rosa dos ventos e o mapa do Brasil.





1) Agora responda as perguntas abaixo:

- Cite um estado a leste do AMAZONAS: _____.
- Cite o estado localizado ao sul do CEARÁ: _____.
- Indique o estado localizado a sudeste do AMAZONAS: _____.
- Cite um estado que esteja a nordeste do MATO GROSSO DO SUL: _____.
- Escreva o estado que está a leste do ACRE: _____.
- Se você sair de MINAS GERAIS, for para o ESPIRITO SANTO e depois para o RIO DE JANEIRO, quais as direções que você tomará? _____ e _____.

2) O título do mapa é:

- Mapa político do Brasil Outubro de 2020
- Mapa do Brasil Político Outubro/2020
- Mapa do Brasil político 11/2020
- Mapa do Brasil político /2020

3) Os pontos cardeais, são:

- N, S, L, NO
- N, NE, S, L
- N, S, L, O
- N, S, E, CO

ATIVIDADES DE ARTE

Arte – 16/06/2021- 6ºano – Professora: Patrícia Vilaça

TEMA: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – PONTO E LINHA

Como as imagens são construídas? Como podemos formar imagens? Quais são os elementos da linguagem visual? Se prestarmos atenção a um desenho, veremos que nele há **pontos, linhas e cores**.

As formas em artes visuais são constituídas por pontos, linhas, planos, cores, que chamamos de elementos da *linguagem visual*. Ao combiná-los entre si, podemos criar imagens.

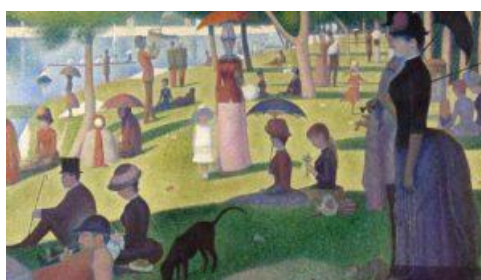


O PONTO

O ponto é o elemento mais simples da linguagem visual. Quando imaginamos um ponto, normalmente pensamos nele como um pequeno círculo. No entanto, o ponto pode ter outras formas, como um quadrado ou uma mancha



Philip Karlberg, 2012



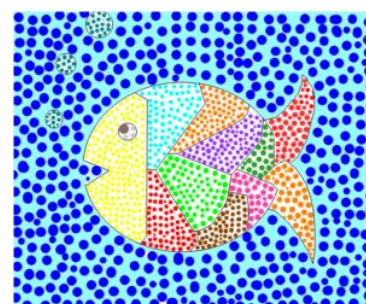
Georges Seurat. Uma Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte (1886)



Damien Hirst – Flumequine (2007)

1) Responda:

- O que é o Ponto nos elementos da linguagem visual?
- Observe o exemplo ao lado e a partir dele, crie um desenho usando a mesma ideia do modelo

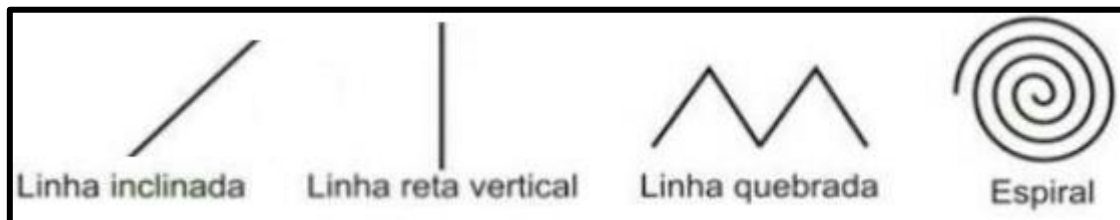


A LINHA

Linha ou traço, pode ser definida como o rastro que um ponto deixa ao se deslocar no espaço, ou como uma sucessão de pontos, muito juntos uns aos outros.

Pode ser grossa, fina, colorida, contínua, firme, fraca, interrompida, etc. há muitos tipos de linha. Cada tipo sugere uma sensação diferente.

- **RETA:** A linha reta traçada de maneira firme, contínua, pode dar uma impressão de rigidez e dureza.
- **CURVA:** A linha curva, traçada da mesma maneira, pode sugerir suavidade e sinuosidade.
- **VERTICAL:** Indica equilíbrio. Aparece em muitas obras de arte como expressão de espiritualidade e elevação.
- **HORIZONTAL.** Indica repouso. Também pode expressar quietude.
- **INCLINADA:** Faz parecer que algo está prestes a se movimentar. Sugere instabilidade, movimento.
- **QUEBRADA:** Indica movimento. Forma-se combinando-se linhas retas.
- **ONDULADA:** É um tipo de linha curva. Sugere movimento suave e rítmico.



- **ESPIRAL:** Indica um movimento envolvente, que vai do centro para fora ou o contrário. Também é um tipo de linha curva.



A linha na criação das imagens:



2) Responda:

- a) O que é a Linha nos elementos da linguagem visual? E desenha os tipos de linha que você viu no texto
- b) A partir do exemplo ao lado, crie o seu desenho usando somente linhas:



➤ **Dica de vídeo: Linguagem visual: elementos visuais da arte | Aula de**

➤ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dGvN9mx9Px8>



Fonte: <https://educanilopolis.com.br/ead/cursos/artes-6o-ano-ensino-fundamental/aulas/apresentacao/>

Arte – 30/06/2021- 6ºano – Professora: Patrícia Vilaça

TEMA: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – COR E FORMA

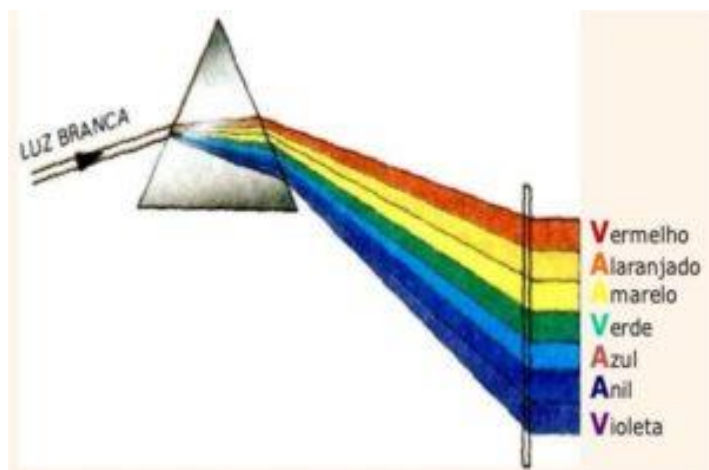
A cor é o elemento visual caracterizado pela sensação provocada pela luz sobre o órgão da visão, isto é, sobre nossos olhos.

O pigmento é o que dá cor a tudo o que é material. Ao falarmos de cores, temos duas linhas de pensamento distintas: a **Cor-Luz** e a **Cor-Pigmento**.

Cor - Luz

A Cor-Luz pode ser observada através dos raios luminosos. Cor-luz é a própria luz que pode se decompor em muitas cores. * **atenção: A luz branca contém todas as cores.**

O Arco-íris é um exemplo de cor luz. Quando a luz do sol passa pelas gotas de água, ela se divide formando as cores que enxergamos.



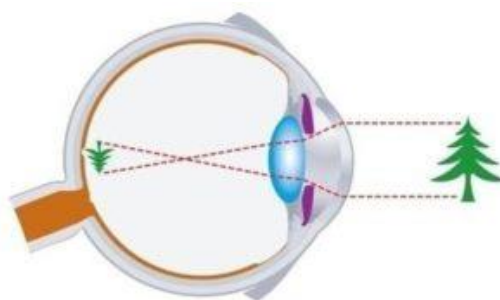
Nesse exemplo, vemos como nossos olhos também enxergam a cor luz. Onde nossos olhos capturam essa luz, e o cérebro a converte nas cores que enxergamos.

Cor - Pigmento

Na Cor-Pigmento a luz é que, é a substância material que, conforme sua natureza, absorve, refrata e reflete os raios luminosos componentes da luz que se difunde sobre ela. Os artistas trabalham com a **cor-pigmento** que diferem em suas **cores** primárias se comparadas a **cor-luz**..

Atenção: Quando estudamos cores, Artes e Ciências se unem. Pois é um processo físico-químico, sem luz não seria possível vermos as cores. Os desenhos mostram o que o olho humano consegue enxergar.

Além das cores visíveis, existem cores invisíveis ao olho humano... Porém, animais conseguem ver outros tipos de cores.



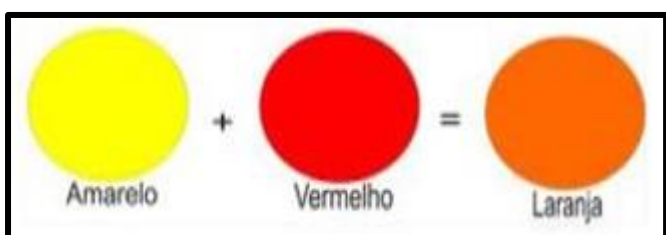
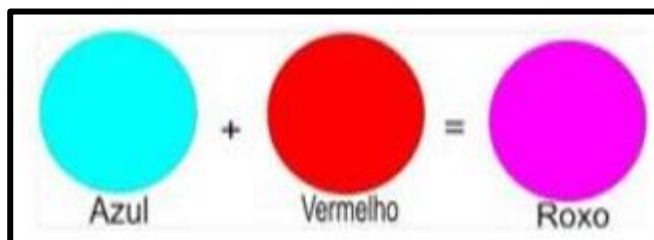
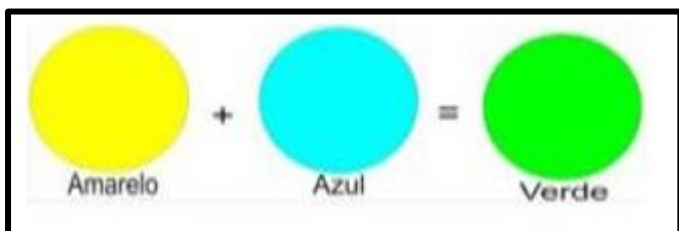
Cores Primárias e Secundárias

Para estudar as cores, o primeiro passo é sabermos que existem cores primárias e secundárias. As cores primárias são cores puras, sem mistura. É através das cores primárias que se formam todas as outras cores.

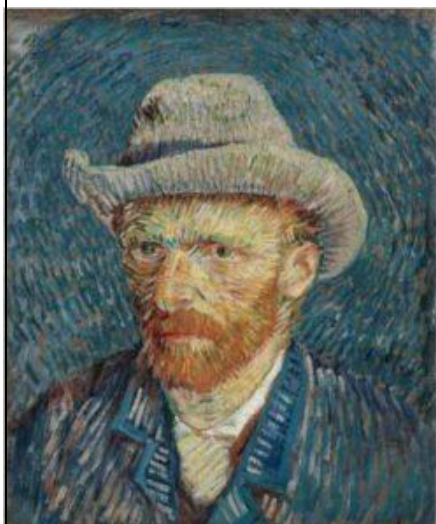
As cores primárias são Amarelo, Vermelho e o Azul



E com elas criamos as cores secundárias que são: **Verde, Laranja e o Roxo.**



As cores nos Arte



Van Gogh, autorretrato



Terraço da Praça do Fórum (1888)



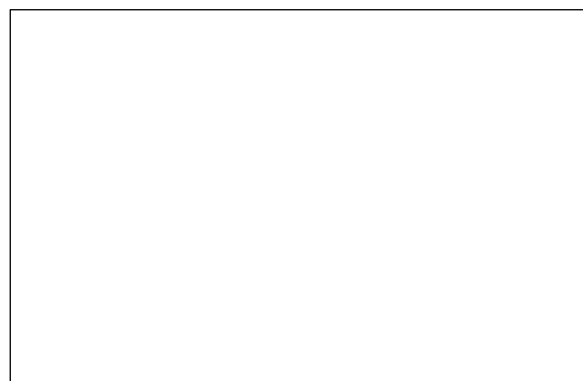
Graffiti e a arte urbana (artista desconhecido)

ATIVIDADES

1) Responda:

- a) O que é Cor?
- b) O que são as cores primárias e secundárias? Colora essas cores no seu caderno.

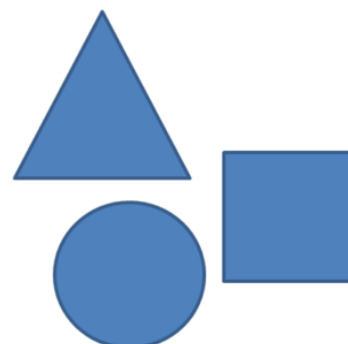
2) Seguindo o modelo abaixo, **crie o seu "graffiti"** e deixe ele bem colorido:



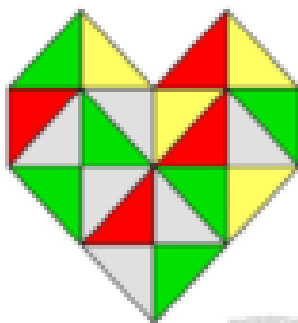
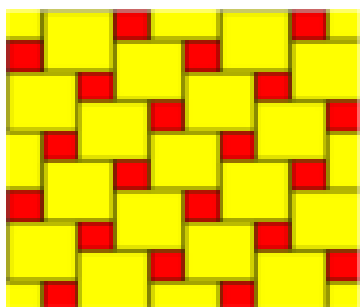
FORMAS

Em artes visuais, existem três formas básicas: o quadrado, o círculo e o triângulo equilátero. Cada forma possui características específicas e a cada uma delas se atribui grande quantidade de significados.

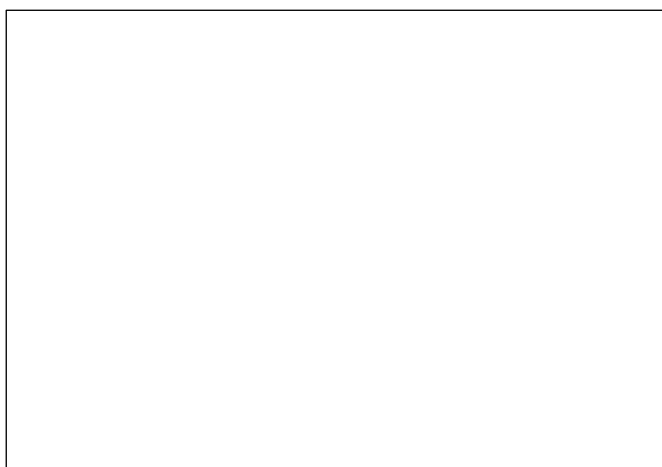
Todas as formas básicas são figuras planas e simples, a partir da combinação e variações dessas três formas derivamos todas as formas físicas da natureza.



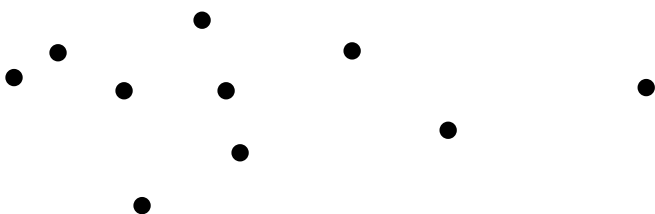
Direção :Todas as formas básicas expressam três direções visuais básicas e significativas: o quadrado, a horizontal e a vertical; o triângulo, a diagonal; o círculo, a curva.



3) Trabalho com Linhas. Observe o desenho que está como exemplo e realize o seu.



4) Distribua 30 pontos separados no espaço abaixo (veja o exemplo). Ligue os pontos usando linhas, mas elas não poderão se cruzar. Depois de pronta sua obra, faça um belo colorido.



Dica de vídeo: O que é cor

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IWTAIUiLJvk&feature=emb_logo

Fonte: <https://educanilopolis.com.br/ead/cursos/artes-6o-ano-ensino-fundamental/aulas/apresentacao/>

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

História - 16/06/2021 - 6º ano – Professor: Rômulo

Leia os textos das páginas 34 e 35 do livro “Vontade de saber – 6º ano” (livro didático da escola).



A evolução dos seres humanos



De acordo com a **teoria evolucionista**, criada pelo naturalista inglês Charles Darwin (1809-1882), os seres humanos são primatas, porém, evoluíram de modo diverso, desenvolvendo certas características que os diferenciaram dos outros **primatas**. Entre essas características, estão: a forma ereta de andar, sobre duas pernas, e o desenvolvimento de cérebros maiores, capazes de elaborar pensamentos mais complexos.

O grupo dos primatas é formado por animais como micos, gorilas e chimpanzés. Muitos primatas possuem os polegares opositores, que permitem a realização do movimento de pinça. Esse movimento de encontro do dedo polegar com o dedo indicador facilita a manipulação de objetos e instrumentos. A fotografia ao lado retrata um gorila segurando uma planta. Essa ação é possível porque esse primata é capaz de realizar o movimento de pinça.

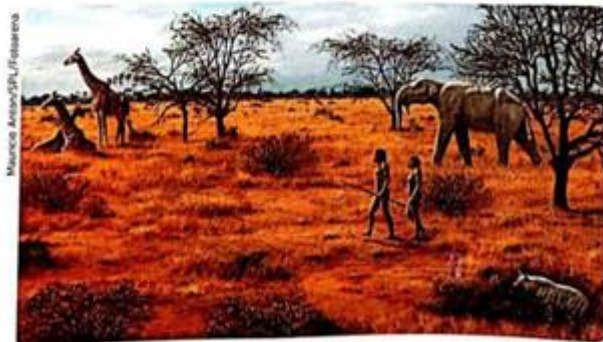
As savanas africanas: o berço da humanidade

De acordo com estudos arqueológicos, o processo de hominização, isto é, a evolução e o desenvolvimento de características típicas do ser humano, começou no continente africano, por isso a África é chamada de “berço da humanidade”. Esse processo teria relação com a desertificação das florestas tropicais, formando as chamadas **savanas**, na África. Ele ocorreu há milhões de anos, forçando nossos ancestrais ao **bipedalismo** e à busca por novos tipos de alimentos. Leia o texto a seguir.

[...]

O **bipedalismo** é considerado uma característica adaptativa importante na região mais aberta conhecida como savana [...]. Um bípede não conseguia correr com tanta rapidez quanto um quadrúpede, mas era capaz de manter um ritmo regular por longas distâncias, em busca de comida e água, sem se cansar. Com as mãos livres, conseguia transportar a comida para lugares onde se alimentava com relativa segurança e carregar os filhotes, em vez de deixar que se segurassem sozinhos. Os bípedes usavam as mãos para segurar galhos ou outros objetos para ameaçar e para se proteger dos predadores [...].

HAVILAND, Willian A. et al. *Princípios de antropologia*. Tradução: Elisete Paes e Lima. São Paulo: Cengage Learning, 2011. p. 96.



Bípede: que se desloca sobre dois pés.
Savana: vegetação composta basicamente de plantas rasteiras, árvores de portes variados e pequenos arbustos; ocorre em região de clima tropical.

Representação artística de homínidos bípedes em savana africana.



A hominização

Durante o processo de hominização, nossos ancestrais desenvolveram uma grande capacidade de adaptação aos mais diferentes ambientes.

Veja, a seguir, algumas características dos principais homínidos considerados ancestrais dos seres humanos.



Representação artística da face de um *Homo erectus*.

	<p>Australopithecus</p> <ul style="list-style-type: none"> África ↓ 1,20 metro 450 cm³ ▪ Eram bípedes e possuíam longos braços. ▪ Viveram entre 4 milhões e 1 milhão de anos atrás. 	<p>Habitat Altura média ↓ Tamanho do cérebro </p>	<p>Homo habilis</p> <ul style="list-style-type: none"> África ↓ 1,25 metro 800 cm³ ▪ Começaram a fabricar ferramentas, utilizando-se principalmente de pedras lascadas. ▪ Viveram de 2,3 milhões a 1,6 milhão de anos atrás. 	
	<p>Homo erectus</p> <ul style="list-style-type: none"> África, Europa, Ásia e Oceania ↓ 1,75 metro 950 cm³ ▪ Migraram para outros continentes e dominaram o fogo. ▪ Viveram entre 1,8 milhão e 200 mil anos atrás. 	<p>Homo sapiens neanderthalensis</p> <ul style="list-style-type: none"> Europa e Ásia ↓ 1,60 metro 1400 cm³ ▪ Foram os primeiros homínidos a enterrar seus mortos. ▪ Viveram entre 300 mil e 30 mil anos atrás. 		
	<p>Homo sapiens sapiens</p> <ul style="list-style-type: none"> Variável ↓ Variável 1400 cm³ ▪ Facilidade de adaptação a diferentes ambientes e climas. ▪ Surgiram há aproximadamente 300 mil anos e há cerca de 100 mil anos atrás começaram a migrar para outros continentes. 	<p>Primeiros Homens - Nossa evolução. Vários autores. São Paulo: Log On Multimídia, 2007. O livro traz diversas atividades muito divertidas. Ele é acompanhado de um DVD, que traz três aventuras instigantes que se passam nos períodos Neolítico e Paleolítico.</p>		

A EVOLUÇÃO DOS SERES HUMANOS

Após ter lido os textos, copie e faça as atividades abaixo.

1) Dê o sinônimo/significado das seguintes palavras retiradas do texto, para facilitar a compreensão do mesmo, usando um dicionário ou consultas no Google:

- a) Naturalista: b) Ereto: c) Desertificação:

2) Quais são as características que nos diferenciam dos outros primatas, de acordo com Charles Darwin (1809-1882)?

- 3) O que foi o processo de **hominização**, de acordo com os estudos arqueológicos?
- 4) Quais seriam as vantagens do **bipedalismo** em relação aos quadrúpedes, para os seres humanos?
- 5) O que diz a Teoria Evolucionista, criada por Charles Darwin (1809-1882)?

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Vontade de saber: História: 6º ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana machado dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. – 1 ed. – São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.

História - 23/06/2021 - 6ºano – Professor: Rômulo

Leia o texto da página 36 do livro “Vontade de saber – 6º ano” (livro didático da escola).

A teoria evolucionista

A teoria evolucionista foi elaborada pelo naturalista inglês Charles Darwin (1809-1882), em meados do século XIX, e aperfeiçoada por outros cientistas. Leia o texto.

[...]

Há três ideias importantes na teoria de Darwin. A primeira é que nem todos os indivíduos de uma espécie são idênticos — há variações naturais de tamanho ou cor, por exemplo.

A segunda é que a prole pode herdar dos pais essas variações. E a terceira: indivíduos cujos traços oferecem alguma vantagem competitiva sobre outros da mesma espécie têm maior probabilidade de sobreviver, se reproduzir e passar para a descendência essas características.

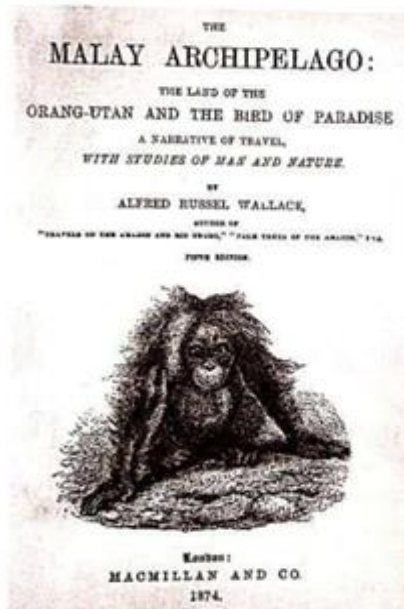
GALAN, Mark. *Evolução da vida*. Tradução: Noêmia de A. Ramos e Leo de A. Ramos. Rio de Janeiro: Abril Livros, 1996. p. 13. (Ciência e natureza).

Os estudos de Alfred Russel Wallace

Descobertas científicas geralmente são resultado da contribuição de várias pessoas. Foi isso que aconteceu no caso da teoria da evolução: muitas das ideias presentes na teoria de Darwin foram desenvolvidas de modo independente por outro cientista, o naturalista britânico Alfred Russel Wallace (1823-1913).

Wallace realizou expedições à Amazônia e ao arquipélago malaio, coletando diferentes espécies animais e vegetais. Com base na análise das variações apresentadas pelos seres vivos, ele produziu um artigo que continha, de modo resumido, as mesmas ideias nas quais Darwin estava trabalhando havia vários anos. Por causa da importância dos estudos de Wallace, muitos cientistas atualmente o consideram coautor da teoria evolucionista.

O Arquipélago Malaio, estudo de Alfred Russel Wallace, de 1874, que apresenta as principais ideias da teoria da evolução.



Os mitos de fundação

Além das teorias científicas, muitos povos apresentam versões religiosas para explicar o surgimento do Universo e também dos seres humanos. Essas explicações são bastante variadas e dependem do povo, do lugar e da época em que foram desenvolvidas. Grande parte delas está ligada às ações de divindades ou seres com poderes sobrenaturais.

Esses mitos de fundação fazem parte da cultura dos povos e dão fundamentação às práticas religiosas e celebrações diversas ao redor do mundo. É muito importante valorizar essa diversidade, respeitando as diferentes tradições e culturas.

A TEORIA EVOLUCIONISTA

Após ter lido o texto, copie e faça as atividades abaixo.

- 1) Dê o sinônimo/significado das seguintes palavras retiradas do texto, para facilitar a compreensão do mesmo, usando um dicionário ou consultas no Google:
 - a) Prole:
 - b) Arquipélago:
 - c) Mito:
- 2) “A Teoria Evolucionista foi elaborada por Charles Darwin (1809-1882) e aperfeiçoada por outros cientistas, tendo três ideias importantes e fundamentais”. Comente cada uma delas.
 - a) Primeira ideia:
 - b) Segunda ideia:
 - c) Terceira ideia:
- 3) Quem foi Alfred Russel Wallace (1823-1913)? O que ele produziu/estudou?
- 4) O que são os “mitos de fundação”?

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Vontade de saber: História: 6º ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana machado dias, Keila Grinberg, Marco César Pellegrini. – 1 ed. – São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.

História - 30/06/2021 - 6ºano – Professor: Rômulo

Leia os textos, das páginas 37 e 38 do livro “Vontade de saber – 6º ano” (livro didático da escola),

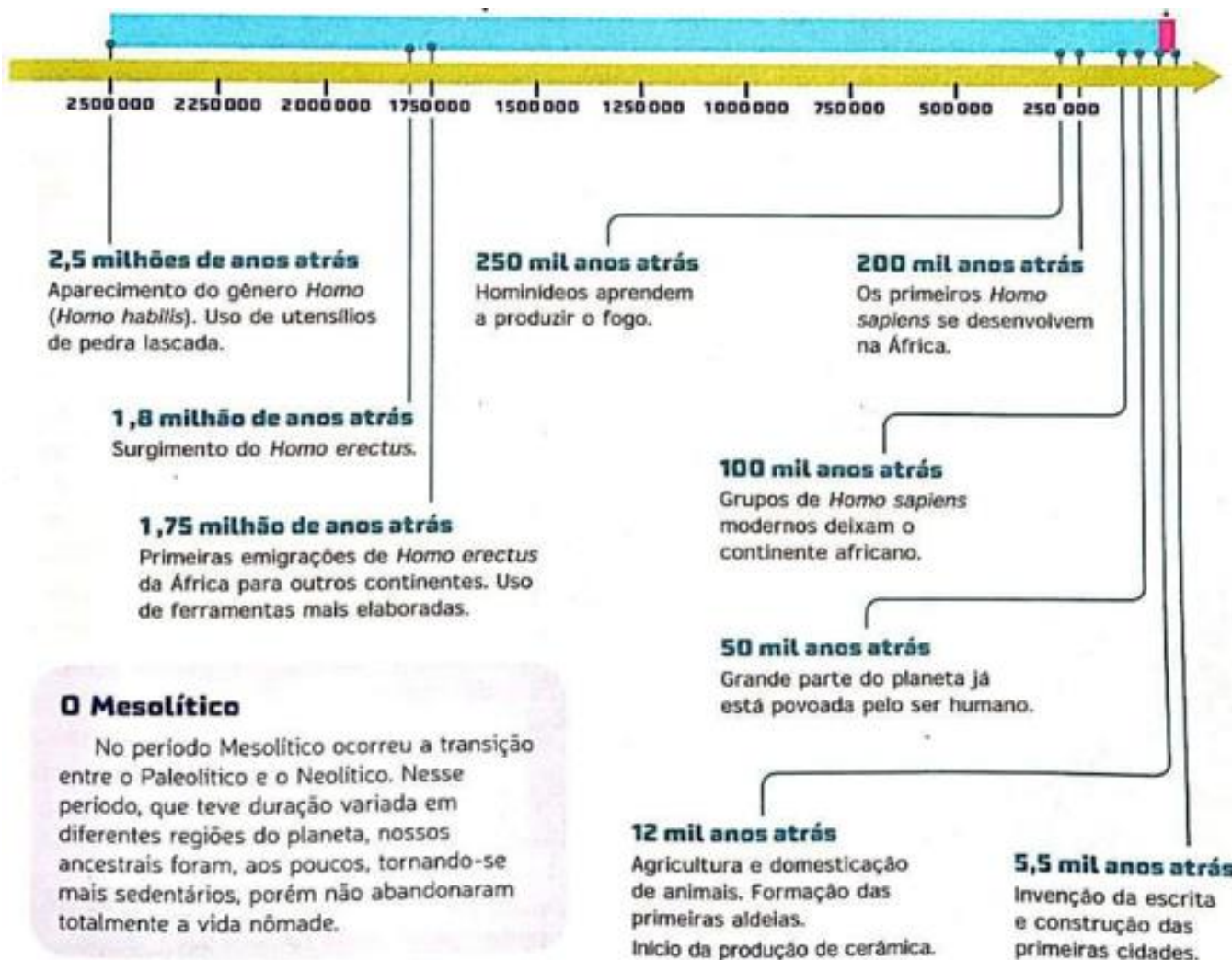
O Paleolítico e o Neolítico

O desenvolvimento cultural e material iniciado pelo *Homo habilis*, com a fabricação e a utilização de instrumentos, feitos principalmente de pedra, provocou um processo de grandes transformações na vida dos seres humanos ancestrais. Costuma-se utilizar as técnicas de fabricação de ferramentas como elemento de separação entre os períodos históricos chamados Paleolítico e Neolítico. Conheça, na linha do tempo abaixo, algumas características desses períodos.

De 2,5 milhões a 12 mil anos atrás
Paleolítico
O período Paleolítico (“pedra antiga” ou “pedra lascada”) teve início com o desenvolvimento dos primeiros hominídeos e se estendeu até cerca de 12 mil anos atrás. Esse período compreende a evolução dos hominídeos que deram origem ao *Homo sapiens*, na África.

De 12 mil anos a 5,5 mil anos atrás
Neolítico
No período Neolítico (“pedra nova” ou “pedra polida”) os seres humanos desenvolveram a agricultura e a criação de animais e passaram, assim, a produzir seus próprios alimentos. Esse novo meio de sobrevivência permitiu que eles se fixassem em um lugar.

2500000 2250000 2000000 1750000 1500000 1250000 1000000 750000 500000 250000



O Mesolítico

No período Mesolítico ocorreu a transição entre o Paleolítico e o Neolítico. Nesse período, que teve duração variada em diferentes regiões do planeta, nossos ancestrais foram, aos poucos, tornando-se mais sedentários, porém não abandonaram totalmente a vida nômade.

A vida no Paleolítico

O período Paleolítico foi muito extenso e compreendeu grande parte do processo de hominização. Durante esse período, nossos ancestrais evoluíram, desenvolveram conhecimentos, criaram técnicas e fabricaram novos instrumentos de uso cotidiano.

O **domínio do fogo**, por exemplo, foi muito importante para os nossos ancestrais. O fogo permitiu que cozinhassem seus alimentos, espantassem os predadores e se mantivessem aquecidos mesmo em regiões frias.

A produção do fogo

Conheça uma das técnicas utilizadas pelos primeiros grupos humanos para produzir fogo.



Com as duas mãos, eles giravam uma vareta, pressionando-a contra outro pedaço de madeira.



Quando a madeira ficava muito quente, eles colocavam um pouco de palha para queimar. Acrescentavam pequenos gravetos e, depois, pedaços maiores de madeira, até formar uma fogueira.



Ilustrações: Paula Dazzi

A aquisição de novos conhecimentos, técnicas e a fabricação de instrumentos contribuíram para o desenvolvimento cultural de nossos ancestrais.

O desenvolvimento cultural dos nossos ancestrais africanos tornou possível sua emigração para outros continentes. Há cerca de 50 mil anos, eles já haviam povoado quase todas as regiões do planeta.



Os primeiros *Homo sapiens* eram caçadores e coletores que levavam uma vida **nômade**. A maior parte de sua alimentação provinha da caça, da pesca e da coleta de frutos, sementes, folhas e raízes. Por isso, estavam sempre se deslocando em busca de regiões onde houvesse fartura de recursos naturais. Como eram nômades, eles habitavam provisoriamente cavernas ou construíam moradias com galhos, ossos e peles de animais.

Diorama que representa uma família paleolítica da África ao redor da fogueira no interior de uma caverna.

Diorama: montagem artística que tem como objetivo representar, de maneira realista, cenas da vida cotidiana.
Nômade: aquele que não tem habitação fixa e se desloca constantemente em busca de alimentos.

38

O PALEOLÍTICO E O NEOLÍTICO / A VIDA NO PALEOLÍTICO

Após ter lido os textos, copie e faça as atividades abaixo.

1) Dê o sinônimo/significado das seguintes palavras retiradas do texto, para facilitar a compreensão do mesmo, usando um dicionário ou consultas no Google:

a) Ancestral: b) Hominídeo: c) Emigrar:

2) O que significa "Paleolítico"? Quanto tempo durou? Comente a respeito desse período.

3) O que significa "Neolítico"? Quanto tempo durou? Comente a respeito desse período.

4) Por que o **domínio do fogo** foi muito importante para os nossos ancestrais/hominídeos?

5) Como viviam os primeiros *Homo sapiens*? De onde vinha sua alimentação?

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Vontade de saber: História: 6º ano: ensino fundamental: anos finais / Adriana machado dias, Keila Grinberg, arco César Pellegrini. – 1 ed. – São Paulo: Quinteto Editorial, 2018.

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Ciências – 21/06/2021 - 6º ano – Professora: Helenice

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Separação de materiais

HABILIDADES: (EF06CI23MG) Identificar fenômenos químicos presentes em atividades do cotidiano.

OBSERVAÇÕES:

- As atividades foram elaboradas com base nos objetos de conhecimento e habilidades essenciais de ciências para o 6º ano, definidos pela Secretaria Municipal De Educação.
- Você terá acesso a um texto de apoio e complementos durante a atividade. Siga as orientações do roteiro e não deixe de fazer todas as leituras atentamente.

TEXTO DE APOIO: Fenômenos físicos e químicos

Fenômeno é o nome dado a toda e qualquer transformação que a matéria (tudo aquilo que ocupa lugar no espaço e possui massa) pode sofrer, independentemente se a sua composição foi ou não alterada. Quando pegamos uma folha de papel e simplesmente a rasgamos, modificamos seu formato e tamanho, mas ainda temos o papel. Porém, se essa folha for queimada, teremos modificação na sua composição.

❖ Fenômenos físicos



Cortar papel é um exemplo de fenômeno físico

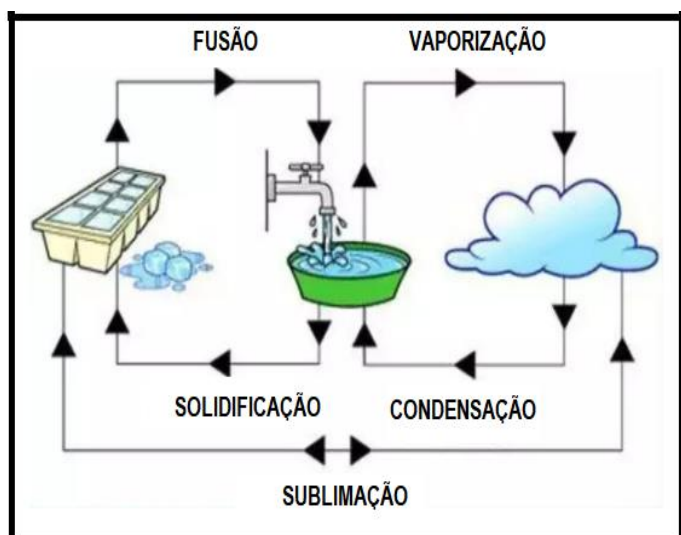
São alterações sofridas pela matéria que não provocam nenhuma modificação na sua composição (substâncias que formam o material), ou seja, antes, durante e após a ocorrência de um fenômeno físico, as substâncias que constituem a matéria serão exatamente as mesmas.

→ Exemplos de fenômenos físicos

- | | |
|--|--|
| ▪ Produção do suco de tomate | ▪ Precipitação da chuva |
| ▪ Produção da gasolina a partir do petróleo | ▪ Dissolução do chocolate em pó no leite |
| ▪ Condução da corrente elétrica em um fio de cobre | ▪ Sublimação do gelo seco |

Sinais que caracterizam um fenômeno físico: Mudança de estado físico, Mudança no formato ou no tamanho, Solubilidade (quando uma matéria se dissolve em outra) e condução de calor ou eletricidade;

MUDANÇA DE ESTADO FÍSICO DA ÁGUA



▪ Fusão: quando a água passa do estado sólido para o líquido. EX: derretimento do gelo.

▪ Vaporização: quando a água passa do estado líquido para o gasoso. Existe duas formas de vaporização:

a) Evaporação: ocorre naturalmente, de forma lenta e em temperatura ambiente. EX: roupa secando no varal.

b) Ebulição: quando há o aquecimento do líquido por chama. EX: água fervendo no fogão.

- Condensação: quando a água passa do estado gasoso para o líquido. EX: formação da chuva.
- Solidificação: quando a água passa do estado líquido para o sólido. EX: formação dos cubos de gelo no congelador.
- Sublimação: mudança do estado sólido para o gasoso. EX: Naftalina.

❖ Fenômenos químicos



A produção de fumaça é um indicativo de fenômeno químico

São alterações sofridas pela matéria que provocam modificação na sua composição, ou seja, as substâncias que formam a matéria antes da ocorrência de um fenômeno químico são diferentes das substâncias que compõem a matéria após o fenômeno.

❖ Exemplos de fenômenos químicos

- Produção de etanol a partir da cana-de-açúcar
- Amadurecimento de frutas
- Produção de vinho a partir do suco de uva
- Cozimento de ovo
- Transformação do vinho em vinagre
- Formação da ferrugem em um portão de aço
- Apodrecimento de frutas
- Comprimido efervescente adicionado à água

❖ **Sinais que identificam um fenômeno químico:** Mudança de cor, efervescência (desenvolvimento de bolhas em um líquido), liberação de energia na forma de calor ou luz, formação de um sólido e produção de fumaça.

➤ **Sugestão de vídeo:** Canal Brasil Escola – Fenômenos Físicos e Químicos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=u6stFDxLP50>

9) Observe a sequência de quadrinhos abaixo:



a) Qual é o estado físico da água em cada quadrinho?

Quadrinho I:

Quadrinho II:

Quadrinho III:

b) Qual o nome da mudança de estado físico da água ocorrida entre os quadrinhos I e II?

c) Qual o nome da mudança de estado físico da água ocorrida entre os quadrinhos II e III?

d) O que significa a tripla personalidade da água?

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: DIAS, Diogo Lopes. "Fenômenos físicos e químicos"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/quimica/fenomenos-fisicos-quimicos.htm>. Acesso em 19 de março de 2021.
Canto, Eduardo Leite do. Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano/ Eduardo Leite do Canto, Laura Celloto Canto. – 6. Ed. – São Paulo : Moderna, 2018. Pág. 149

Ciências - 25/06/2021 - 6ºano – Professora: Helenice

Você pode enriquecer seu conhecimento, fazendo a leitura do Livro Didático, página 59.

A célula

A célula foi descoberta por Robert Hooke, em 1665. Como ela é uma estrutura muito pequena, só pode ser vista com o auxílio de um microscópio. Foi o cientista Robert Hooke o primeiro a observar as células. Ele observou fatias de cortiça (a rolha é feita de cortiça) e, viu que tinha espaços vazios. Assim, chamou de células.

O que é a célula?

Imagine que você está construindo uma casa de tijolos. O que acontece se a gente sumir com os tijolos da sua casa? A casa vai desaparecer quase toda.

O nosso corpo e o corpo de todos os seres vivos são feitos de “pequenos tijolos”: as células. Todos os seres vivos são formados por células. As células são as menores partes dos seres vivos.

As células têm a capacidade de realizar todas as funções dos seres vivos (como respirar, digerir, reproduzir,...). Por isso, falamos que elas são as unidades funcionais dos seres vivos.

As células, também, formam o corpo dos seres vivos. Como a casa, lembra: se eu tirar o tijolo, a casa desaparece. Se eu sumir com as células, o corpo do ser vivo, desaparece. Por essa razão, as células são as unidades estruturais dos seres vivos.

Por fim : é nas células que encontramos as informações de como é aquele ser vivo. Em cada célula do seu corpo (você possui milhões) tem como é a cor do seu cabelo, se você é alto ou baixo, se é menino ou menina. Então dizemos que a célula é a unidade genética do ser vivo.

A célula é a unidade estrutural, funcional genética dos seres vivos.

Estrutura da Célula:

A maioria das células é formada, basicamente, de três partes:

- **Membrana Plasmática:** é uma membrana bem fina que envolve a célula. Ela deixa algumas substâncias entrarem na célula e outras saírem.
- **Citoplasma:** para gelatinosa da célula. Onde encontramos várias organelas ou organóides. Essas organelas são como pequenos órgãos da célula e realizam muitas funções como a respiração, a digestão,...No citoplasma da célula ocorrem várias funções vitais, como a respiração, a digestão, a excreção ,...
- **Núcleo:** é a estrutura onde estão armazenadas as informações genéticas do ser vivo. Como por exemplo: se o cachorro é grande ou pequeno, se a flor é amarela ou vermelha, se o seu cabelo é crespo ou liso,...

É no núcleo da célula que encontramos os cromossomos. Cada cromossomo é formado por várias moléculas chamadas de DNA. É no DNA das células que estão essas informações genéticas. Cada ser vivo tem um número de pares de cromossomos determinados. O ser humano tem 23 pares, a minhoca tem 16 e algumas borboletas têm 190 pares de cromossomos.

ATIVIDADE

1) Escreva V se verdadeiro ou F se falso:

- a) O cientista que descobriu a célula foi Robert Hooke.()
- b) Somos formados por trilhões de células.()
- c) A unidade básica dos seres vivos é a célula. ()
- d) A primeira célula observada foi da casca de laranja. ()

2) Relacione a primeira coluna com a segunda:

- (A) Membrana Citoplasmática () Onde ocorrem muitas funções vitais da célula.
- (B) Citoplasma () Onde encontramos as informações genéticas da célula.
- (C) Núcleo () Faz a proteção da célula . Envolve toda a célula, deixando algumas substâncias entrarem e outras saírem.

LEIA O TEXTO

As células são unidades básicas da formação da vida. Sabemos que, em nosso corpo, temos a presença de aproximadamente 65 trilhões dessas minúsculas estruturas. Para ser ter noção; em cada 2,54 cm de pele humana, existem 19 milhões de células. Se quisermos compreender como nosso corpo funciona é necessário primeiro conhecer detalhadamente o trabalho das células e assim; perceber a importância delas na organização da vida.

As células estão em constante processo de multiplicação em nosso corpo, afinal para manter essa complexa estrutura, a renovação celular faz-se necessária. Todavia, algumas células quando destruídas não conseguem se multiplicar novamente e dar origem a células idênticas gerando assim grandes problemas à saúde humana. Exemplo é a distrofia muscular.

Pensando em ajudar na recuperação desses pacientes, os cientistas estão intensificando a realização das pesquisas com células-tronco. Essas células apresentam a capacidade de auto replicação, isto é, a capacidade de gerar uma cópia idêntica a si mesmo, e com potencial de se transformar em outras.

Responda de acordo com o texto.

3) O que são células? Quantas, em média, temos em nosso corpo?

4) Todas elas podem se renovar? Explique.

5) O que os cientistas estão fazendo para recuperar pacientes de doenças nas quais a renovação celular não seria possível? Como isso ocorre?

Ciências - 28/06/2021 - 6ºano – Professora: Helenice

FENÔMENOS FÍSICOS E QUÍMICOS

Fenômeno é toda e qualquer transformação que ocorre com a matéria, pode ser classificado em físico ou químico.

Fenômeno químico é todo aquele que ocorre com a formação de novas substâncias. Um fenômeno químico, como a combustão, transforma uma substância em outra, com diferentes propriedades químicas.

Exemplo: após a combustão de um fósforo, a composição da cinza e da fumaça é totalmente diferente do palito inicialmente presente. O fenômeno químico altera a natureza da matéria.

Fenômenos físicos causam transformações da matéria sem ocorrer alteração de sua composição química. É todo fenômeno que ocorre sem que haja a formação de novas substâncias.

Exemplo: mudanças de estado físico da matéria. A água pode se encontrar no estado sólido, líquido ou gasoso, mas sua molécula H₂O continua a mesma, ou seja, o fenômeno físico altera apenas a forma da matéria.

➤ Para um melhor entendimento, pense em:

- A. Ferro com e sem ferrugem;
- B. Feijão cru e cozido;
- C. Leite e queijo;
- D. Água e gelo.

➤ Pensou?



<https://br.pinterest.com/pin/655977501948202344/>

Que tipo de fenômeno você acha que deu origem à mudança na matéria?

Aqui estão as explicações.

- A. O aparecimento da ferrugem no ferro é um fenômeno químico. A oxidação é produto de uma reação química entre o ferro e o oxigênio presente no ar.

- B. Já o processo de preparo do feijão é físico, uma vez que o feijão continua a ser feijão após cozido.
- C. E o queijo? É produto de uma reação química do leite conhecida como coagulação (coalhada), portanto, se classifica como fenômeno químico. O leite se transforma em um derivado pela ação de bactérias.
- D. As mudanças de estado físico sofridas pela água são propriedades físicas da matéria (ponto de fusão e ebulição). A fusão do gelo é uma prova deste fenômeno físico.

Observação:

No organismo ocorrem muitas reações químicas, que em seu conjunto, é chamado de metabolismo. Tais reações químicas mantêm a estrutura de nosso corpo, ao produzir novas moléculas e células, como também mantêm a produção de energia para realizarmos todas as atividades físicas e mentais.

ATIVIDADES

1) Procure reconhecer, nas situações cotidianas citadas a seguir, quais envolvem fenômenos físicos (F) e quais envolvem fenômenos químicos (Q):

- a. () Água fervendo para fazer café.
- b. () Combustão de gasolina no motor de um automóvel.
- c. () Funcionamento do motor elétrico de um liquidificador.
- d. () Gordura sendo removida com detergente.
- e. () Prato caindo no chão e se quebrando.
- f. () Resfriamento de alimentos na geladeira.

2) Classifique os fenômenos a seguir em FÍSICOS ou QUÍMICOS

- | | |
|-----------------------------------|---|
| a) Quebrar um copo de vidro _____ | e) Explosão de um carro _____ |
| b) Acender um fósforo _____ | f) Ferver a água _____ |
| c) Dissolver açúcar em água _____ | g) Gelo derretendo no copo _____ |
| d) Queimar papel _____ | h) Diluição de suco concentrado em água _____ |

ATIVIDADES DE INGLÊS

Inglês – 18/06/2021 - 6ºano – Professor: Rock

*Hi, everybody! Do you like fruits? What fruit do you like?**

FRUITS IN ENGLISH

ACEROLA [acerola]	FIG [figo]	PEAR [pera]
AÇAÍ; BERRY [açai]	GRAPE [uva]	PERSIMMON [caqui]
APPLE [maçã]	GUAVA [goiaba]	PINEAPPLE [abacaxi]
APRICOT [damasco]	JABOTICABA [jaboticaba]	PLUM [ameixa fresca]
AVOCADO [abacate]	JACKFRUIT [jaca]	POMEGRANATE [romã]
BANANA [banana]	KIWIFRUIT, KIWI [kiwi]	PRUNE [ameixa seca]
BLACKBERRY [amora-silvestre]	LEMON [limão siciliano]	RASPBERRY [framboesa]
BLUEBERRY [mirtilo]	LIME [limão-galego]	STARFRUIT [carambola]
CASHEW [caju]	LYCHEE [lichia]	SOURSOP [graviola]
CHERRY [cereja]	MANGO [manga]	STRAWBERRY [morango]
COCONUT [coco]	MELON [melão]	TAMARIND [tamarindo]
COCOA [cacau]	ORANGE [laranja]	TANGERINE [tangerina; mexerica]
CUPUAÇU [cupuaçu]	PAPAYA [mamão]	WATERMELON [melancia]
DATE [tâmara]	PASSIONFRUIT [maracujá]	
DRAGON FRUIT; PITAYA [pitaia]	PEACH [pêssego]	

Relembre o verbo **TO LIKE** que significa *gostar*!

1) Traduza as frases abaixo para português:

- a) I like mango. _____
- b) I don't like lemon. _____
- c) I like watermelon. _____
- d) I don't like coconut. _____
- e) I like tangerine. _____
- f) I don't like orange. _____
- g) I like jackfruit. _____
- h) I don't like pitaya. _____

➤ Quando for HE/SHE, o verbo **TO LIKE** muda para **LIKES**! Vamos estudar isso com mais detalhes no futuro. Ok?



2) Traduza as frases abaixo para português:

a) He likes mango. _____

b) He doesn't like lemon. _____

c) She likes watermelon. _____

d) She doesn't like coconut. _____

e) He likes tangerine. _____

f) He doesn't like orange. _____

g) She likes jackfruit. _____

h) She doesn't like pitaya. _____

3) E você, quais frutas você gosta e não gosta? Escreva abaixo (em inglês) 3 frases com frutas que você gosta e 3 frases com frutas que você não gosta (Tem que ser frases completas):

➤ **Lembre-se da estrutura: (I like.... ou I don't like....)**

I like:

a) _____

b) _____

c) _____

I don't like:

d) _____

e) _____

f) _____

Hi, everybody! (olá, todo mundo!)

*Do you like fruits? What fruit do you like?** (Você gosta de frutas? Qual fruta você gosta?)

Fonte da imagem: Alimento vetor criado por macrovector_official - br.freepik.com