



7º ANO

ATIVIDADES DE MARÇO/2021

2ª Parte

ATENÇÃO ESTUDANTE:

- Entregar a apostila de março (1ª e 2ª parte) no dia **14/04/2021** (4ª feira).
- Se você estiver fazendo essa apostila **dentro do mês de MARÇO**, faça a atividade no caderno, coloque a data, seu nome, turma, tire foto da atividade e envie para o(a) professor(a) da disciplina. Nesse caso, **não precisa entregar a apostila feita na escola.**
- Se você estiver fazendo a atividade **em outro mês, ou não puder tirar foto**, faça as atividades em folha separada para entregar.
- Coloque a **data** em **cada** atividade para valer a presença desse dia.
- Separe as atividades por matéria, faça a para cada uma colocando a matéria, o mês da apostila, seu nome completo e sua turma.

VEJA O MODELO DA CAPA



**APOSTILA DE
MATEMÁTICA**

MARÇO

Nome: _____

Turma: _____

ÍNDICE

LÍNGUA PORTUGUESA.....	3
GEOGRAFIA.....	19
HISTÓRIA	23
ARTE.....	25
INGLÊS.....	27
MATEMÁTICA.....	29
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	45
CIÊNCIAS.....	49

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 16/03 - 7ºano - Professora: Nathalie

Já estudamos o que é uma crônica e suas características. Agora vamos entender o que é uma crônica humorística.

- Leia a explicação com atenção.
- Copie o que é crônica humorística no caderno de Língua Portuguesa.

Crônica Humorística- Esse tipo de crônica apela para o humor como forma de entreter o público, ao mesmo tempo que utiliza da ironia e do humor como ferramenta essencial para criticar alguns aspectos seja da sociedade, política, cultura, economia, etc.

Fonte :<https://www.todamateria.com.br/>

Atividades

- ⇒ Leia o texto abaixo com atenção;
- ⇒ Copie e responda as perguntas no caderno.

Crônica: O nariz

Era um dentista respeitadíssimo. Com seus quarenta e poucos anos, uma filha quase na faculdade. Um homem sério, sóbrio, sem opiniões surpreendentes, mas de uma sólida reputação como profissional e cidadão. Um dia, apareceu em casa com um nariz postiço. Passado o susto, a mulher e a filha sorriram com fingida tolerância. Era um daqueles narizes de borracha com óculos de aros pretos, sobrancelhas e bigodes que fazem a pessoa ficar parecida com o Groucho Marx. Mas o nosso dentista não estava imitando o Groucho Marx. Sentou-se à mesa de almoço – sempre almoçava em casa – com a retidão costumeira, quieto e algo distraído. Mas com um nariz postiço.

- O que é isso? – perguntou a mulher depois da salada, sorrindo menos.
- Isto o quê?
- Esse nariz.
- Ah, vi numa vitrina, entrei e comprei.
- Logo você, papai...

Depois do almoço ele foi recostar-se no sofá da sala como fazia todos os dias. A mulher impacientou-se.

- Tire esse negócio.
- Por quê?



Fonte da imagem:<https://armaze.mdetexto.blogspot.com/>

– Brincadeira tem hora.

– Mas isto não é brincadeira.

Sesteou com o nariz de borracha para o alto. Depois de meia hora, levantou-se e dirigiu-se para a porta. A mulher o interpelou:

– Aonde é que você vai?

– Como, aonde é que eu vou? Vou voltar para o consultório.

– Mas com esse nariz?

– Eu não compreendo você – disse ele, olhando-a com censura através dos aros sem lentes. – Se fosse uma gravata nova, você não diria nada. Só porque é um nariz...

– Pense nos vizinhos. Pense nos clientes.

Os clientes, realmente, não compreenderam o nariz de borracha. Deram risadas (“Logo o senhor, doutor...”), fizeram perguntas, mas terminaram a consulta intrigados e saíram do consultório com dúvidas.

– Ele enlouqueceu?

– Não sei – respondia a recepcionista, que trabalhava com ele há 15 anos. – Nunca vi “ele” assim.

Naquela noite, ele tomou seu chuveiro, como fazia sempre antes de dormir. Depois, vestiu o pijama e o nariz postiço e foi se deitar.

– Você vai usar esse nariz na cama? – perguntou a mulher.

Vou. Aliás, não vou mais tirar este nariz.

– Mas, por quê?

– Porque não!

Dormiu logo. A mulher passou metade da noite olhando para o nariz de borracha. De madrugada começou a chorar baixinho. Ele enlouquecera. Era isto. Tudo estava acabado. Uma carreira brilhante, uma reputação, um nome, uma família perfeita, tudo trocado por um nariz postiço.

– Papai...

– Sim, minha filha.

– Podemos conversar?

– Claro que podemos.

– É sobre esse seu nariz...

– O meu nariz, outra vez? Mas vocês só pensam nisso?

– Papai, como é que nós não vamos pensar? De uma hora para outra, um homem como você resolve andar de nariz postiço e não quer que ninguém note?

– O nariz é meu e vou continuar a usar.

– Mas por que, papai? Você não se dá conta de que se transformou no palhaço do prédio? Eu não posso mais encarar os vizinhos, de vergonha. A mamãe não tem mais vida social.

– Não tem porque não quer...

– Como é que ela vai à rua com um homem de nariz postiço?

– Mas não sou “um homem”. Sou eu. O marido dela. O seu pai. Continuo o mesmo homem. Um nariz de borracha não faz nenhuma diferença. Se não faz nenhuma diferença, por que não usar?

– Mas, mas...

– Minha filha.

– Chega! Não quero mais conversar. Você não é mais meu pai!

A mulher e a filha saíram de casa. Ele perdeu todos os clientes. A recepcionista, que trabalhava com ele há 15 anos, pediu demissão. Não sabia o que esperar de um homem que usava nariz postiço. Evitava aproximar-se dele. Mandou o pedido de demissão pelo correio. Os amigos mais chegados, numa última tentativa de salvar sua reputação, o convenceram a consultar um psiquiatra.

– Você vai concordar – disse o psiquiatra depois de concluir que não havia nada de errado com ele – que seu comportamento é um pouco estranho...

– Estranho é o comportamento dos outros! – disse ele. – Eu continuo o mesmo. Noventa e dois por cento do meu corpo continua o que era antes. Não mudei a maneira de vestir, nem de pensar, nem de me comportar. Continuo sendo um ótimo dentista, um bom marido, bom pai, contribuinte, sócio do fluminense, tudo como antes. Mas as pessoas repudiam todo o resto por causa deste nariz. Um simples nariz de borracha. Quer dizer que eu não sou eu, eu sou o meu nariz?

– É... – disse o psiquiatra. – Talvez você tenha razão...

O que é que você acha, leitor? Ele tem razão? Seja como for, não se entregou. Continua a usar o nariz postiço. Porque agora não é mais uma questão de nariz. Agora é uma questão de princípios.

Lúis Fernando Veríssimo

1) Por que a crônica é engraçada?

2) Qual a profissão do personagem principal e como ele é descrito?

3) Explique a frase: “Passado o susto, a mulher e a filha sorriram com fingida **tolerância**.”

4) Escreva de **forma completa** qual foi a reação de cada uma das pessoas abaixo ao ver que o homem usava um nariz de borracha:

a) A mulher: _____

b) A filha: _____

c) Os clientes: _____

5) Qual é o assunto mais importante texto?

a) casamento b) moda c) comportamento d) beleza

6) De acordo com que você leu o que é mais importante a imagem ou que a pessoa realmente é ? Explique.

7) Explique o parágrafo 44 do texto.

8) E você o que pensa sobre essa questão? Quem tem razão o homem ou as outras pessoas que o rejeitaram? Por quê?

9) E você já se sentiu excluído em alguma situação pelo seu jeito de ser, pela aparência física ou pelo que estava vestindo?

10) A reação das pessoas também mostra preconceito. O que significa essa palavra?

11) Escreva outro título para o texto.

Conhecimentos gramaticais

12) No trecho “Naquela noite, **ele** tomou seu chuveiro, como fazia sempre antes de dormir.” A palavra destacada é substantivo, adjetivo ou pronome?

13) No trecho “ Um homem **sério, sóbrio...**” As palavras destacadas são substantivos ou adjetivos? Por quê?

Língua Portuguesa - 18/03 - 7ºano - Professora: Nathalie

⇒ Leia o texto abaixo com atenção;

⇒ Copie e responda as perguntas no caderno.

Você já pensou na importância das palavras? Elas estão presentes nas letras de músicas, nos poemas e os escritores precisam delas para nos encantar. O texto que você irá estudar na aula de hoje mostra a importância delas.

O texto que você vai ler a seguir é um fragmento da obra O caçador de palavras, de Walcyr Carrasco. Júlio, o protagonista, sentia-se como uma página em branco, como se o livro de sua vida ainda não tivesse realmente iniciado. Tinha perdido a família muito cedo, trabalhava em uma pequena empresa, conhecia pouquíssima gente. Na maior parte das noites, comia um sanduíche em um bar, ou tomava um copo de leite quente, e entrava em um cinema.

O CAÇADOR DE PALAVRAS

[...] Foi por causa de minha mania de ir ao cinema que tudo aconteceu.

Naquela noite, eu estava cansado. E o filme era bem aborrecido, para dizer a verdade. Só fiquei para a segunda sessão porque estava chovendo, e não queria molhar os sapatos. Nos primeiros dez minutos de filme, adormeci. Meu corpo escorregou da cadeira, e dormi tão confortavelmente como em minha cama.

Acordei em plena escuridão e silêncio. No início, nem sabia onde estava. Aos poucos, meus olhos foram se acostumando com a falta de luz. Vi a tela branca, o letreiro de saída apagado. Não entendi, imediatamente, o que estava acontecendo. Levantei atordoado. Com dificuldade, empurrei a porta de entrada. Pesada. Saí do saguão. Só então percebi o que havia acontecido: haviam esquecido de mim no cinema. Completamente. Talvez não tivessem me visto. Olhei o relógio, estava no meio da noite.

Quis telefonar. Fui até o escritório, estava trancado. Pensei em quebrar o vidro. Nunca senti tamanho desespero.

É incrível como um cinema vazio, à noite, pode ser tétrico. Olhava para as paredes, via sombras.

Ouvia ruídos. Ao mesmo tempo, tentei raciocinar. Arrombar a porta, ou qualquer coisa do tipo, poderia terminar em confusão. Chamar a polícia também: como explicar minha presença, se todos pensariam, no primeiro instante, que eu era um ladrão? O ideal, sem dúvida, era aguardar algumas horas, e esperar, pacificamente, que alguém viesse abrir o cinema. Poderia, então, sair calmamente.

Como passar aquelas horas difíceis? Foi quando vi, no canto do balcão da doceria, ajudando a apoiar uma lata, um livro grosso. Fui até ele. Peguei. Era bem pesado.

Saí do saguão, onde só entrava a luz do luar, e fui ao banheiro. Acendi a luz. No hall de entrada que levava aos dois toaletes, havia um sofazinho velho. Sentei, e abri o livro. Era um dicionário com a origem e o significado das palavras. No primeiro instante, pensei:

– Bem que eu preferia um livro policial!

Puro engano. Só para me distrair, comecei a folheá-lo. Pouco a pouco, fui sendo envolvido pelo universo fascinante das palavras. Elas começaram a brilhar para mim como estrelas no céu. Da mesma forma que todas as pessoas, sempre vivi cercado por verbos, substantivos, adjetivos. Com eles, dei forma a sentimentos, expressei vontades, descobri risos, comuniquei emoções. Mas, assim como não se pensa conscientemente nos dedos cada vez que se pega um garfo, também não me detinha nas palavras. Elas faziam parte de mim como os olhos, os cabelos e as unhas. Eram tão enredadas no cotidiano como o elevador do prédio, o ônibus, o cartão de ponto. Apesar de fluírem através da vida com tanta facilidade quanto o ar que respirava, as palavras eram um instrumento que eu usava mecanicamente.

De repente, tudo mudou.

Naquela noite, descobri que as palavras guardam histórias. Percorrem os tempos, registrando emoções, atravessam vidas. Entendi, pela primeira vez, o fascínio dos poetas ao brincar com elas, criando versos e rimas que trazem os sons das marés, a cadência dos sentimentos, o colorido das primaveras. A paixão de quem faz letras de músicas, sonoras por si só, onde as palavras remetem umas às outras, dançam entre si. Senti o encanto dos escritores, que as usam para criar mundos e vidas, como se fossem bilhetes para viagens fulgurantes. E, então, eu também me apaixonei, porque descobri, mais que tudo, o quanto as palavras são vivas.

Deixei de ouvir os ruídos, de olhar as sombras daquele cinema vazio. Era como se eu estivesse lendo um romance que falava de todas as pessoas, de toda a humanidade. Quis seguir a trilha das palavras.[...]

CARRASCO, WALCYR. São Paulo: Ática, 1994. p. 8-11

Vocabulário:

- cadência: ritmo, compasso.
- fluir: correr, transcorrer. fulgurante: brilhante, reluzente.
- hall: entrada.
- trilha: vestígio deixado por pessoa ou animal, caminho.

Atividades

➤ **Copie e responda de forma completa as perguntas no caderno de Língua Portuguesa.**

- 1) Logo no início do texto, o narrador diz que sua mania de ir ao cinema foi a causa de um acontecimento inesperado. O que aconteceu de especial naquela noite?

2) Sem saber o que fazer, o narrador imagina várias formas de sair dali.

- a) Por que ele abandona quase todas as ideias que teve?
- b) O que ele encontrou para fazer enquanto aguardava?

3) O narrador abre o livro que encontrou sobre o balcão da doceria.

- a) Qual era a expectativa que ele tinha, ao abrir o livro?
- b) O que ele provavelmente pensava a respeito de dicionários, antes dessa noite?
- c) Pouco a pouco, o narrador passou a ter uma opinião sobre os dicionários. Que comparação feita por ele exprime o novo tipo de relação que ele passou a ter com as palavras?

4) “ De repente, tudo mudou”, o narrador afirma em um dos parágrafos do texto.

- a) O que de novo o narrador descobriu sobre as palavras?
- b) Ao entender o fascínio dos poetas, dos compositores e dos escritores pelas palavras, o que o narrador passa a ter em comum com esses artistas?

5) O cinema é um lugar onde se assiste a filmes que contam histórias de outras pessoas. Por que , naquele cinema vazio, as palavras do dicionário tiveram para o narrador um significado equivalente ao de um romance ou um longo filme?

Atividade retirada do livro Português Linguagens/7º ano p.104 a 106

Língua Portuguesa - 23/03 - 7ºano - Professora: Nathalie

- Vimos na aula anterior que as palavras são muito importantes na literatura também para criar poemas. Você já ouviu falar em literatura de cordel?

⇒ Leia a explicação sobre o que é literatura de cordel com atenção.

Literatura de cordel

Literatura de cordel é uma **manifestação literária** do interior do nordeste brasileiro. É um gênero literário feito em **versos** com métrica e rima e caracterizado pela **oralidade** e por uma **linguagem informal**. Também chamada de literatura popular em verso, essa tradição se popularizou no final do século XIX, quando tais poesias passaram a ser impressas em **folhetos** e vendidas em feiras. O nome “cordel” faz referência às cordas onde os folhetos ficavam expostos.

Os folhetos de cordel medem cerca de 12 x 16 cm e como são folhas dobradas, têm número de páginas sempre múltiplos de quatro. Sua capa é feita em xilogravura e apresenta ilustrações que remetem ao conteúdo dos poemas.

As poesias de cordel retratavam a realidade do sertão nordestino e contavam histórias sobre os costumes locais, com forte utilização de humor e ironia. Entre os temas abordados aparecem política, religião, folclore, assuntos históricos e sociais etc.

A xilogravura no cordel

Outra característica que se destaca é o uso de desenhos impressos nos folhetos, que servem para ilustrar as histórias. Esses desenhos são feitos usando, principalmente, a técnica da xilogravura. Nesse método, as figuras são feitas a partir do entalhe de uma matriz de madeira, que recebe uma fina camada de tinta e depois é "carimbada" no papel, transferindo assim o desenho.

Principais características da literatura de cordel:

- É escrita em versos;
- Tradição literária regional;
- Linguagem popular e informal;
- Temas populares e da cultura popular brasileira;
- No geral essa literatura é apresentada em forma de folhetos.

Origem

A **literatura de cordel** como conhecemos hoje teve sua origem ainda em **Portugal** com os trovadores medievais (poetas que cantavam poemas no século XII e XIII), os quais espalhavam histórias para a população, que, na época, era em grande parte analfabeta. Essas pequenas impressões de poemas rimados que eram apresentadas penduradas em cordas – ou **cordéis**, como é chamado em Portugal – chegaram ao Nordeste brasileiro junto com os colonizadores portugueses, dando origem à literatura de cordel.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/>
<https://www.significados.com.br/>
<https://brasilescola.uol.com.br/>

Atividades

⇒ Copie e responda as perguntas no caderno de Língua Portuguesa;

⇒ Não precisa copiar o poema.

1) O que é literatura de cordel?

2) O nome cordel foi criado por qual motivo?

3) Explique como são os folhetos.

4) Quais temas são abordados pela literatura de cordel?

5) O que são as xilogravuras? Como elas são feitas?

6) Quais são as características da literatura de cordel? 7) Qual é a origem da literatura de cordel?

8) O poema abaixo é um exemplo de literatura de cordel. Leia com atenção.



⇒ Você também pode escutar o poema em: <https://www.youtube.com/watch?v=f1cNmeU4f5w>

Redes sociais

Lá nas redes sociais
o mundo é bem diferente,
dá pra ter milhões de amigos
e mesmo assim ser carente.
Tem *like*, a tal curtida,
tem todo o tipo de vida
pra todo tipo de gente.

Tem gente que é tão feliz
que a vontade é de excluir.
Tem gente que você segue,
mas nunca vai lhe seguir.
Tem gente que nem disfarça,
diz que a vida só tem graça
com mais gente pra assistir.

Por falar nisso, tem gente
que esquece de comer,
jogando, batendo papo,
nem sente a fome bater.
Celular virou fogão,
pois no toque de um botão
o rango vem pra você.

Mudou até a rotina
de quem tá se alimentando.
Se a comida for chique,
vai logo fotografando.
Porém, repare, meu povo:
quando é feijão com ovo
não vejo ninguém postando.

Esse mundo virtual
tem feito o povo gastar,
exibir roupas de marca,
ir pra festa, viajar,
e claro, o mais importante,
que é ter, de instante em instante,
um retrato pra postar.

Tem gente que vai pro *show*
do artista preferido,
no final volta pra casa
sem nada ter assistido,
pois foi lá só pra filmar.
Mas pra ver no celular
nem precisava ter ido.

Lá nas redes sociais
todo mundo é honesto,
é contra a corrupção,
participa de protesto,
porém, sem fazer *login*,
não é tão bonito assim.
O real é indigesto...

Furar a fila, não respeita
quando o sinal tá fechado,
tenta corromper um guarda
quando está sendo multado.
Depois, quando chega em casa,
digitando manda brasa
criticando um deputado.

Lá nas redes sociais
a tendência é ser juiz
e condenar muitas vezes
sem saber nem o que diz.
Mas não é nenhum segredo
que quando se aponta um dedo
voltam três pro seu nariz.

Conversar por uma tela
é tão frio, tão incerto.
Prefiro pessoalmente,
pra mim sempre foi o certo.
Soa meio destoante,
pois junta quem tá distante
mas afasta quem tá perto.

Bráulio Bessa

Têm grupos de todo tipo,
todo tipo de conversa
com assuntos importantes
e outros, nem interessa.
Mas tem uma garantia:
receber durante o dia
um cordel do Bráulio Bessa.

E se você receber
esse singelo cordel
que eu escrevi à mão
num pedaço de papel,
que tem um tom de humor
mas no fundo é um clamor
lhe pedindo pra viver.
Viva a vida e o real,
pois a curtida final
ninguém consegue prever.

- a) Por que você acha que o poema diz que nas redes sociais dá para ter milhões de amigos e mesmo assim ser carente?
- b) Explique com suas palavras a terceira estrofe.
- c) Quando as pessoas postam a comida e quando não postam nas redes sociais?
- d) De acordo com o poema o que as pessoas exibem nas redes sociais?
- e) Por que as pessoas vão para o show e não assistem nada?
- f) Explique este trecho “ pois junta quem tá distante mas afasta quem tá perto.”
- g) O eu lírico afirma que prefere conversar pessoalmente do que pelas redes sociais. E você o que pensa sobre isso?
- h) Qual a mensagem desse cordel?

Língua Portuguesa - 24/03 - 7ºano - Professora: Nathalie

➤ Na aula anterior estudamos sobre cordel. Vamos abordar mais sobre esse tema conhecendo dois autores desse gênero.

⇒ Leia a explicação com atenção;

Patativa do Assaré

O poeta Patativa do Assaré (1909-2002) é um dos maiores nomes da poesia nordestina no Brasil. Reconhecido internacionalmente, sua obra conta sobre a vida do povo sertanejo, suas dores e lutas através de uma linguagem informal, com as palavras do homem simples da roça. Patativa desenvolveu sua arte, sobretudo, por meio do repente e da literatura de cordel, ganhando projeção a partir dos anos 60, quando tem o poema *Triste Partida* musicado pelo mestre Luiz Gonzaga.



Fonte: [https://www.culturagenial.com/Quem é Bráulio Bessa](https://www.culturagenial.com/Quem%20%C3%A9%20Br%C3%A1ulio%20Bessa)

Fonte da imagem: <https://issuu.com/>

- Na aula anterior fizemos um estudo de um poema de Bráulio Bessa. Vamos conhecer mais sobre ele?

Bráulio Bessa

O poeta cearense Bráulio Bessa mora no coração das massas. Ele é poeta, cordelista, declamador, palestrante brasileiro e mais recente escritor de livros. A história desse jovem é cheia de cultura nacional.

Bráulio Bessa nasceu no município de Alto Santo, no Sertão do Ceará, no ano de 1986. Com 14 anos aprendeu a amar a poesia de seu conterrâneo Patativa do Assaré (1909-2002). Depois que uma professora passou um trabalho escolar de pesquisa sobre o grande poeta de cordel. Bráulio Bessa, “o neto de Dedé sapateiro”, como é conhecido em sua cidade natal. Entrou em contato com a poesia de Patativa e se tornou um “fazedor de poesias”, como ele mesmo se define.

No começo, para ser ouvido, Bráulio revolveu adaptar seus versos para o teatro da escola e logo estava conquistando prêmios em cidades vizinhas. A guinada se deu quando visualizou nas redes sociais uma espécie de feira moderna onde podia publicar vídeos de cordéis e poemas sobre vários temas, como medo, preconceito, amor, depressão, identidade. Foi quando percebeu não apenas o poder da internet, mas também a força das palavras.

Sinceridade e pureza

Com estilo até pelas suas origens e influência, calcado na literatura de cordel, os poemas de Bráulio falam fundo no coração e mente das pessoas. Um ingrediente poderoso que salta aos olhos do leitor é a sinceridade e pureza da narrativa do poeta, que tem o dom de falar não o que as pessoas querem ouvir, mas o que precisam ouvir. O sucesso de suas poesias chegou ao ambiente da televisão e Bráulio passou a se apresentar em programas de entrevistas. Onde declamava e contava suas histórias. Foi convidado pelo programa Encontro, da rede Globo e com o sucesso conquistado passou a ocupar semanalmente um quadro intitulado Poesia com Rapadura, em que o poeta declama cordéis e poesias, além de participar de bate-papo com os convidados. Esse quadro no qual Bráulio declamava suas poesias se transformou em um livro. Os temas centrais da obra são dramas dos dias atuais, como a violência e o preconceito, passando pelo cancionário sertanejo e pelo amor.

Fonte: <http://www.livrarianobel.com.br/>

Atividades

- ⇒ Copie e responda as perguntas no caderno de Língua Portuguesa;
- ⇒ Não precisa copiar os poemas.

- 1) Quem foi Patativa do Assaré?
- 2) Quem é Bráulio Bessa?
- 3) Explique como Bráulio começou a gostar de poesia.
- 4) Quais são os temas de seus cordéis?
- 5) Explique como o sucesso de sua poesia chegou à televisão.
- 6) Leia o poema de Patativa do Assaré e responda às questões abaixo.



A seca e o inverno (trecho)

Na seca inclemente no nosso Nordeste
 O sol é mais quente e o céu, mais azul
 E o povo se achando sem chão e sem veste
 Viaja à procura das terras do Sul

E o forte caboclo da sua palhoça
 No rumo da roça de marcha apressada
 Vai cheio de vida sorrindo e contente
 Lançar a semente na terra molhada

Porém quando chove tudo é riso e festa
 O campo e a floresta prometem fartura
 Escutam-se as notas alegres e graves
 Dos cantos das aves louvando a natura

Das mãos deste bravo caboclo roceiro
 Fiel prazenteiro modesto e feliz
 É que o ouro branco sai para o processo
 Fazer o progresso do nosso país.

- a) Qual é o assunto do poema?
- b) Explique o título do poema.
- c) O que acontece quando chove?
- d) O que o caboclo faz quando chove? Por que ele vai de marcha apressada?

7) Leia o cordel abaixo e responda às questões :

DIVERSIDADE (trecho)

Bráulio Bessa

Seja menos preconceito, seja mais amor no peito
 Seja amor, seja muito amor.
 E se mesmo assim for difícil ser
 Não precisa ser perfeito
 Se não der pra ser amor, seja pelo menos respeito.

Há quem nasceu pra julgar
 E há quem nasceu pra amar
 E é tão difícil entender em qual lado a gente está
 E o lado certo é amar!

Amar para respeitar

Amar para tolerar

Amar para compreender,

Que ninguém tem o dever de ser igual a você

O mundo sim, é estranho, com tanta diversidade

Ainda não aprendeu a viver em igualdade.

Entender que nós estamos percorrendo a mesma estrada.

Pretos, brancos, coloridos

Em uma só caminhada

Não carece divisão por raça, religião

Nem por sotaque

Oxente!

Sejam homem ou mulher

Você só é o que é

Por também ser diferente.

Por isso minha poesia, que sai aqui do meu peito.

Diz aqui que a diferença nunca foi nenhum defeito.

Eu reforço esse clamor:

Se não der pra ser amor, que seja ao menos Respeito!

a) Com base no que foi lido o que significa diversidade?

b) Explique o verso: “Se não der pra ser amor, seja pelo menos respeito.”

c) Explique a terceira estrofe.

d) Faça um cordel com um tema que você escolher ou sobre a família, amizade, amor ou felicidade. (Mínimo 5 estrofes)

Língua Portuguesa - 25/03 - 7ºano - Professora: Nathalie

- Na aula anterior, estudamos sobre os autores de cordéis e seus poemas. Neles predominam uma linguagem informal e percebemos as variações linguísticas.

⇒ Leia a explicação com atenção:

No nosso território existem variações linguísticas, os chamados dialetos e registros. Você sabe o que são os dialetos e registros do português brasileiro? Bom, os dialetos e registros dizem respeito às variedades encontradas na língua, principalmente na modalidade oral. Cada lugar do nosso país comunica-se através de diferentes maneiras, com diferentes sotaques e vocabulários peculiares, embora, na maioria das vezes, fazendo uso de um mesmo código: a língua portuguesa. Nos cordéis, por exemplo predominam um falar próprio da região Nordeste. Além disso, cada situação comunicacional exige um comportamento linguístico adequado, e, de acordo com o contexto, utilizamos a norma culta ou a norma popular.

É muito importante entender que todas as variações linguísticas são importantes, pois elas são elementos de nossa identidade cultural. Não existe um dialeto que seja melhor do que o outro, ou um registro que seja mais correto e mais adequado do que o outro. Infelizmente ainda acreditamos na ideia de que a norma culta seja o jeito ideal de falar e, por esse motivo, muitas vezes ridicularizamos quem “fala errado”, como se a língua pudesse ser dividida entre o bom e o mau português. Na verdade, devemos considerar que cada situação exige de nós uma adequação linguística, ou seja, é preciso analisar qual é o momento certo

para empregar cada um dos registros. A língua é do povo e para o povo e sua principal função é ser uma ferramenta democrática da comunicação. Por isso, comunique-se sem medo, fique atento às variações e viva as diferenças!

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/>

A linguagem formal

É aquela que preocupa com as regras gramaticais com pronuncia correta das palavras.. Considerada a variedade linguística de maior prestígio, é utilizada em documentos oficiais, artigos científicos, trabalhos acadêmicos, documento jurídicos, textos jornalísticos, entre outros.

Linguagem informal ou coloquial

É a linguagem do dia a dia que despreocupa com as regras gramaticais.

- No trecho do poema de Patativa do Assaré observe o uso da linguagem informal ou coloquial que aparece no texto:

Sertão, argúem te cantô,
Eu sempre tenho cantado
E ainda cantando tô,
Pruquê, meu torrão amado,
Munto te prezo, te quero

E vejo qui os teus mistéro
Ninguém sabe decifrá.
A tua beleza é tanta,
Qui o poeta canta, canta,
E inda fica o qui cantá.

Atividades

⇒ Copie e responda as perguntas no caderno de Língua Portuguesa;

Leia um de seus textos mais conhecidos e observe a variedade linguística empregada nele.

O poeta da roça

Sou fio das mata, **cantô** da mão grossa,

Trabáio na roça, de inverno e de estio.

A minha **chupana** é tapada de barro,

Só fumo cigarro de **páia** de **mío**.

Não tenho **sabença**, pois nunca estudei,

Apenas eu sei o meu nome **assiná**.

Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre,

E o fio do pobre não pode **estudá**.

Meu verso **rastêro**, singelo e sem graça,

Não entra na praça, no rico salão,

Meu verso só entra no campo e na roça

Nas pobre **paioça**, da serra ao sertão.

ASSARÉ, Patativa do. Disponível em:
<<http://www.blocosonline.com.br/literaturalpoesialp01/p010392.htm>>.

1) Por que as palavras destacadas no poema estão escritas dessa forma?

2) Está errado a forma que foram escritas? Justifique.

3) Reescreva o poema colocando as palavras destacadas na linguagem formal.

4) Leia a música a seguir e faça o que se pede:

Tenho visto tanto coisa nesse mundo de meu Deus
Coisas que prum cearense não existe explicação
Qualquer pinguinho de chuva fazer uma inundação
Moça se vestir de cobra e dizer que é distração
Vocês cá da capitá me adiscurpe essa expressão
No Ceará não tem disso não...
Tem disso não, tem disso não...



[https://afnewss.com.br/ha-31-anos-morria-luiz-gonzaga-o-rei-do-baiao/\(LuizGonzaga\)](https://afnewss.com.br/ha-31-anos-morria-luiz-gonzaga-o-rei-do-baiao/(LuizGonzaga))
Fonte: <http://profnatcabral.blogspot.com/>

a) Que linguagem foi usada para escrever essa música?

b) Essa linguagem atrapalhou no entendimento da música?

c) Se essa música fosse escrita/cantada seguindo à risca a norma culta da língua, continuaria com a mesma beleza melódica?

d) Retire desta música palavras e expressões da linguagem coloquial.

5) Leia:

“Português é fácil de aprender porque é uma língua que se escreve exatamente como se fala”

Pois é. U português é muito fáciu di aprender, porqui é uma língua qui a genti iscrevi exatamenti cumu si fala. Num é cumu inglês qui si dá até vontadi di ri quandu a genti descobri cumu é qui si iscrevi algumas palavras. Im português não. É só prestatenção. U alemão pur exemplu. Qué coisa mais doida? Num bate nada cum nada. Até nu espanhol qui é parecidu, si iscrevi muito diferenti. Qui bom qui a minha língua é u português. Quem soube falá sabi iscrevê.

Agora, falando sério, a nossa língua até que pode ser das mais incongruentes. Basta observar.

(Jô Soares)
Vocabulário: incongruentes: ilógicas

Agora, responda:

a) De onde vem o humor do texto?

b) Você concorda com o que se diz no início do texto? Por quê?

c) No texto, Jô Soares tenta fazer uma transcrição fiel da maneira de falar do brasileiro. Você poderia apontar algumas marcas dessa maneira de falar que foram captadas pelo humorista?

d) Você acha que as pessoas do país todo falam da forma como Jô Soares transcreveu? Explique.

6) Leia o texto retirado do whatsapp de um adolescente e responda as perguntas:

“E aí, moral! Tu vai p/ ksa do Paulin estudar hj?

Se for, chama o kbça tbm q ele disse q keria ir.

Vlw, muleq! Jo@o”

- a) A linguagem desse texto é culta ou coloquial?
- b) Por que o autor desta mensagem escreveu para o colega usando essa escrita?
- c) Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Por quê?
- d) Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto?
- e) Reescreva essa mesma mensagem usando a norma culta da língua.

Fonte: <http://profnatcabral.blogspot.com/>

Língua Portuguesa - 30/03 - 7ºano - Professora: Nathalie

➤ Nesta aula, vamos dar sequência a variações linguísticas e conceitos relacionados a ela.

⇒ Leia e copie o quadro explicativo no caderno de português;

Quadro explicativo

Variações linguísticas - São as diferenças no modo de falar que ocorrem principalmente por causa da região do país, da idade, cultura e até mesmo por causa do estilo.

Dialeto - É modo de falar de cada região do país.

Preconceito linguístico - Devido ao modo diferente de falar de cada região muitas vezes as pessoas acham seu modo de falar melhor que a das outras e não aceitam as diferenças linguísticas. Não existe certo ou errado, mas adequado e inadequado de acordo com a situação. Em uma entrevista de emprego, por exemplo as pessoas devem procurar seguir as regras da gramática.

Atividades

⇒ Copie e responda as perguntas no caderno;

⇒ Não precisa copiar os textos dos exercícios.

➤ O texto abaixo é uma brincadeira que circula na internet mostrando as variações linguísticas de cada região.

Tipos de assaltantes (autor desconhecido)

Assaltante nordestino

- Ei, bichim... Isso é um assalto... Arriba os braços e num se bula nem faça muganga... Arrebola o dinheiro no mato e não faça pantim se não enfio a peixeira no teu bucho e boto teu fato pra fora! Perdão, meu Padim Çiço, mas é que eu tô com uma fome da moléstia.

Assaltante mineiro

- Ô, sô, presteção... Isso é um assalto, uai... Levanta os braço e fica quieto que tá trem na minha mão tá cheio de bala... Mió passá logo os trocado que eu num tô tão bão hoje. Vai andando, uai! Tá esperando o quê, uai!

Assaltante gaúcho

- Ô, guri, fica atento... Bah, isso é um assalto... Levantas os braços e te aquietas, tchê! Não tentes nada e cuidado que esse facão corta uma barbaridade, tchê. Passa as pila pra cá! E te manda a lá cria, senão o quarenta e quatro fala.

Assaltante carioca

- Seguinte, bicho... Tu te deu mal. Isso é um assalto. Passa a grana e levanta os braços, rapá... Não fica de bobeira que eu atiro bem pra... Vai andando e, se olhar pra trás, vira presunto...

Assaltante baiano

- Ô, meu rei... (longa pausa) Isso é um assalto... (longa pausa) Levanta os braços, mas não se avexe não... (longa pausa) Se num quiser nem precisa levantar, pra num ficar cansado... Vai passando a grana, bem devagarinho...(longa pausa) Num repara se o berro está sem bala, mas é pra não ficar muito pesado... não esquenta meu irmãozinho (longa pausa). Vou deixar teus documentos na encruzilhada...

Assaltante paulista

- Orra, meu... Isso é um assalto, meu... Alevanta os braços, meu... Passa a grana logo, meu... Mais rápido, meu, que eu ainda preciso pegar a bilheteria aberta pra comprar o ingresso do jogo do Corinthians, meu... Pô, se manda, meu...

1) O texto mostra várias situações de assalto em um estado diferente, mas o uso da linguagem muda de acordo com local apresentado. Identifique em cada situação duas expressões ou palavras próprias do:

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| a) carioca: | b) paulista: | c) gaúcho: |
| d) nordestino: | e) baiano: | f) mineiro: |

2) No texto também aparecem características que hipoteticamente se referem ao povo de acordo com a região. Qual seria a característica:

- | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|
| a) do paulista? | b) do baiano? | c) do nordestino? |
|-----------------|---------------|-------------------|

3) Escolha uma região e reescreva a fala do assaltante utilizando a linguagem formal.

4) O texto mostra um problema grave das grandes cidades. Qual é esse problema?

5) Leia o texto de humor abaixo que procura reproduzir a fala de uma das regiões do país.

Causo minerim

Sapassado, era sessetembro, taveu na cozinha tomano uma picumel e cuzinhano um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí desusto quanduvi um barui vindedenduforno, parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipocadenda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô e o fiofó da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quineim um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sem sabê dondecovim, proncovô, oncontô. Oiprocevê quelocura! Grazadeus ninguém semaxucô!

(<http://bacaninha.cidadeinternet.com.br/home/mensagens/engraçadas>)

- De qual região é esse dialeto?
- Essa linguagem é considerada errada? Por quê?
- O que acontece com as palavras desse texto?
- Reescreva esse texto como se a pessoa fosse enviá-lo para o patrão dela.

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

Geografia - 18/03 - 7ºano – Professor: Rinaldo

Instruções: Essa atividade está no formulário: <https://forms.gle/EXAqNmta9SDqy1ZS6>

- Caso não consiga abrir o formulário:
 - Responda as **10** questões no caderno de geografia e **NÃO** precisa copiar as perguntas.
 - Coloque no caderno, o nome, a turma e a data, bem legível logo no início da atividade.
 - Tire foto bem legível das respostas e envie para o professor Rinaldo.
- Leia atentamente cada parágrafo e responda as questões logo a seguir.

TEMA: A Luta das Comunidades quilombolas no Brasil

Hoje, no Brasil, há mais de 3 mil comunidades quilombolas, formadas principalmente por descendentes de populações negras escravizadas que resistiram ao sistema escravista em diversos espaços, denominados quilombos. A maior parte das comunidades quilombolas está em áreas rurais, mas também há comunidades em áreas urbanas. A partir da Constituição de 1988, as comunidades quilombolas passaram a ter direito às terras que há habitavam. Até hoje, no entanto, apenas uma pequena parcela dessas terras foi regularizada.

- Quem são os quilombolas?
- Onde vivem a maioria dos quilombolas?
- Como está a situação das terras que são de direito constitucional dos quilombolas?

Muitas crianças e adolescentes em idade escolar vivem nas comunidades quilombolas, onde a situação é precária. No ano de 2013, 75% das famílias quilombolas viviam em situação de extrema pobreza. Quase a metade das famílias vive em casas de terra batida, 55% não têm acesso a água encanada, 33% não têm banheiro, 20% não têm energia elétrica e 15% convivem com esgoto a céu aberto.

4) Cite 4 graves problemas enfrentados pelos quilombolas.

Leia o trecho a seguir, que narra a situação dos jovens no Quilombo de Bombas, no interior de São Paulo.

Os estudantes que conseguem completar o 5º ano deixam a escola em seguida. Não há, no quilombo, instituições de ensino voltadas aos anos finais do Ensino Fundamental ou ao Médio, e a recomendação do município é que todos estudem em Iporanga. Como a comunidade fica distante, ir e voltar a pé todos os dias é inviável. [...]

5) O que se torna inviável para que as crianças quilombolas possam continuar seus estudos?

Aos 76 anos, Luiz é músico e patriarca da sexta geração de uma família descendente de escravizados, acostumada a lutar e a resistir. São os moradores do Quilombo Sacopã, pequena comunidade situada em área de mata em meio a prédios de luxo e mansões no bairro com o terceiro metro quadrado mais caro do Rio, a Lagoa, na Zona Sul.

6) Onde situa-se o quilombo Sacopã?

Nós aqui somos 9 famílias, com 32 pessoas. Estamos na sexta geração. Todos temos traços sanguíneos, não tem ninguém de fora. Somos uma comunidade negra, cercada por brancos de todos os lados. Então, ninguém melhor do que eu para entender de racismo.”

7) De acordo com o texto, provavelmente, que tipo de preconceito estas famílias mais sofre e sofreram ao longo de suas histórias?

Agora, um dos desafios é resistir à especulação imobiliária, que tenta comprar o terreno para erguer mais imóveis luxuosos na Rua Sacopã, com vista privilegiada para a Lagoa Rodrigo de Freitas, um dos mais belos cartões-postais do Rio “Eles chegam com dinheiro, com uma oferta imoral, e não querem saber da sua situação judicial. O espaço foi criado no fim do século 19 por escravos fugidos de Macaé, na Região dos Lagos, e de Friburgo, na Região Serrana.

8) “Eles chegam com dinheiro, com uma oferta imoral, e não querem saber da sua situação judicial.” Explique o que você entendeu sobre este comentário contido no texto.

A briga com vizinhos é recorrente. Em 2015, os moradores do quilombo foram proibidos de realizar suas atividades culturais, como as tradicionais rodas de samba e feijoadas, fonte de renda das famílias. A proibição se deu depois que vizinhos alegaram perturbação da ordem e muito barulho.

9) Em sua opinião, quem são os verdadeiros perturbados, por quê?

10) Relacione as colunas. Associa corretamente os Algarismos com as letras da lista a seguir, de acordo com os conceitos quilombolas estabelecidos e essenciais para a educação quilombola.

I- Racismo;

II- Discriminação Racial;

III- Identidade;

IV- História e Memória;

V- Organização.

() Refere-se àquilo que uma pessoa ou grupo/comunidade/povo define de si;

() Contadas pelos mais antigos que foram repassadas ao longo dos anos;

() Ideia que sustenta a superioridade de certas raças sobre a outras;

() Arruma o momento presente e se define o projeto futuro de forma participativa e coletiva;

() Ato que produz desvantagem para um grupo social, devido a identificação racial, cor, descendência, origem nacional ou étnica.

Geografia - 25/03 - 7ºano – Professor: Rinaldo

Instruções:

- Responder as 11 questões no caderno de geografia, **NÃO** precisa copiar as perguntas.

➤ Leia atentamente cada parágrafo e responda as questões logo a seguir.

TEMA: População e Terras Indígenas

Atualmente há mais 250 povos indígenas distribuídos pelo território brasileiro, sendo que cerca de 40 apresentam parte de sua população em países vizinhos. Cada povo tem cultura, tradições e manifestações próprias. A maioria desses povos vive em Terras Indígenas e em áreas urbanas próximas a elas.

1) Onde vive a maioria dos indígenas no Brasil?

As Terras Indígenas são ocupadas e utilizadas pelos grupos indígenas para suas atividades produtivas e para preservação dos recursos ambientais necessários a sua sobrevivência. Nessas terras, deve haver condições necessárias para sua reprodução física e cultural, segundo seus usos, costumes e tradições.

2) Para que são utilizadas as Terras Indígenas?

Existem muitas Terras Indígenas que ainda não foram demarcadas, ou seja, delimitadas, definidas e regularizadas pelo Governo Federal. E mesmo aquelas que estão regularizadas, sofrem invasões e explorações ilegais.

3) Cite dois problemas sofridos pelas Terras Indígenas.

O direito dos povos indígenas à terra, garantido por lei, envolve o processo de demarcação, que deveria ter sido concluído no ano de 1993. No poder público, no entanto, os órgãos responsáveis pelos processos de demarcação demoram em agir. Com isso, os territórios ocupados ou usados por povos indígenas ficam ainda mais vulneráveis a invasões por fazendeiros, garimpeiros, indústrias madeireiras e mineradoras, cujo interesse é a exploração comercial dos recursos naturais. Esse quadro estimula a violência no campo, da qual diariamente os indígenas são vítimas.

4) Cite 4 tradicionais “invasores” dos territórios ocupados ou usados por povos indígenas.

5) O que estas invasões estimula?

A partir dos anos 1970, um grande movimento indígena nacional começou a se organizar. Povos, lideranças e organizações indígenas articularam-se para reivindicar seus direitos, conquistando algumas vitórias importantes, como a inclusão dos direitos indígenas na Constituição de 1988, os avanços na demarcação e a regularização das Terras Indígenas, além da implantação de políticas educacionais e de saúde apropriadas à realidade dos diferentes povos.

6) Cite uma vitória conquistada pelos povos indígenas através de movimentos reivindicatórios.

7) Em sua opinião, por que aprender a ler e a escrever na sua própria língua e em português é importante para os povos indígenas?

8) Eram características dos indígenas nativos do Brasil na chegada dos portugueses, em 1500: (Questão de múltipla escolha, marque apenas uma letra com X)

- a) a obtenção de recursos baseada na coleta, caça e agricultura.
- b) a existência de apenas um idioma comum a todas as tribos.
- c) a existência de grandes cidades, como a dos astecas.
- d) a ausência de artesanato.

Participação relativa da população residente autodeclarada indígena, segundo as grandes regiões. (tabela referência para responder as questões 9 e 10)

REGIÕES	TOTAL		
	1991	2000	2010
NORTE	42,4	29,1	37,4
NORDESTE	19	23,2	25,5
SUDESTE	10,4	22	12
SUL	10,3	11,5	9,2
CENTRO-OESTE	17,9	14,2	16

9) Qual é a região com maior população indígena em todos os períodos?

10) Cite as 2 regiões que tiveram diminuição da população autodeclarada indígena no ano de 2010.

11) Faça uma pequena análise da charge a seguir, considere o contexto e a crítica presentes nela.



ATIVIDADES DE HISTÓRIA

História - 17/03 - 7ºano – Professor: Jener

RENASCIMENTO CULTURAL

Antropocentrismo: O Antropocentrismo é a concepção do homem como centro das explicações ou a medida do Universo, ou seja, todos os acontecimentos devem ser avaliados e analisados a partir de suas relações com a humanidade. Tal mentalidade se chocou com a mentalidade Teocêntrica que colocava Deus como centro de todas as explicações e realizações a partir das orientações estabelecidas pela Igreja Católica.

Atividade: O renascimento teve como uma de suas características o resgate e a influência cultural da **Antiguidade Clássica greco-romana**. Pesquise sobre estes temas e apresente duas características culturais marcantes a ponto de influenciar o movimento ocorrido na renascença.

História - 24/03- 7ºano – Professor: Jener

O RENASCIMENTO E SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

O Renascimento foi um movimento financiado pelo grande acúmulo de capital e beneficiado pelo crescimento comercial e urbano, dando origem a excedentes econômicos para se aplicar em obras de arte e aconteceu inicialmente na Itália, região onde viveram vários pintores, artistas, escritores e inventores.

A Itália foi seu berço, mas o Renascimento Cultural se expandiu por toda a Europa, como sendo um movimento artístico, literário e científico que causou transformações na sociedade daquele tempo e deixando ideias, vestígios, sinais, monumentos e obras de arte que sobrevivem até hoje.

Suas principais características são:

- A passagem do **Teocentrismo**, ideologia da Igreja Católica que colocava a compreensão divina como centro das interpretações dos fenômenos sociais para o **Antropocentrismo** que coloca o homem como centro, agente e construtor de sua história.
- **Racionalismo** que se caracterizou por criar discussões no plano intelectual e científico para a explicação da realidade social.
- **Hedonismo** que propagava como o maior bem o alcance do prazer individual, não concordando com o teocentrismo que pregava o prazer como fonte do pecado.
- **Individualismo** que levou o homem a voltar o olhar para si mesmo, explorando estudos das ciências humanas, seus princípios, suas angústias e seus prazeres.
- **Naturalismo** que incitou os homens ao interesse pela natureza. Surgia grande curiosidade e interesse humano em torno dos fenômenos naturais, em explicar como tudo acontecia de maneira racional e não somente pela fé.
- **Humanismo** que passou a acreditar no homem como centro de todas as questões.

Quando analisamos essas características percebemos que a humanidade construía um momento singular de reflexão que se fundamentava nos textos antigos, sobretudo gregos e romanos, daí o termo Renascimento. É importante salientar que a palavra renascimento é empregada em oposição à arte e à cultura da Idade Média, designada equivocadamente como “Idade das Trevas”. Em relação à antiguidade Clássica o renascimento não se limitou a copiar gregos e romanos. Trata-se de uma apropriação com características próprias e específicas deste momento histórico singular.

Atividade: EXPLIQUE de que forma as principais características do Renascimento entraram em choque com o modo de viver do homem medieval dominado culturalmente pela Igreja Católica.

História - 31/03 - 7ºano – Professor: Jener

RENASCIMENTO CULTURAL

Tal movimento de renovação artística, cultural e científica tem como recorte cronológico os séculos XIV, XV e XVI e envolveu burgueses, clérigos e nobres que desejavam de maneira diferente desenvolver a cultura e as artes.

O que era exposto na pintura, na escultura, na literatura e na música era o interesse investigativo sobre a natureza e pelo universo. Ao mesmo tempo em que o homem renascentista buscava compreender o funcionamento do universo, dos planetas e constelações por meio dos estudos da astronomia, buscava também compreender o funcionamento do corpo humano em diferentes perspectivas, principalmente com o desenvolvimento da anatomia.

Era uma época em que o ser humano tinha o objetivo de entender o funcionamento do Universo não somente através da **fé**, mas também pela **razão**. Obviamente, os estudos renascentistas provocaram conflitos entre a concepção religiosa da Igreja Católica e o emergente racionalismo e cientificismo presentes nos estudos renascentistas. Era uma época do desenvolvimento do **método experimental**.

O ser humano desejava criar, experimentar e testar suas ideias. Para que esse movimento acontecesse era preciso usar a investigação em substituição à intuição e a superstição medieval. O racionalismo proporcionou a valorização da ciência, tendo como centro o emprego da razão na busca do conhecimento. Mesmo com a existência destes conflitos, a religiosidade era respeitada sem ser negada pelos artistas renascentistas. A obra de Michelangelo, que abre o capítulo, representa o encontro de Deus com o homem, significando o empenho da humanidade para desvendar os mistérios divinos e da natureza.

Atividade: EXPLIQUE o que é ciência e como funciona o pensamento científico. De que forma o desenvolvimento científico é capaz de melhorar a qualidade de vida da humanidade.

ATIVIDADES DE ARTE

Arte - 17/03 - 7ºano - Professora: Patrícia Vilaça

TEMA: DIA DA MULHER – ESQUEMA CORPORAL – ROTEIRO DE ENTREVISTA

ATIVIDADE 1

Reproduza o quadro abaixo no seu caderno e desenhe nele uma mulher que você admira muito. Fique atento para ocupar bem o espaço do papel. Preste atenção para desenhar todos os detalhes do rosto dela: boca, nariz, olhos, sobrancelhas, cílios, orelhas, cabelos, pescoço.



ATIVIDADE 2

Agora você será um repórter por um dia. Entreviste uma pessoa da sua casa. Escreva as respostas no seu caderno juntamente com o nome da pessoa entrevistada. Grave as respostas em áudio e envie no nosso grupo. Faça as seguintes perguntas:

- Qual é a mulher que mais influenciou a sua vida e por quê?
 - Qual é a mensagem que você daria para todas as mulheres no Dia Internacional da Mulher?
- Agradeça ao entrevistado pela colaboração com o nosso trabalho.

Arte - 31/03 - 7ºano - Professora: Patrícia Vilaça



TEMA: ANÁLISE DE IMAGEM

Mauricio de Sousa

Cartunista brasileiro

Mauricio de Sousa (1935) é um cartunista e empresário brasileiro. Criou a “Turma da Mônica, e vários outros personagens de história em quadrinhos. É membro da Academia Paulista de Letras, ocupando a cadeira nº 24. É o mais famoso e premiado autor brasileiro de história em quadrinhos.

Mauricio de Sousa (1935) nasceu em Santa Isabel, São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Filho do poeta Antônio Mauricio de Sousa e da poetisa Petrolina Araújo de Sousa passou parte de sua infância em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, passou a ilustrar pôsteres e cartazes para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo, onde trabalhou durante cinco anos no jornal Folha da Manhã, escrevendo reportagens policiais e fazendo ilustrações.

Maurício de Souza, criador da Turma da Mônica, produziu uma exposição de arte intitulada “Histórias em Quadrões”. Nessa exposição, o cartunista faz uma releitura de obras de arte famosas utilizando suas personagens.

Veja uma obra de arte original e a releitura de Maurício de Souza

Fonte: Coleção “Praticar a arte”

“O caipira picando fumo”, de Almeida Júnior, 1893. Óleo sobre tela, 81 x 64,7 cm. Museu d’Orsay, Paris, França.



Quadro A



Quadro B

“Chico Bento picando milho”, de Mauricio de Sousa, 2007. Acrílica sobre tela, 112 x 90 cm. Histórias em Quadrões, São Paulo, Brasil.

1) Compare o quadro A com o quadro B:

a) Quais semelhanças entre eles?

b) Que diferenças você percebe entre as duas obras?

2) Por que Maurício de Souza escolheu Chico Bento, entre tantas personagens, para compor a releitura da obra “O Caipira picando fumo”?

3) Os dois quadros tem o mesmo tamanho? Como é possível descobrir essa informação?

4) Complete a tabela com informações das legendas:

	TÍTULO	AUTOR	DATA	TÉCNICA
QUADRO A				
QUADRO B				

5) Maurício de Souza quis aproximar as crianças do universo da arte brasileira e mundial e assim recriou muitas obras.

a) Por que uma obra com personagens de histórias em quadrinhos pode aproximar as crianças do universo da arte?

b) Você considera importante conhecer e apreciar obras de arte? Por quê?

6) Agora o artista é você! Desenhe sua versão da obra “O caipira picando fumo” e crie um novo título.

Fonte: Coleção “Praticar a arte”



Inglês - 19/03 - 7ºano – Professor: Rock

Review of Present Continuous:

➤ Use of – **ING**

Em português usam-se muitas palavras com **-ANDO**, **-ENDO** ou **-INDO**, quando querem indicar as ações que ocorrem no momento da fala (Ex. Estou comendo. Ela está fazendo. Vocês estão rindo, etc).

Em inglês, usa-se o – **ING** no final dos verbos com a mesma intenção que em português.

Exemple:

- I am eating (Eu estou comendo)
- She is doing (Ela está fazendo)
- You are laughing (Vocês estão rindo).

VAMOS À PRÁTICA!

1) Transforme os verbos abaixo usando o – ING:

- a) PLAY - _____
- b) EAT - _____
- c) WATCH - _____
- d) WASH - _____
- e) CLEAN - _____
- f) STUDY - _____
- g) OPEN - _____
- h) READ - _____
- i) GO - _____
- j) BREAK - _____
- k) CLOSE - _____

➤ Quando o verbo termina em E, retira-se o **E** e coloca o **- ING**

2) Complete a tabela:

TRANSLATION	VERB	VERB WITH –ING	TRANSLATION
BEBER	DRINK	DRINKING	BEBENDO
COMER		EATING	COMENDO
DANÇAR	DANCE		
ESTUDAR		STUDYING	ESTUDANDO
FECHAR	CLOSE		
ACORDAR	WAKE		
PENSAR		THINKING	PENSANDO
JOGAR		PLAYING	JOGANDO
ASSISTIR	WATCH		
LAVAR		WASHING	LAVANDO
LIMPAR	CLEAN		
ABRIR	OPEN		
LER		READING	LENDO
IR	GO		
QUEBRAR	BREAK	BREAKING	QUEBRANDO

3) Traduza as frases abaixo:

a) I am playing basketball. _____

b) You are eating oranges. _____

c) He is watching TV. _____

d) She is washing my car. _____

e) We are cleaning the school. _____

f) They are studying English. _____

g) Pedro is opening the book. _____

h) Maria is Reading the book. _____

i) I am going to school. _____

j) We are breaking the bike. _____

h) You are closing the door. _____

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Matemática - 15/03 - 7ºano – Professora: Lais

Objetos do conhecimento: Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

Habilidade: (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

✓ Assista aos vídeos indicados, eles ajudarão bastante.

✓ Leia e responda no caderno.

Números racionais

Números racionais são todos que podem ser escritos em forma de fração.

Esses números podem também ter representação decimal finita ou decimal infinita e periódica.

Exemplos de números racionais:



Toda fração representa uma divisão!

Todo número pode ser dividido por 1.

Isso não altera seu valor, só sua escrita.

Assim, qualquer número inteiro pode

Números Inteiros

$$2 = \frac{2}{1}$$

$$5 = \frac{5}{1}$$

$$-7 = -\frac{7}{1}$$



Números Decimais Exatos

$$0,2 = \frac{2}{10}$$

$$0,06 = \frac{6}{100}$$

$$2,173 = \frac{2173}{1000}$$



Pegue uma calculadora e confira:
 Faça o numerador (parte de cima) dividido pelo denominador (parte de baixo).

$$0,2 = \frac{2}{10} \rightarrow \begin{array}{l} \text{numerador} \\ \text{denominador} \end{array}$$

$$2 : 10 = 0,2$$

Números Periódicos (dízimas periódicas)

$$0,333... = \frac{3}{9} \quad 0,24141... = \frac{239}{990} \quad 2,77... = \frac{25}{9}$$

Os números com vírgula e infinitas casas decimais que possuem períodos (parte que repete) podem ser escritos como fração!

Os três pontos indica que o número é infinito.
 O período se repete infinitamente.

$$2,77... = \frac{25}{9}$$

O 7 é o período, ou seja, a parte que repete.



Dessa maneira, qualquer número que cumpra uma das três seguintes exigências abaixo, é um número racional:

- Frações.
- Números decimais com um número finito de casas após a vírgula.
- Dízimas periódicas.

➔ Assista ao vídeo “ Conjunto dos números racionais” em : <https://www.youtube.com/watch?v=NNkif1-VCbM>



ATIVIDADES

Exercício 1) Sobre o número **0,333...** responda:

- a) Ele é racional? Por quê?
- b) Qual é o período desse número?

Exercício 2) Considere as frações: 1/3, 5/2, 6/3 e 10/4. Represente-as em números decimais.



Use uma calculadora para fazer as divisões!
 Lembre-se: numerador (parte de cima) dividido pelo denominador (parte de baixo.)

Exercício 3) O número 3,8787... é racional, isto é, pode ser escrito na forma de uma fração? Por quê?

Exercício 4) Organize os números na tabela de maneira que fiquem associados à exigência que confirma que cada número é racional.

7,12	2,13	14	1,444...	2,1313...	2 / 5
------	------	----	----------	-----------	-------

Exigência	Frações	Números decimais finitos	Dízimas periódicas
Número			

Comparação

Vamos verificar qual número racional é maior?

Para isso, separaremos em dois casos:

- Se é fração;
- Se é decimal.

SE É FRAÇÃO:

- ✓ Quando são frações com denominadores iguais:

Basta olhar qual tem o maior numerador.

7 é maior que 4

$$\underbrace{\frac{4}{3} \text{ ou } \frac{7}{3}}_{\text{denominadores iguais}} \Rightarrow \frac{7}{3} \text{ é maior que } \frac{4}{3}$$

denominadores iguais

- ✓ Quando são frações com denominadores diferentes:

Primeiro troca-se por outras equivalentes para que os denominadores fiquem iguais.

Depois é só olhar o de maior numerador.

9 é maior que 4

$$\left[\frac{2}{3} \text{ ou } \frac{3}{2} \right]_{\text{denominadores diferentes}} \Rightarrow \left[\frac{4}{6} \text{ ou } \frac{9}{6} \right]_{\text{denominadores iguais}} \Rightarrow \frac{9}{6} \text{ é maior que } \frac{4}{6} \Rightarrow \frac{3}{2} \text{ é maior que } \frac{2}{3}$$

SE É DECIMAL:

- ✓ Quando antes da vírgula tem números diferentes:

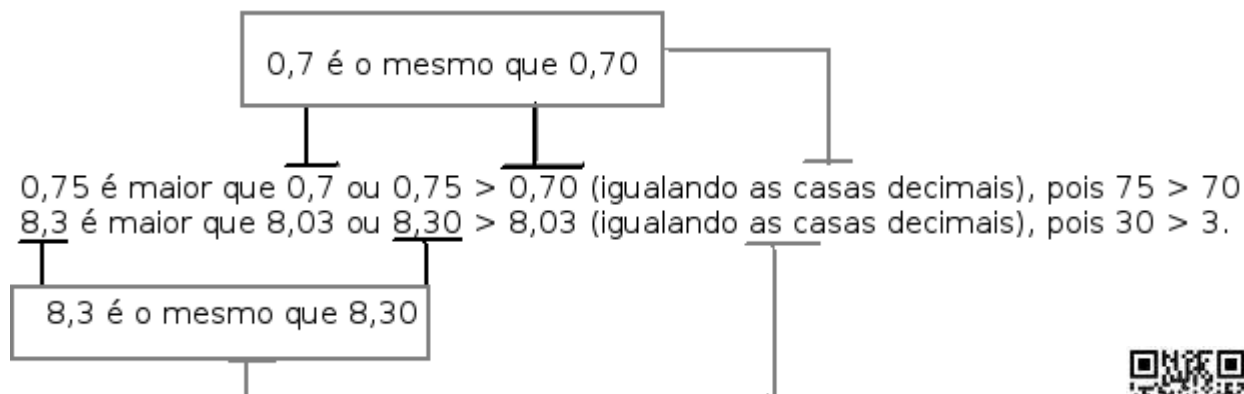
Basta olhar qual tem o maior número antes da vírgula.

- 3,4 é maior que 2,943, pois $3 > 2$.
- 10,6 é maior que 9,2342, pois $10 > 9$

✓ **Quando antes da vírgula for igual:**

Basta olhar o número maior depois da vírgula

É necessário igualar inicialmente o número de casas decimais acrescentando zeros.



→ Assista ao vídeo “ Comparando números racionais” em: https://www.youtube.com/watch?v=Jn_GUmdrIVw

→ Assista ao vídeo “ Comparação de frações/ Maior ou menor” em: <https://www.youtube.com/watch?v=cnpjUd0By4>

Exercício 5) Troque a interrogação por $>$ (maior) ou $<$ (menor).

a) $\frac{5}{4}$? $\frac{7}{4}$

b) $\frac{2}{5}$? $\frac{4}{5}$

c) $\frac{8}{3}$? $\frac{4}{3}$

d) $\frac{3}{2}$? $\frac{3}{5}$



Na letra d:

* Multiplique $\frac{3}{2}$ por 5 (em cima e em baixo)

* Multiplique $\frac{3}{5}$ por 2 (em cima e em baixo).

Exercício 6) Complete com um dos sinais $>$ (maior), $<$ (menor) ou $=$ (igual).

a) $0,01$ ___ $0,1$

b) $0,5$ ___ $0,50$

c) $0,06$ ___ $0,1$

d) $0,2$ ___ $0,09$

e) $0,26$ ___ $0,3$

f) $0,11$ ___ $1,1$

g) $1,01$ ___ $1,1$

h) $2,6$ ___ $1,32$

Referências: <https://www.todamateria.com.br/numeros-rationais/> <https://matematicabasica.net/exercicios-sobre-numeros-rationais/>
<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-numeros-reais.htm> <https://www.somatematica.com.br/funda>

Matemática - 19/03 - 7ºano – Professora: Lais

Objetos do conhecimento: Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

Habilidade: (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

Números Racionais

- ✓ Assista aos vídeos indicados, eles ajudarão bastante.
- ✓ Leia e responda no caderno.

Localização na reta numérica

Como os números racionais são usados para representar frações de unidade, sua localização na reta numérica ficará entre as marcas dos inteiros que representam precisamente unidades inteiras.

Frações

Exemplo 1) Vamos localizar $\frac{3}{2}$ na reta.

- ✓ O número dois no denominador mostra que devemos dividir as unidades em duas partes iguais.
- ✓ O numerador três mostra que devemos pegar três dessas partes a partir do começo (zero).

Veja:



Uma unidade é a distância entre um número inteiro e o sucessor a ele.

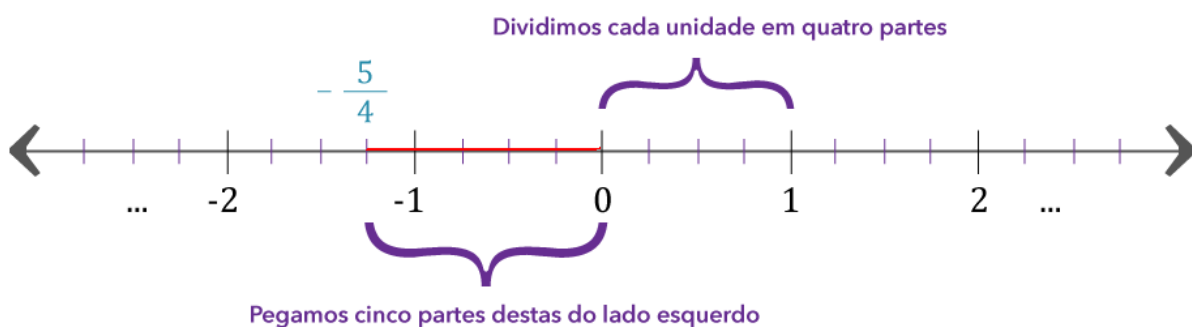
Do 0 até o 1 ou do 1 até o 2, por exemplo.



Exemplo 2) Vamos localizar $-\frac{5}{4}$ na reta.

Ao posicionar um número negativo na reta numérica, a única diferença é que contamos as unidades para a esquerda e não para a direita.

- ✓ Primeiro vamos dividir as unidades em quatro partes iguais, **conforme indicado pelo denominador**.
- ✓ Depois, contamos cinco unidades a partir do começo (zero). Como é um número **negativo**, contamos as partes para o lado esquerdo (←):



A reta numérica é uma ferramenta muito útil para comparar números, pois nela os números **crescem para a direita**.



Quanto mais para a **direita**
(\longrightarrow)
maior é o número.

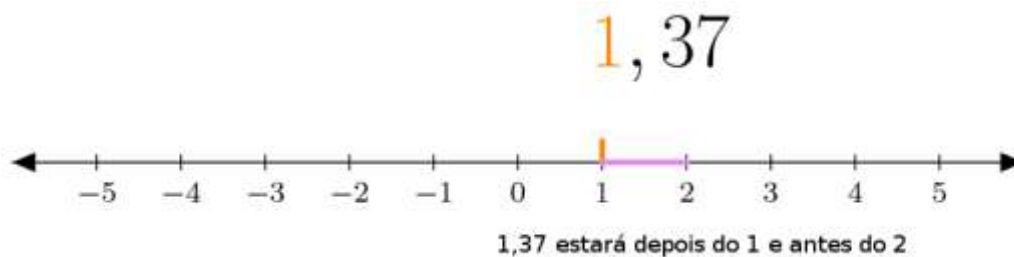


Números Decimais

Os números depois da vírgula representam partes dez vezes menores que a da casa anterior. Observe como o número 1,37 é representado na reta numérica:

Passo 1:

- ✓ Primeiro são posicionadas as unidades que estão no lado esquerdo da vírgula. Neste caso é apenas **um**, vamos para o lugar do **um** na reta numérica:

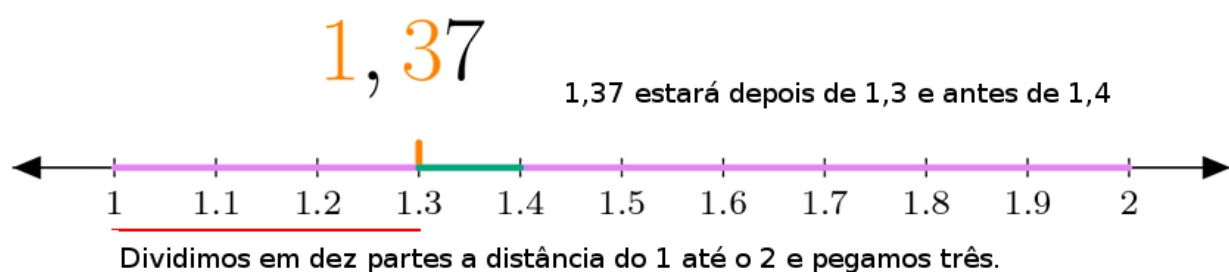


Passo 2:

O três está na casa decimal. Então, ele representa três das dez partes que compõe a unidade (3 décimos).

- ✓ A próxima unidade é **dividida em dez partes iguais** e pegamos três destas partes.

Na imagem abaixo você pode ver este mesmo segmento (que vai de 1 até 2) ampliado para poder visualizar facilmente as dez divisões:

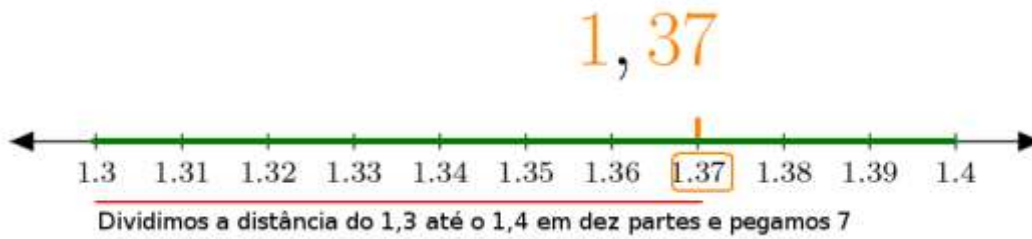


Passo 3:

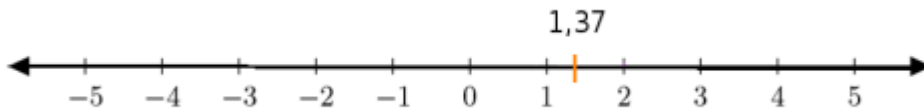
O sete (centésimos) representa partes **dez vezes menores** que as que representava o três (décimos).

- ✓ O próximo décimo é **dividido em dez partes** e pegamos sete (7 centésimos).

Veja como foi ampliado o décimo de (1,3 até 1,4):



Como não há mais números na parte decimal, o processo está concluído. Ao nos distanciarmos da imagem, é possível ver o resultado final:



→ Assista ao vídeo

“Localização de frações básicas em uma reta numérica | Matemática | Khan Academy” em: <https://www.youtube.com/watch?v=hTGFQpuiq8M>

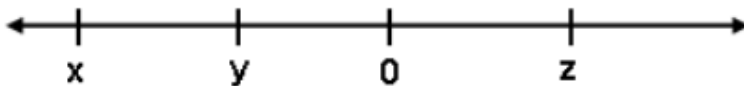
→ Assista ao vídeo “Representar frações na reta numérica” em: <https://www.youtube.com/watch?v=6WIBqYFyZiA>

→ Assista ao vídeo “Números decimais na reta numérica” em: <https://www.youtube.com/watch?v=0AwlYjadB-s>



ATIVIDADES

Exercício 1) (Saresp – SP). Abaixo, representamos na reta numérica os números x, y, z e zero.

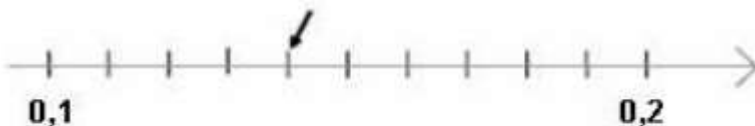


Lembre-se que a reta numérica cresce para a direita!



Qual deles é o maior? Justifique.

Exercício 2) Observe os números que aparecem na reta abaixo. O número indicado pela seta é:



Fique atento!
Dividimos um décimo em dez partes.
Assim, teremos **centésimos**.

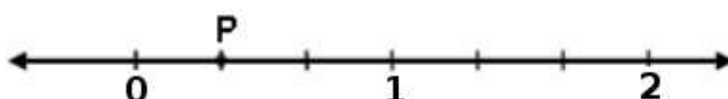
a) 0,5

b) 0,14

c) 0,4

d) 0,15

Exercício 3) Observe a reta numerada abaixo. Nessa reta, o ponto P corresponde ao número:



a) $\frac{1}{3}$

b) $\frac{1}{4}$

c) $\frac{2}{3}$

d) $\frac{7}{3}$



Você deve olhar em quantas partes **uma unidade** foi dividida para ter o denominador! (De 0 a 1, por exemplo)

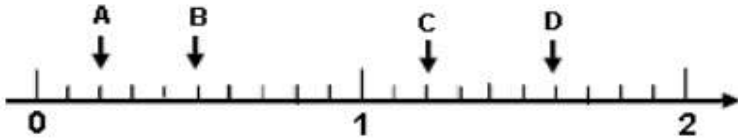
Exercício 4) A seta está apontando para um número na reta numérica abaixo. Assinale a opção que corresponde a esse valor.



Fique atento!
Observe quantos espaços tem de um número ao outro para saber a escala da reta.

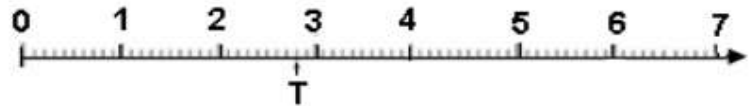
- a) $\frac{5}{3}$ b) $\frac{3}{5}$ c) 3,4 d) 4,3

Exercício 5) Na reta numérica abaixo, há quatro valores assinalados pelas letras A, B, C e D.



- Quais são os valores indicados pelas letras?

Exercício 6) Veja a reta numérica ao lado.



A letra T corresponde a qual número?

Referências: <https://edu.gcfglobal.org/pt/os-numeros/ordem-numa-reta-numerica/1/>
<https://www.policiamilitar.mg.gov.br/conteudoportal/uploadFCK/ctpmbarbacena/24102014132556136.pdf>

Matemática - 22/03 - 7ºano – Professora: Lais

Objetos do conhecimento: Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

Habilidade: (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

Números Racionais

Esta atividade aborda o conteúdo estudado nas duas atividades anteriores.

- ✓ Leia os exemplos e assista aos vídeos indicados nas duas atividades anteriores.
- ✓ Resolva os exercícios abaixo, no caderno.

Exercício 1) Na cidade de Urupema, em determinada noite, foram registradas as seguintes temperaturas:

- 1°C - 3°C 0°C 3°C 7°C 13°C.

- a) Essas temperaturas são números racionais? Porquê?
 b) Marque essas temperaturas na reta numérica.



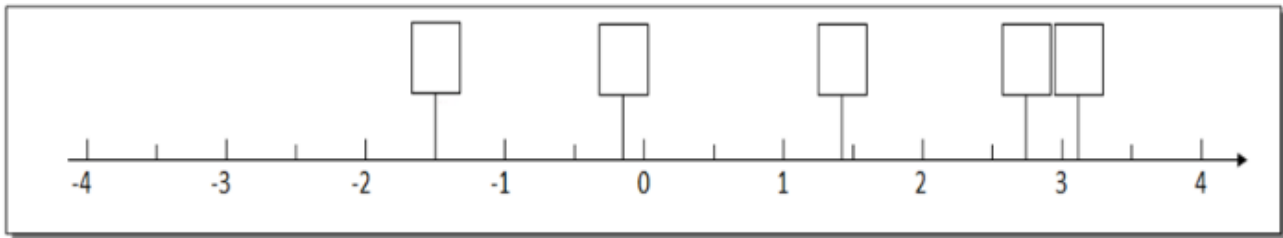
Exercício 2) Disponha os seguintes números na reta numérica, abaixo:

$$\frac{11}{4}$$

3,1

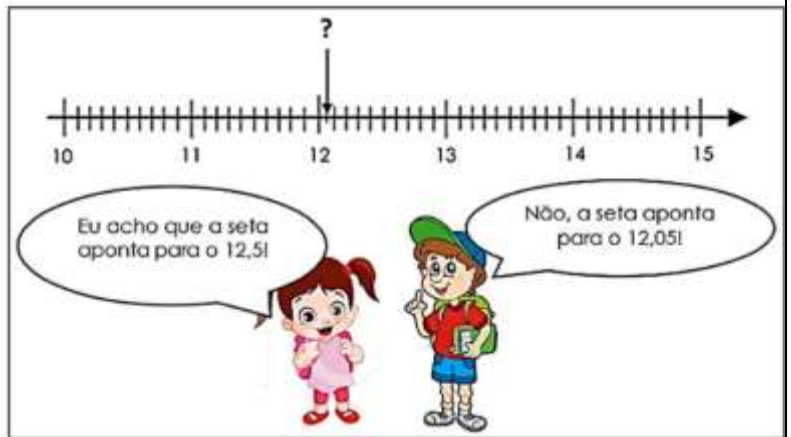
$$-\frac{1}{5}$$

$$-\frac{3}{2}$$



Exercício 3) Observe a reta numérica e leia o diálogo entre as crianças.

Qual das crianças está certa? Justifique sua resposta.

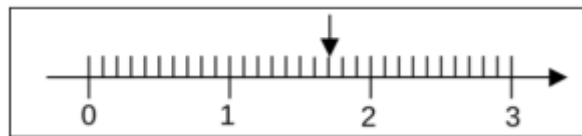


Fique atento!
Dividimos uma unidade em dez partes.
Assim, as divisões indicam décimos.



Exercício 4) Observe a reta numérica ao lado.

Escreva o número decimal indicado pela seta.



Exercício 5) Na reta numérica a seguir, estão localizados vários pontos. O ponto C representa o número 100 e o ponto F representa o número 250. Sabendo que a diferença entre o valor de um ponto e o valor de outro ponto consecutivo é de 50 unidades, em qual ponto estará localizado o número 350?

- a) E
- b) F
- c) H
- d) J

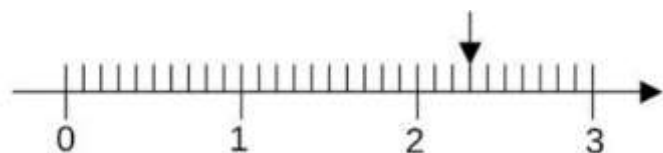


Exercício 6) O número representado pela fração $\frac{1}{4}$ é:

- a) 0,10
- b) 0,25
- c) 0,4
- d) 0,45

Exercício 7) Qual o número que está assinalado pela flecha abaixo?

Uma unidade foi dividida em dez partes. Assim, teremos décimos!



Exercício 8) Na reta numérica a seguir, um dos números localizados entre o -2 e -1 pode ser:

a) $\frac{-1}{5}$

c) $\frac{9}{5}$

b) $\frac{5}{4}$

d) $\frac{-5}{4}$



Exercício 9) Bianca e suas amigas saíram para comer uma pizza. Depois de 20 minutos de conversa, elas já haviam comido 0,5 da pizza. Qual fração abaixo representa o total da pizza que elas já comeram?

a) $\frac{2}{4}$

c) $\frac{3}{8}$

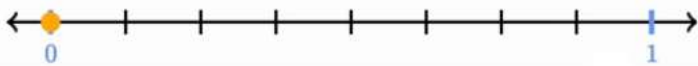
b) $\frac{5}{4}$

d) $\frac{4}{2}$

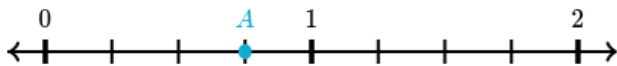


É só dividir o numerador pelo denominador!
Assim, você terá as frações em forma decimal.
Use uma calculadora!

Exercício 10) Mova o ponto e marque-o na posição $\frac{7}{8}$.



Exercício 11) Qual fração está localizada no ponto A, na reta?



Você deve olhar em quantas partes **uma unidade** foi dividida para ter o denominador!
(De 0 a 1, por exemplo)

Exercício 12) Observe os números que aparecem na reta.

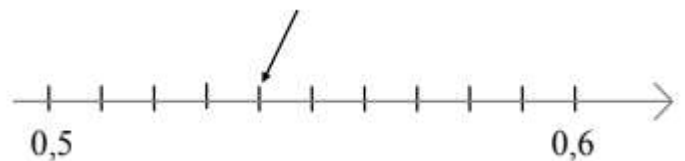
O número indicado pela seta é:

a) 0,9

b) 0,54

c) 0,8

d) 0,55



Referências:

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-reta-numerica-dos-numeros-reais.htm>

<https://midiasstoragesec.blob.core.windows.net/001/2019/05/mat-prova1-1-em-comentarios-e-recomendaes.pdf>

<https://santamaria.pucminas.br/wp-content/uploads/2019/09/Matem%C3%A1tica-19.pdf>

[https://www.univates.br/ppgece/media/pdf/2015/Atividades semelhantes a Prova Brasil 5 e 9 anos do Ensino Fundamental.pdf](https://www.univates.br/ppgece/media/pdf/2015/Atividades%20semelhantes%20a%20Prova%20Brasil%205%20e%209%20anos%20do%20Ensino%20Fundamental.pdf)

https://pt.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arithmetic-review-fractions-on-the-number-line/e/fractions_on_the_number_line_1

Matemática - 23/03 - 7ºano – Professora: Lais

Objetos do conhecimento: Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

Habilidades: (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (EF07MA12A) Resolver problemas que envolvam as operações com números racionais.

Números Racionais

- ✓ Assista aos vídeos indicados, eles ajudarão bastante.
- ✓ Leia e responda no caderno.

Multiplicação de Frações

Na multiplicação de números racionais fracionários, devemos multiplicar numerador por numerador e denominador por denominador.

Exemplos:

$$\bullet \frac{2}{3} \cdot \frac{5}{15} = \frac{2 \cdot 5}{3 \cdot 15} = \frac{10}{45}$$



Viu como é simples!

Multiplica-se os de cima e depois multiplica-se os de baixo.

$$\bullet \frac{1}{4} \cdot \frac{8}{9} = \frac{1 \cdot 8}{4 \cdot 9} = \frac{8}{36}$$

Divisão de Frações

Na divisão de números racionais fracionários, devemos **multiplicar** a primeira fração pelo **inverso** da segunda.

Exemplos:

$$\bullet \frac{2}{3} : \frac{5}{6} = \frac{2}{3} \cdot \frac{6}{5} = \frac{12}{15}$$

Diagram illustrating the division of fractions: $\frac{2}{3} : \frac{5}{6} = \frac{2}{3} \cdot \frac{6}{5} = \frac{12}{15}$. A box labeled "mantemos" (keep) is above the first fraction, and a box labeled "invertemos" (invert) is below the second fraction.

$$\bullet \frac{1}{100} : \frac{1}{1000} = \frac{1}{100} \cdot \frac{1000}{1} = \frac{1000}{100} = 10$$

Diagram illustrating the division of fractions: $\frac{1}{100} : \frac{1}{1000} = \frac{1}{100} \cdot \frac{1000}{1} = \frac{1000}{100} = 10$. A box labeled "mantemos" (keep) is above the first fraction, and a box labeled "invertemos" (invert) is below the second fraction.



Observe que ao inverter a segunda fração, você deve trocar o sinal de divisão (:) pelo sinal de multiplicação (.).

- ➔ Assista ao vídeo " Multiplicação de Fração" em: <https://www.youtube.com/watch?v=xqmFRi4pSeY>
- ➔ Assista ao vídeo " Divisão de Fração" em: <https://www.youtube.com/watch?v=Jwpr8uq6BDY>



Exercício 1) Determine o resultado das operações abaixo.

a) $\frac{2}{3} \cdot \frac{3}{2}$

b) $\frac{2}{3} \cdot \frac{3}{7}$

c) $\frac{3}{5} \div \frac{1}{10}$

d) $\frac{1}{4} \div 2$



Na letra d:

Lembre-se que 2 é o mesmo que $2/1$.

Exercício 2) Se em um pote contém $\frac{3}{4}$ de quilograma de achocolatado, quantos kg de achocolatado teriam 8 potes iguais a esse?



Seriam 8 vezes o $\frac{3}{4}$.

Exercício 3) Na dispensa da sua casa, Maria percebeu que possuía quatro pacotes com meio kg de arroz e 6 pacotes com um quarto de quilo de macarrão. O que estava em maior quantidade?

- a) Arroz.
- b) Macarrão.
- c) Na dispensa havia a mesma quantidade dos dois.



Arroz:

$$4 \cdot \frac{1}{2}, \text{ ou seja, } \frac{4}{1} \cdot \frac{1}{2} =$$



Macarrão:

$$6 \cdot \frac{1}{4}, \text{ ou seja, } \frac{6}{1} \cdot \frac{1}{4} =$$

Exercício 4) Ao chegar em casa João encontrou em cima da mesa uma embalagem de chocolate aberta. Havia $\frac{1}{3}$ de barra de chocolate e ele comeu metade dessa quantidade. Quanto de chocolate João comeu?



João comeu a metade, ou seja dividiu em duas partes iguais.

Então faça $\frac{1}{3} : 2$, ou seja, $\frac{1}{3} : \frac{2}{1}$.

Exercício 5) Com 20 litros de azeite, quantas latas de $\frac{1}{2}$ litro posso encher?



Vou distribuir o azeite em latas de $\frac{1}{2}$ litro, ou seja, vou dividir o azeite.

Assim, é só fazer $20 : \frac{1}{2}$, ou seja, $20/1 : \frac{1}{2}$.

Referências: <https://www.somatematica.com.br/fundam/racionais3.php> <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/multiplicacao-com-fracao.htm>
<https://www.todamateria.com.br/multiplicacao-e-divisao-de-fracoes/>

Matemática - 26/03 - 7º ano – Professora: Lais

Números Racionais

Objetos do conhecimento: Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

Habilidades: (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (EF07MA12A) Resolver problemas que envolvam as operações com números racionais.

- ✓ Assista aos vídeos indicados, eles ajudarão bastante.
- ✓ Leia e responda no caderno.

Multiplicação de Decimais

Na multiplicação de números decimais, devemos multiplicar os números esquecendo da vírgula. Depois, contamos quantas casas decimais **ao todo** aparecem nos números envolvidos. O resultado terá esse número de casas decimais.

Exemplos:

• $3,5 \rightarrow$ uma casa depois da vírgula
 $\times 2,5 \rightarrow$ uma casa depois da vírgula +

$$\begin{array}{r} 3,5 \\ \times 2,5 \\ \hline 175 \\ 70 \\ \hline 8,75 \end{array}$$

duas casas depois da vírgula

• $3,25 \rightarrow$ duas casas depois da vírgula
 $\times 4 \rightarrow$ zero casas depois da vírgula +

$$\begin{array}{r} 3,25 \\ \times 4 \\ \hline 13,00 \end{array}$$

duas casas depois da vírgula

Multiplicação de um número decimal por 10, 100, 1000, ...

Quando multiplicamos um número decimal por 10, 100, 1000, ... devemos "andar" com a vírgula para direita (\longrightarrow) de acordo com o número de zeros.

Exemplos:

$$5,4321 \times 10 = 54,321$$

$$5,4321 \times 100 = 543,21$$

$$5,4321 \times 1000 = 5432,1$$



Ao multiplicar por:

- 10, "andamos" com a vírgula **uma** casa para direita;
- 100, "andamos" com a vírgula **duas** casas para direita;
- 1000, "andamos" com a vírgula **três** casas para direita e assim sucessivamente.

\rightarrow Assista ao vídeo " Multiplicação com Números Decimais" em: <https://www.youtube.com/watch?v=WL4Mb1IH-M>



Exercício 1) Sabrina comprou quatro chocolates ao valor de R\$ 1,75 cada. Quanto Sabrina gastou?



Ao multiplicar 1,75 por 4 você terá um resultado com duas casas decimais, pois 1,75 possui duas casas depois da vírgula e 4 não tem nenhuma.

Exercício 2) Dona Maria foi ao supermercado e comprou 1,5 Kg de carne. Se o quilo da carne estava custando R\$ 7,80, quanto ficou a compra de Dona Maria?



É só multiplicar 7,80 por 1,5!

Exercício 3) Resolva as multiplicações:

a) $2,52 \cdot 10 =$

b) $4,843 \cdot 1000 =$

c) $7,235 \cdot 100 =$

d) $9,3 \cdot 10 =$

e) $1,8 \cdot 100 =$

f) $5,48 \cdot 10 =$

g) $6,91 \cdot 1000 =$

h) $3,57 \cdot 10 =$

Divisão de Decimais

Para efetuar a divisão, tanto o dividendo quanto o divisor devem ter o mesmo número de casas decimais.

Exemplo1: Vamos dividir 20,5 por 5.

1º passo:

$20,5 \div 5 \rightarrow 20,5 \div 5,0$ igualamos o número de casas decimais

2º passo:

$20,5 \div 5,0 \rightarrow 205 \div 50$ retiramos as vírgulas

3º passo:

$$\begin{array}{r} 205 \quad | \quad 50 \\ - 200 \\ \hline 50 \\ - 50 \\ \hline 0 \end{array} \rightarrow \text{efetuamos a divisão}$$

4,1

Assim, $20,5 \div 5 = 4,1$

Exemplo2: Vamos dividir 14 por 0,7.

1º passo:

$14 \div 0,7 \rightarrow 14,0 \div 0,7$ igualamos o número de casas decimais

2º passo:

$14,0 \div 0,7 \rightarrow 140 \div 7$ retiramos as vírgulas

3º passo:

$$\begin{array}{r} 14'0 \quad | \quad 7 \\ - 14 \\ \hline 00 \\ - 00 \\ \hline 0 \end{array} \rightarrow \text{efetuamos a divisão}$$

Assim, $14 \div 0,7 = 20$.



Para efetuar a divisão, tanto o dividendo quanto o divisor devem ter o mesmo número de casas decimais.

Divisão de um número decimal por 10, 100, 1000, ...

Quando dividimos um número decimal por 10, 100, 1000, ... devemos "andar" com a vírgula para esquerda (←) de acordo com o número de zeros.

Exemplos:

$$54,321 \div 10 = 5,4321$$

$$543,21 \div 100 = 5,4321$$

$$5432,1 \div 1000 = 5,4321$$

Assista ao vídeo "Divisão com Números Decimais" em: <https://www.youtube.com/watch?v=5wqsBvQY9qc>

Exercício 4) Complete as lacunas com 10, 100 ou 1000.

a) $0,23 \cdot \underline{\quad} = 2,3$

c) $348 : \underline{\quad} = 34,8$

b) $325,78 \cdot \underline{\quad} = 325\,780$

d) $837 : \underline{\quad} = 0,837$

Exercício 5) A milha é uma unidade usada para medir distâncias. Ela equivale a cerca de 1,6 quilômetro. Se cada carro percorrer 240 quilômetros, quantas milhas terá percorrido?



É só dividir 240 por 1,6!



Não esqueça de seguir os passos indicados nos exemplos!

Exercício 6) Certo número de caixas foi colocado em uma balança. Todas as caixas têm o mesmo peso: 1,5 quilograma. Se a balança marcou 24 quilogramas, quantas caixas foram colocadas na balança?



É só dividir 24 por 1,5!



Não esqueça de seguir os passos indicados nos exemplos!

Referências:

<https://www.todamateria.com.br/operacoes-com-numeros-decimais/>

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/multiplicacao-de-numeros-decimais.htm>

<https://sites.google.com/site/conteudosdobimestre1/6/4--problemas-envolvendo-numeros-decimais>

Matemática - 29/03 - 7ºano – Professora: Lais

Objetos do conhecimento: Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

Habilidades: (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (EF07MA12A) Resolver problemas que envolvam as operações com números racionais.

Atividade de Fixação : Números Racionais

Esta atividade aborda o conteúdo estudado nas duas atividades anteriores.

- ✓ Leia os exemplos e assista aos vídeos indicados nas duas atividades anteriores.
- ✓ Resolva os exercícios abaixo, no caderno.

Exercício 1) O resultado da divisão de 4,5 por 0,3 é:

- a) 0,15. b) 1,35. c) 1,5. d) 15.

Exercício 2) Dividindo 1,25 por 0,5 obtemos:

- a) 1,05 b) 1,5 c) 2,05 d) 2,5

Exercício 3) Vovô quer engarrafar 900 litros de vinho de um barril em garrafas de 0,75 de litro. A quantidade de garrafas necessárias é:

- a) 300. b) 830. c) 1200. d) 2200.



É só dividir 900 por 0,75!

Exercício 4) Miguel parou em um posto para abastecer o carro e observou a seguinte tabela de preços:

COMBUSTÍVEL	PREÇO POR LITRO
Álcool	R\$ 0,79
Gasolina comum	R\$ 2,34
Gasolina aditivada	R\$ 2,37
Diesel	R\$ 1,85



Se você dividir o preço total pago pela quantidade de litros abastecidos terá o preço de cada litro.

Ou seja, basta dividir 83,25 por 45!

R\$ 83,25
Preço Total
45,00
LITROS

Após o abastecimento, o visor da bomba indicava:

O carro de Miguel foi abastecido com

- a) álcool. b) gasolina comum. c) gasolina aditivada. d) diesel.

Exercício 5) Fernanda fazia os preparativos para a festa junina de sua escola e precisou da medida do perímetro do pátio. Ela observou que o pátio da escola tinha a forma de um quadrado e mediu um lado do pátio com seus próprios passos. Descobriu que um lado desse quadrado media 150 passos. Sabendo que Fernanda deu passos de aproximadamente meio metro de comprimento, pode-se afirmar que o perímetro do pátio mede, em metros, cerca de:

- a) 650 c) 300
b) 475 d) 200



O perímetro de um quadrado é dado por 4 vezes a medida do lado. Assim, $4 \cdot 150$ passos = 600 passos é o perímetro em passos.

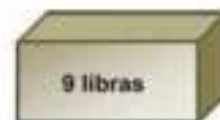
Exercício 6) Beatriz queria comprar um pedaço de tecido para fazer um vestido. Como não tinha fita métrica, fez a medida da quantidade de tecido que precisava usando o seu palmo e obteve 7 palmos. Se o palmo de Beatriz tem 0,18 m, a medida do tecido de que ela precisava é:

- a) 0,25 m c) 1,06 m
b) 0,76 m d) 1,26 m



É só multiplicar!

Exercício 7) A libra é uma unidade de massa utilizada em alguns países, como Estados Unidos, e vale, aproximadamente, 0,45 quilogramas. Um pacote enviado por uma transportadora tinha seu peso indicado em libras.



O peso desse pacote é, aproximadamente,

- a) 1,35 Kg c) 9,45 Kg
b) 4,05 Kg d) 20 Kg

Exercício 8) Uma jarra de suco possui capacidade, quando cheia, para servir 13 copos cheios, cada copo com capacidade para 0,2 litros. A capacidade da jarra é de:

- a) 1,3 litros. b) 1,8 litros. c) 2,6 litros. d) 2,8 litros.



É só multiplicar!

Exercício 9) Resolva as operações:

a) $\frac{3}{9} : 3 = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

b) $\frac{2}{6} : 6 = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

c) $\frac{9}{5} : 5 = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

d) $\frac{7}{6} : 9 = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

d) $\frac{3}{9} : \frac{3}{3} = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

e) $\frac{2}{6} : \frac{4}{1} = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

f) $\frac{9}{5} : \frac{2}{1} = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

g) $\frac{7}{6} : \frac{4}{2} = \frac{\square}{\square} \cdot \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

Exercício 10) Resolva as operações:

a) $0,13 \times 10 =$

b) $0,012 \times 100 =$

c) $25,4 \times 100 =$

d) $1,35 \times 1000 =$

e) $0,13 : 10 =$

f) $0,012 : 100 =$

g) $25,4 : 100 =$

h) $1,35 : 1000 =$

Referências:

https://www.estudamos.com.br/fracao/exercicios_dividir_fracoes_3.php

Banco de questões-SARESP

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Educação Física - 16 /03 - 7ºano – Professor Nelson

Leia o texto abaixo com atenção

Ginástica de condicionamento físico

Realizar atividades físicas, especialmente exercícios incorporados na **ginástica de condicionamento físico**, é de extrema importância para um organismo saudável e maior qualidade de vida. A palavra “condicionamento” – pode se referir a vários tipos diferentes de exercício. O condicionamento corporal refere-se a exercícios que aumentam sua força, velocidade, resistência ou qualquer outro atributo físico.

Exercícios da **ginástica de condicionamento físico**, quando realizados com frequência e de maneira adequada, podem reduzir a gordura, aumentar o tônus muscular e preparar o corpo para os rigores do esporte.

Praticamente todos os exercícios que você faz em casa ou na academia são uma forma de **condicionamento físico**, mas você deve projetar exercícios equilibrados para tirar o máximo proveito de sua rotina. Para isso é importante entender os princípios por trás de cada tipo de atividade.

➤ **Condicionamento Aeróbico**

Quando você sai para um mergulho matinal, para correr ou fazer sua rotina de 30 minutos no elíptico, você está colocando seu corpo através de **condicionamento físico** aeróbico.

O objetivo principal do condicionamento aeróbico é usar grupos musculares maiores por longos períodos, aumentando sua resistência no processo. O exercício aeróbico pode reduzir o peso, aumentar a resistência, fortalecer o coração e manter as artérias limpas.

➤ **Condicionamento anaeróbico**

O exercício anaeróbico, que às vezes é chamado de **condicionamento físico** metabólico, envolve exercícios curtos e intensos que usam músculos de contração rápida. A **ginástica de condicionamento físico** metabólico abrange exercícios como burpees, pular corda, e movimentos de agachamento.

De acordo com algumas pesquisas, quatro minutos de treinamento intervalado equivalem a trinta minutos na esteira, quando se compara a capacidade de aumentar a resistência cardiovascular, e ainda tem o benefício adicional de aumentar a resistência muscular.

➤ **Construindo Músculo e Força**

Além do condicionamento aeróbico e metabólico, você também pode condicionar a força dos seus músculos fazendo exercícios de resistência com pesos ou apenas como o peso corporal.

Levantar pesos ou realizar flexões e outros exercícios do tipo, resulta em certo trauma aos músculos, o que faz com que eles se reconstruam mais fortes do que antes. O treinamento de força é uma forma de **condicionamento físico** anaeróbico, mas os exercícios típicos de força não envolvem intervalos rápidos e intensos como os realizados no treinamento metabólico.

➤ **Condicionamento Cardiorrespiratório**

Quando você se exercita regularmente, a necessidade de energia em seu corpo aumenta. Para que o corpo consiga produzir energia suficiente, o oxigênio precisa estar disponível em sua corrente sanguínea em abundância.

Para transportar esse oxigênio, o coração bate mais rápido e como acontece com qualquer músculo, quanto mais o coração funciona, mais forte ele se torna, fazendo com que o bombeamento do sangue seja processo mais fácil e demande menos esforço do organismo.

Exercícios de condicionamento também ajudam a fortalecer seus pulmões. Para suprir a corrente sanguínea com o oxigênio necessário para gerar energia, os pulmões devem inalar e exalar oxigênio suficiente para sustentá-lo durante o exercício. Isso aumenta sua frequência respiratória e ajuda a aumentar a quantidade de tempo que você consegue se exercitar sem perder o fôlego.

Não importa em que tipo de exercício você está pensando, sempre avalie suas metas pessoais de **condicionamento físico**, seu nível de condicionamento atual e quaisquer limitações ou lesões físicas que possam prejudicá-lo durante essas rotinas.

Uma abordagem para o treinamento é variar o tipo de condicionamento que você faz no dia a dia, alternando entre exercícios aeróbicos e anaeróbicos para completar sua rotina e obter o melhor dos dois mundos.

A **ginástica de condicionamento físico** deve sempre ser realizada com o auxílio de profissional capacitado e preparado.

<https://pratiquefitness.com.br/blog/ginastica-de-condicionamento-fisico>

ATIVIDADES

➤ Copie as perguntas abaixo e responda.

- 1) Qual a importância da prática de exercícios físicos?
- 2) O que é condicionamento aeróbico?
- 3) O que é condicionamento anaeróbico?
- 4) O que é condicionamento cardiorrespiratório?

Educação Física – 30 /03 - 7ºano – Professor Nelson

Leia o texto todo com atenção:

Futebol

O **futebol** já foi um ritual de guerra, mas o modelo que conhecemos hoje foi organizado na Inglaterra em 26 de outubro de 1863. Essa é a data da fundação da *Football Association*, em Londres e o início da profissionalização do esporte no mundo.

A prática, contudo, é muito antiga, com registros na China, Japão, América pré-hispânica, Grécia, Roma e Itália. No Brasil, Charles Miller introduziu oficialmente o esporte em 1894, no Rio de Janeiro.

Na **China**, por volta de 2.600 a.C., um ritual denominado "TsüTsü" consistia no uso da cabeça do chefe de inimigos, por parte das tribos vencedoras, para ser chutada.

Os guerreiros acreditavam que pelo pé assimilariam a inteligência, valentia, força, habilidade e liderança do inimigo. Relatos semelhantes são encontrados na Europa Medieval e no século X, na Inglaterra.

Também por volta de 2.600 a.C., começa no Japão a prática do "Kemari", cujo objetivo é o controle da bola com os pés, revelando plasticidade, delicadeza e elegância.

Essa cerimônia que ainda existe no país, celebra o autoconhecimento, o autocontrole e a autoaprendizagem. Serve, ainda, de base para a disciplina.

No período compreendido entre 1.200 e 1.600 a.C., a América pré-hispânica inicia a prática do "Tlachtli", jogado com uma bola de borracha dura e cuja finalidade era representar a batalha entre a luz e a escuridão.

Ao fim da disputa, um dos jogadores era decapitado, seu corpo colocado ao lado do campo e o sangue usado para purificar o espaço.



Menos violento eram o "Epyskiros" e o "Harpastum", praticados na Grécia a partir do século IV a.C. e em Roma. As disputas eram marcadas pelo jogador que deveria, com os pés, levar a bola até o lado adversário.

O esporte era reservado aos aristocratas, mas a plebe estava liberado para a prática em festas para homenagear Baco, o deus do vinho.

Mais parecido com o modelo praticado nos dias de hoje, o "Calcio storico" era praticado na Itália no século XIV pela nobreza. Os jogadores deviam respeitar um espaço de 120 metros por 180 metros marcados por balizas de madeira nas extremidades. As equipes tinham entre 25 a 30 integrantes cada.

Claramente, o objetivo do jogo era fazer a bola atravessar a trave do adversário. Foi este o modelo levado para a Inglaterra no século XVII por partidários de Carlos II exilados na Itália.

Em solo inglês, o futebol era praticado por vários colégios entre os anos de 1810 e 1840, mas cada qual seguia um regulamento distinto. Assim, em 1863, uma reunião a *Freemason's Tavern*, sediada na rua *Great Queen*, organizou a prática.

Na ocasião, 11 colégios participaram da discussão. Esta seria a explicação do porquê deste ser o número de jogadores definido para cada uma das equipes em campo.

No Brasil, o futebol chegou através dos britânicos que se dedicavam ao negócio têxtil no País. Desta maneira, os diretores passaram a praticar o esporte com os funcionários de suas fábricas.

Atribui-se ao brasileiro descendente de escoceses Charles Miller a introdução oficial d futebol no Brasil. Miller nasceu em 1874, em São Paulo e estudou na Inglaterra. Em 1894, retornou ao país e trouxe na bagagem duas bolas de futebol, dois uniformes completos, uma bomba de ar e um livro de regras do futebol.

No entanto, esta afirmação é contestada por alguns historiadores, pois a primeira agremiação que teve o futebol incluído foi o Rio Cricket, em 1880, no Rio de Janeiro.

Caberia Oscar Cox, descendente de ingleses, organizar em 1º de agosto de 1901 a primeira partida oficial de futebol do país no campo do Rio Cricket & Associação Atlética, em Niterói (RJ). Em campo, uma equipe de brasileiros enfrentou um time de jogadores ingleses e a partida terminou em 1X1.

Na mesma época, o professor alemão Hans Nobiling fundou, em 1899, em São Paulo o Sport Club Germânia – hoje Pinheiros – e Cox funda o Fluminense Football Club, em 1902.

A partir de então, Miller e Cox passam a incentivar a criação de clubes em São Paulo e Rio de Janeiro, promovem partidas e disseminam o esporte pelo país.

As ligas do esporte são fundadas primeiramente em São Paulo, 1901; Rio de Janeiro, 1905; e em 1915 já são registradas ligas na Bahia, Minas Gerais, Paraná, Pernambuco e no Rio Grande do Sul.

São Paulo e Rio de Janeiro iniciam a partir de 1915 uma intensa disputa para representarem o futebol brasileiro no exterior. Cada um deles cria sua própria entidade, a Federação Brasileira de Futebol em São Paulo e a Federação Brasileira de Esportes no Rio de Janeiro. O impasse foi resolvido com a criação da Federação Brasileira de Sports (FBS) em 8 de junho de 1914.

Mais tarde, em 1916, a Argentina decide organizar um campeonato com diversas equipes sul-americanas. Como não havia uma entidade nacional reconhecida pelas federações estaduais, o Brasil corria o risco de não participar da competição. O impasse foi resolvido pelo Ministro das Relações Exteriores do Brasil na época, Lauro Müller. As diferentes entidades de futebol foram extintas e reunidas na Confederação Brasileira de Desportos (CBD) em 21 de junho de 1916.

A CBD foi reconhecida oficialmente pela FIFA (Federação Internacional de Futebol) dois anos depois. Em 1930, ocorre a primeira Copa do Mundo, disputada no Uruguai, que foi campeão.

Na ocasião, a equipe brasileira ficou na sexta posição. A primeira conquista do Brasil aconteceu somente na sexta Copa do Mundo na Suécia, em 1958, quando a Seleção Brasileira venceu o time da casa por 5X1.

Os destaques eram os jogadores **Pelé**, que tinha 17 anos na época, e **Garrincha**.



No início, o futebol profissional era proibido aos negros. O primeiro clube no Brasil a permitir que jogadores negros integrassem o time foi Bangu Atlético Club, em 1905, no Rio de Janeiro.

Ainda assim, em 1921, o então presidente Eptácio Pessoa pediu que não fossem convocados atletas negros para a equipe do Brasil que disputaria o campeonato sul-americano na Argentina. Além dos jogadores, os integrantes da delegação também não podiam ser negros.

O governo alegava que a seleção brasileira deveria mostrar "o melhor da sociedade brasileira" ao mundo. Posteriormente, o Clube de Regatas Vasco da Gama conquistou o campeonato carioca em 1923 com a maioria da sua equipe composta por negros. O sucesso do Vasco incentivou outros times a também aceitarem atletas negros no quadro de jogadores.

<https://www.todamateria.com.br/historia-do-futebol/>

ATIVIDADES

- 1) Quem introduziu o futebol no Brasil em 1894?
- 2) Em que ano o Brasil conquistou o primeiro título da copa do mundo?
- 3) Qual o primeiro clube brasileiro a aceitar negros em seu time?
- 4) No início do futebol em nosso país, o esporte era altamente discriminatório. Por que?

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS

Ciências – 15/03 - 7ºano – Professores: Marcus e Kenya

Orientações:

- Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo complementar do Youtube;
- Copiar perguntas e respostas.

Texto I – Interação entre os seres vivos

Todos os seres vivos relacionam-se uns com outros, tanto da mesma espécie quanto de espécies distintas. Essas relações podem ser harmônicas, quando não há prejuízo para nenhum dos indivíduos envolvidos, ou desarmônicas, quando pelo menos um se prejudica. Alguns exemplos:

- Sociedade: quando grupos da mesma espécie cooperam entre si através da divisão de trabalho. Exemplo: colmeia, formigueiro e cupinzeiro. **RELAÇÃO HARMÔNICA.**
- Competição: quando ocorre disputa por território, parceiro sexual e alimento entre animais. Exemplo: dois leões disputando por uma fêmea. **RELAÇÃO DESARMÔNICA.**
- Predatismo: quando um organismo mata o outro para se alimentar. Exemplo: serpente e rato. **RELAÇÃO DESARMÔNICA.**
- Parasitismo: o parasita absorve nutrientes do corpo do seu hospedeiro. Exemplo: vermes no intestino, pulga no cachorro e sanguessuga. **RELAÇÃO DESARMÔNICA.**



Texto II – SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE

Você já ouviu falar da Declaração Universal dos Direitos Humanos? É um documento da Organização das Nações Unidas (ONU), que visa assegurar direitos iguais para todos os seres humanos, independentemente de onde nasçam e vivam. O artigo 25 dessa Declaração fala brevemente sobre a saúde: “Toda pessoa tem direito a um padrão de vida capaz de assegurar a si e a sua família saúde e bem-estar (...).”

Em 1988, por ocasião da promulgação da Constituição da República Federativa do Brasil, foi instituído no país o Sistema Único de Saúde (SUS), que passou a oferecer a todo cidadão brasileiro acesso integral, universal e gratuito a serviços de saúde. Pelo SUS todo cidadão tem direito a consultas, exames, internações e tratamentos

‘A ideia de saúde defendida pelo SUS é uma novidade que o sistema apresenta. Esse conceito incorpora e iguala saúde às condições de vida, ao definir os elementos condicionantes da saúde, que agrupam:

- ✓ Meio físico: condições geográficas, água, alimentação, habitação etc.
- ✓ Meio socioeconômico e cultural: emprego, renda, educação, habitação etc.
- ✓ O acesso aos serviços de saúde responsáveis pela promoção, proteção e recuperação da saúde

Porque ele tem o “único” no nome? ele deve seguir a mesma doutrina e filosofia de atuação em todo o território nacional, tanto em uma instituição pública onde o atendimento é 100% gratuito quanto em uma instituição particular, que atende pessoas que pagam diretamente pelo serviço ou possuem um plano de saúde. Ou seja, ele é único porque, em todo lugar, deve seguir sempre os mesmos princípios.

Princípios do SUS

- **Universalidade**: visa garantir atenção à saúde a todo e qualquer cidadão.
- **Equidade**: busca tratar de forma diferenciada os desiguais, oferecendo mais a quem necessita mais, com o objetivo de reduzir as desigualdades.

- **Integralidade:** considera a pessoa como um todo, atendendo a todas as suas necessidades. Esse princípio considera a pessoa como parte da comunidade. Algumas prestações de serviços:

- ✓ controle de qualidade da água;
- ✓ controle sanitário da merenda escolar;
- ✓ vacinação de rotina;
- ✓ acompanhamento da carteira de vacinação das crianças.
- ✓ consultas médicas e ao dentista;
- ✓ ações assistenciais;
- ✓ ações voltadas para recuperação, como: cirurgias, Raio-X etc.

Pontos positivos e negativos do SUS

PONTOS POSITIVOS	PONTOS NEGATIVOS
Acolhimento, acessibilidade e atendimento de qualidade aos usuários	Falta de recursos financeiros para a saúde
Gestão competente e transparente no setor Saúde	Má gestão dos recursos públicos e corrupção
Valorização e educação continuada dos profissionais	Demora na fila de atendimento
Respeito às diferenças étnicas e culturais	Pouca fiscalização por parte dos órgãos competentes e da sociedade
Pesquisa, tecnologia e inovação nas ações de saúde	Obras inacabadas e equipamentos sem melhorias
Vigilância em saúde, ambiental e sanitária	Serviços em condições precárias e sem profissionais
Mais saúde para a população com políticas públicas	Metas dos programas não cumpridas

Programa do SUS

<p>HEMOCENTROS</p> <p>Você sabia que cerca de 3,3 milhões de pessoas doam sangue no Brasil?</p>	<p>ESTRATÉGIA DA SAÚDE FAMÍLIA</p> <p>Programa de atenção básica a saúde, onde se estabelece um contato mais próximo das equipes de saúde com os pacientes e seus familiares.</p>	<p>PROGRAMA MAIS MÉDICOS</p> <p>O programa leva assistência médica nas regiões onde há carência de assistência à saúde.</p>	<p>SANEAMENTO BÁSICO</p> <p>Em municípios com menos de 50 mil habitantes é de responsabilidade do SUS cuidar da parte do saneamento básico.</p>
AÇÕES E PROGRAMAS DO SUS			
<p>VACINAS</p> <p>Programa de Imunização oferece todas as vacinas recomendadas pela OMS.</p>	<p>TRANSPLANTE DE ÓRGÃOS</p> <p>Maior programa público de transplante de órgãos no mundo inteiro sendo reconhecido pela OMS e ONU.</p>	<p>TRATAMENTO DA HEPATITE C</p> <p>Desde 2015, o SUS já distribuiu 76 mil tratamentos para hepatite C, com um investimento de cerca de 2 bilhões de reais.</p>	<p>SAMU</p> <p>Criado em 2003 é um atendimento pré-hospitalar atendendo de forma rápida vítimas em situações de urgência e emergência.</p>

DEFENDA O SUS!

Sugestão de vídeos: Canal Drauzio Varella = Sistema de saúde no Brasil | Coluna #43. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=brnUrUU81Ow&t=29s>

➤ Canal Série SUS = Por que o SUS hoje é assim? Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=wV_SPOJfggk

➤ Canal Série SUS = VOCÊ JÁ OUVIU FALAR BEM DO SUS? Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=C2YRU_lw4Y

ATIVIDADES

Texto I

1) Diferencie uma relação harmônica de uma relação desarmônica

2) Defina o que é parasitismo e cite exemplos dessa interação

Texto II

3) A seguir teremos várias afirmativas, e quero que você me diga quais são verdadeiras (marque com um V) e quais são falsas (marque com um F).

() As unidades de atendimento do SUS nem sempre são do governo.

() O SUS é um programa do governo da sua cidade.

() A palavra “único” da sigla SUS quer dizer que o atendimento é para uma pessoa de cada vez.

() Uma das primeiras ideias do SUS foi combater a então existente desigualdade no atendimento de saúde ao cidadão.

4) Reescreva as questões falsas da questão anterior corrigindo-as

5) Qual é a ideia de saúde defendida pelo SUS?

6) Qual o significado do termo “único” no SUS?

7) Seguindo o princípio da integralidade, que vê a pessoa como um todo, descreva as prestações de serviços exercidas pelo SUS.

8) Conte alguma experiência em que você utilizou o SUS.

9) Dê uma nota de 0 a 10 sobre o que você acha do SUS e justifique sua resposta

10) Cite dois pontos positivos e dois negativos do SUS

11) Veja a charge abaixo e responda o que se pede:

a) Qual crítica o autor da charge está fazendo?

b) Caso a saúde recebesse os recursos e investimentos necessários, você acredita que o combate a Covid-19 seria mais eficiente em nosso país?

c) Justifique a resposta anterior



Referências: <https://pensesus.fiocruz.br/sus>
http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/601/Aula_07.pdf?sequence=7&isAllowed=y
<http://www.cienciaexplica.com.br/2020/06/15/o-que-e-o-sus-e-onde-ele-esta-presente/>
<https://saudeembuguacu.sp.gov.br/2019/09/07/sus-nao-e-so-para-os-pobres/>

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Microrganismos e saúde pública

HABILIDADES: (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

OBSERVAÇÕES:

- As atividades foram elaboradas com base nos objetos de conhecimento e habilidades essenciais de ciências para o 7º ano, definidos pela Secretaria Municipal De Educação.
- **Atenção!** Copie o título da atividade no seu caderno e os objetos do conhecimento listados. Durante a atividade faça anotações, como sua forma de estudo individual! (Isto é independente de responder às atividades no caderno ou por formulário). Escolha o que for melhor: resumo, esquemas, mapa mental, cópia... mas faça seus registros pois eles serão avaliados no retorno das aulas. Serão pontuados, pelas datas e registros!

ORIENTAÇÕES: Vocês terão acesso a um texto de apoio e complementos durante a atividade. Siga as orientações do roteiro, não deixe de fazer todas as leituras atentamente. Tente explicar o que leu a um familiar. Registre suas dúvidas no formulário on-line ou no caderno.

INDICADORES DE SAÚDE AMBIENTAL *(adaptado)*

Neste artigo vemos alguns aspectos do meio ambiente que afetam a nossa saúde, por exemplo, poluição do ar ou da água e falta de saneamento básico. *(Criado por Ana Lucia Souto)*

- Você tem rinite alérgica? Ela normalmente provoca crise de espirros e nariz entupido. Se você não tem, você é um dos poucos sortudos do mundo.

Esse problema é cada vez mais comum nas cidades grandes, principalmente por conta da poluição atmosférica. (...) Mas, este problema não é exclusivo das regiões urbanas. A presença de partículas de poeira ou de pólen no ar em locais rurais também pode causar rinite alérgica.

Assim como a exposição ao ar poluído pode causar problemas de saúde, outros aspectos da natureza também podem. Por exemplo: a qualidade da água usada no consumo humano, e a exposição a solos contaminados e a substâncias químicas.

A compreensão das implicações do meio ambiente - natural e/ou modificado por ações antrópicas - na saúde humana é essencial para a definição de indicadores de saúde ambiental que podem ser monitorados e acompanhados ao longo do tempo.

Os indicadores são, então, modelos simplificados da realidade usados para facilitar a compreensão dos fenômenos, dos eventos e das relações existentes entre a natureza e os seres humanos, de forma a subsidiar a definição de políticas e estratégias de diversos setores.

Vamos ver agora alguns problemas de saúde causados pelo meio ambiente.

Imagine a água ou a areia de praia contaminada com lixo, esgoto ou coliformes fecais. Isso pode causar desde doenças de pele como, por exemplo, micoses, sarna ou bicho geográfico, até quadros graves de desidratação por infecções intestinais com diarreia e vômitos.

A Organização Mundial de Saúde – OMS estima que 23% das mortes anuais estão relacionadas com fatores ambientais. Entre os fatores ambientais destacamos a inadequação do saneamento básico (água, lixo e esgoto), poluição atmosférica, exposição a substâncias químicas e físicas, desastres naturais e fatores biológicos, entre outros.

Os fatores biológicos compreendem os vetores e hospedeiros relacionados com doenças contagiosas transmitidas por protozoários, bactérias ou vírus como, por exemplo, a dengue, malária, leishmaniose, febre amarela, doença de Chagas, amebíase.

Com o investimento em saúde e em saneamento básico é possível diminuir a quantidade de mortes relacionadas com as condições ambientais; mas é preciso saber ao certo onde investir primeiro, com mais urgência, e qual ação será mais eficaz. Para isso foram criados os indicadores de saúde ambiental.

Alguns exemplos de indicadores usados no país são apresentados na tabela abaixo:

Indicador	Dados acompanhados
Malária e leishmaniose	Densidade de casos, infectividade, idade dos infectados
Dengue	Índice de infestação
Doença de Chagas	Índice de infestação domiciliar
Febre amarela	Área de risco pela presença do vetor

Esse assunto e indicadores são tão importantes que existe uma página na internet voltada à divulgação de informações – o Painel de Informações sobre Vigilância em Saúde Ambiental e Saúde do Trabalhador – PISAST. Essas informações são disponibilizadas como material de apoio impresso e em áudio voltados à população geral e aos profissionais da saúde.

Acesse em: <https://renastonline.ensp.fiocruz.br/>

O PISAST possui doze temas de discussão, a saber, um tema sobre sustentabilidade, três que abordam aspectos de saúde relacionados ao trabalho, e oito voltados à saúde ambiental.

Veja os temas relacionados com a saúde ambiental: agrotóxicos, água para consumo humano, áreas contaminadas, câncer relacionado ao trabalho e ao ambiente, desastres, mudanças climáticas, poluição do ar, substâncias químicas.

A presença do Painel ressalta a importância dos estudos e indicadores de saúde ambiental, seja para que cada indivíduo saiba a melhor forma de proteger a si mesmo e a sua saúde em condições ambientais adversas, seja como ferramenta de gestão para guiar os investimentos dos recursos públicos.

(Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/science/7-ano/meio-ambiente/saude-ambiental/a/indicadores-de-saude-ambiental>, acesso 04/03/2021)



DICA: Para facilitar, acesse e responda a estas questões pelo formulário: <https://forms.gle/igT6akbGJVm4YR9C8>

Caso não consiga acessá-lo, faça as atividades no caderno.

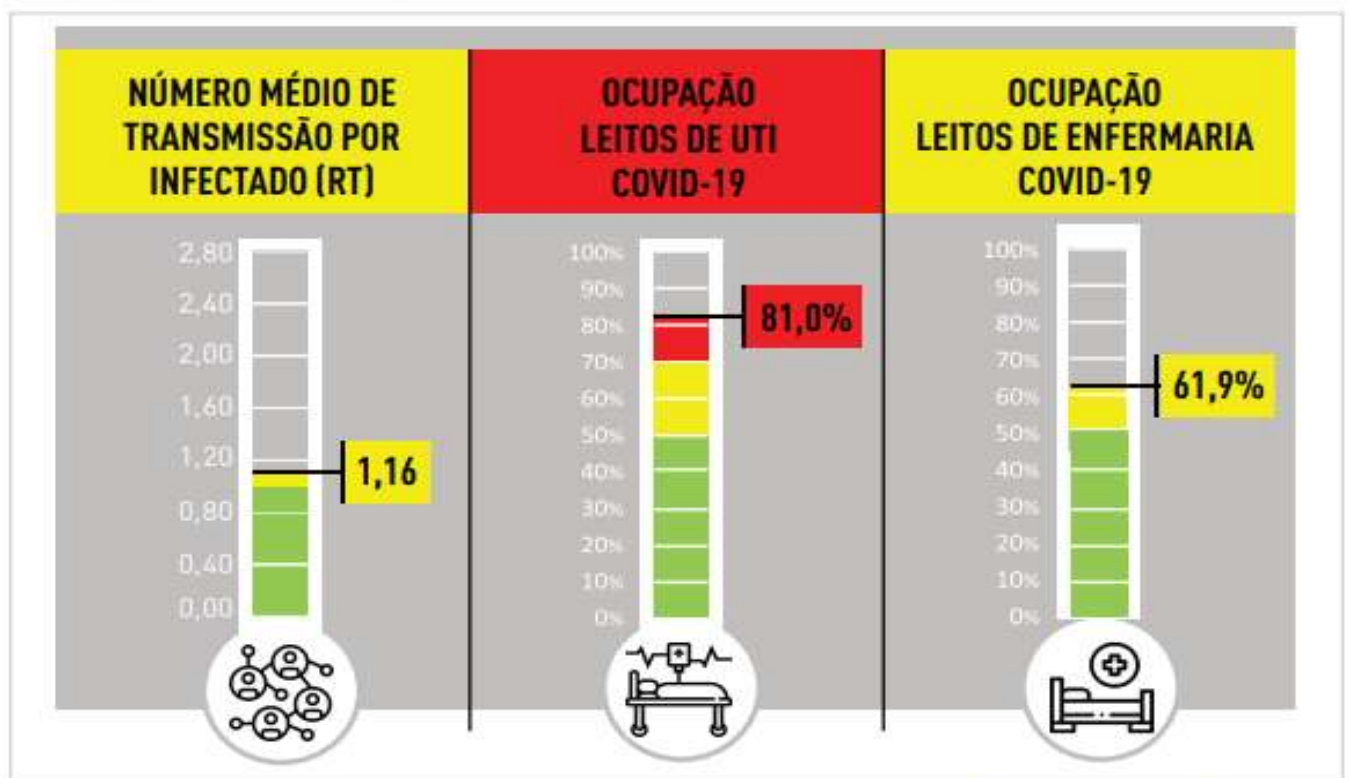


INTERPRETE E RESPONDA:

- 1) Que aspectos da natureza podem causar problemas de saúde?
- 2) Qual a importância dos indicadores de saúde?
- 3) Quais os fatores ambientais responsáveis por cerca de 23% de mortes anuais segundo a OMS.
- 4) Pense no seu bairro. Quais os fatores ambientais você listaria que poderiam indicar condições de saúde ambiental? Você acha que são bons indicadores?
- 5) Atualmente vivemos um momento crítico da pandemia de Covid-19. Quais os indicadores podem ser acompanhados para confirmar a gravidade do momento?
- 6) Avalie o infográfico disponível no site da PBH, e responda.

INDICADORES DE MONITORAMENTO - COVID-19 - 5/3

FIGURA 1 Indicadores de Monitoramento.



*Refere-se à ocupação dos leitos destinados ao tratamento de COVID-19 da Rede SUS e da Rede Suplementar de Saúde de BH.
Fonte: PBH - atualizado em 5/3/2021.

- a) Explique o que cada indicador significa e sua importância.
- b) Como esse conjunto de indicadores vem sendo utilizado pelo poder público?
- c) Diante destes indicadores, quais as recomendações você faria a seus familiares?



SAIBA MAIS: Indicadores de saúde pública – Ciências – 7º ano – Ensino Fundamental - Canal Futura. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ak7LF6tg28w>

Orientações:

- ✓ Vocês terão acesso a um texto de apoio e uma sugestão de vídeo complementar do Youtube;
- ✓ Copiar perguntas e responder.

TEXTO DE APOIO: Doenças causadas por microrganismos

Antes de trabalhar, é necessário conhecermos alguns termos importantes:

- Hospedeiro: organismo que recebe o agente causador
- Agente causador: organismo capaz de produzir doenças em outros seres parasitando-os
- Vetor: todo ser vivo capaz de transmitir um agente causador
- Transmissão: modo em que o agente causador é levado para o hospedeiro.

Compreendendo os microrganismos

- **Vírus**: muitos não os consideram ser vivo por não apresentar célula. No entanto, possui DNA, é capaz de se reproduzir dentro de outro organismo e é um parasita intracelular obrigatório.
- **Bactérias**: seres unicelulares, procariontes (não possui membrana nuclear) e heterótrofo.
- **Protozoários**: seres unicelulares, eucariontes (possui membrana nuclear) e heterótrofo.

DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS

I - AIDS:

- ✓ **Agente causador**: Vírus HIV
- ✓ **Transmissão**: relações sexuais sem uso de preservativo (o vírus fica no esperma e na secreção vaginal), sangue, leite materno
- ✓ **Sintomas**: Doença ataca o sistema imunológico devido à destruição dos glóbulos brancos (linfócitos T). A pessoa fica vulnerável a outras doenças por estar com a defesa do corpo fragilizada.
- ✓ **Tratamento**: Coquetel antirretroviral que evita a multiplicação do HIV no corpo;
- ✓ **Prevenção**: Usar camisinha nas relações sexuais e não compartilhar objetos cortantes

ATENÇÃO: beijos, abraços e apertos de mão **NÃO** são formas de transmissão da AIDS



II - DENGUE:

- ✓ **Agente causador:** Vírus da Dengue – 4 tipos: D1, D2, D3 e D4;
- ✓ **Transmissão:** picada da fêmea do mosquito *Aedes aegypti* (vetor);
- ✓ **Sintomas:** febre alta, dores no corpo, manchas vermelhas na pele, enjoos e pode causar hemorragias;
- ✓ **Tratamento:** hidratação (uso de soro), repouso, Paracetamol e Dipirona para abaixar a febre;
- ✓ **Prevenção:** Não deixar água parada e evitar o acúmulo de lixo na casa.



Remova folhas, galhos e tudo que possa impedir a água de correr pelas calhas.



Mantenha bem tampados tonéis e barris d'água.



Lave semanalmente por dentro com escovas e sabão os tanques utilizados para armazenar água.



Não deixe a água da chuva acumulada sobre a laje.



Troque a água e lave o vaso de sua planta pelo menos uma vez por semana.



Guarde garrafas sempre de cabeça para baixo.



Mantenha a caixa d'água sempre fechada com tampa adequada.



Coloque o lixo em sacos plásticos e mantenha a lixeira bem fechada. Não jogue lixo em terrenos baldios.

III - GRIPE

- ✓ **Agente causador:** Vírus influenza
- ✓ **Transmissão:** contato com gotículas de saliva. Elas são expelidas na fala, tosse e espirro.
- ✓ **Sintomas:** Febre alta (acima de 38°C), dor muscular, dor de garganta, dor de cabeça e tosse seca
- ✓ **Tratamento:** repouso, hidratação, medicamentos antitérmicos (combate à febre)
- ✓ **Prevenção:** Vacina anual, evitar aglomerações.

DOENÇAS CAUSADAS POR BACTÉRIAS

I - TUBERCULOSE

- ✓ **Agente causador:** Bacilo de Koch (*Mycobacterium tuberculosis*)
- ✓ **Transmissão:** contato com gotículas de saliva de pessoas contaminadas
- ✓ **Sintomas:** Tosse (por mais de 3 semanas), febre, sudorese, fadiga e emagrecimento.

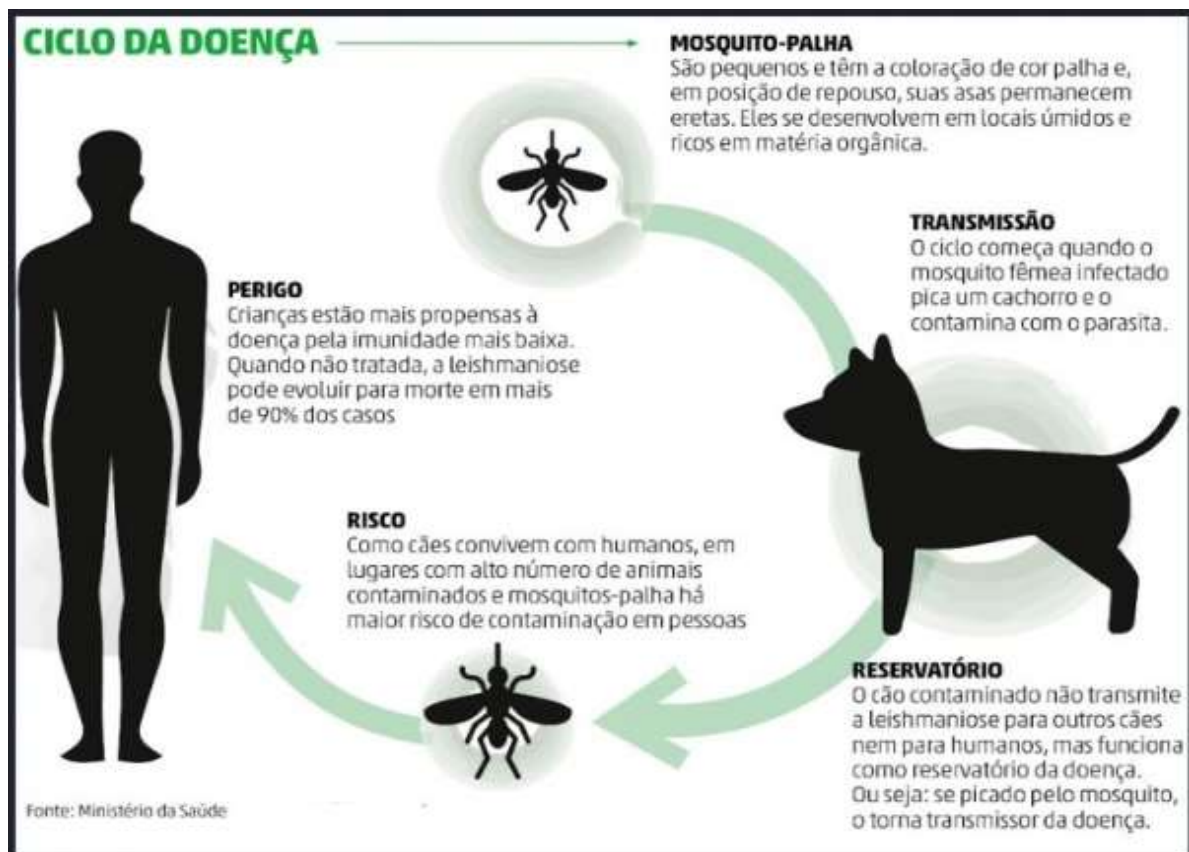
- ✓ **Tratamento:** Administração de antibióticos com duração de 6 meses. Não pode parar o tratamento (disponibilizado pelo SUS), mesmo com o fim dos sintomas! Algumas bactérias mais resistentes podem sobreviver e gerar uma infecção mais forte. Cumprindo o tempo estipulado pelo médico há cura.
- ✓ **Prevenção:** Vacina BCG – é uma vacina de dose única aplicada nos primeiros meses de vida.
- ✓ **Curiosidades:** Em 2019, cerca de 1,4 milhão de pessoas morreram, a doença infecciosa que mais matou em todo o mundo e, cerca de 10 milhões de pessoas desenvolveram a doença. O SUS disponibiliza o tratamento dessa doença no Brasil. Nesse mesmo ano, foram registrados 73746 infectados no Brasil tendo cerca de 209 infectados por dia.

II - SÍFILIS

- ✓ **Agente causador:** *Treponema pallidum*
- ✓ **Transmissão:** Relação sexual sem uso de camisinha, durante a gravidez e na hora do parto;
- ✓ **Sintomas:** Possui 3 fases:
 - Primária: Lesão inicial, cancro duro indolor (caroço com ferida que pode aparecer nas genitais ou na boca) que pode regredir em caso de diagnóstico.
 - Secundária: manchas na pele (mãos e pés) e mucosas, coceira.
 - Terciária: afeta os órgãos – vasos sanguíneos, sistema nervoso (causa epilepsia) e coração;
- ✓ **Tratamento:** Uso de antibióticos;
- ✓ **Prevenção:** Uso de preservativos;

DOENÇAS CAUSADAS POR PROTOZOÁRIOS

I - LEISHMANIOSE



- ✓ **Agente causador:** *Leishmania brasiliensis* (cutânea) e *Leishmania chagassi* (visceral);
- ✓ **Transmissão:** picada da fêmea do Flebótomo ou mosquito-palha do gênero *Lutzomyia*;
- ✓ **Sintomas:** Existem dois tipos de leishmaniose:
 - **Visceral:** ataca o baço e o fígado causando anemia, palidez, falta de apetite e inchaço nos órgãos afetados. É a forma mais grave da doença e pode levar a morte.
 - **Cutânea ou Úlcera de Bauru:** erupções cutâneas, principalmente no nariz, boca e garganta. As lesões possuem a forma ovalada, a cor avermelhada, as bordas elevadas e delimitadas e indolores;

OBS: Nos cachorros há queda de pelo, desnutrição, deformação das unhas, paralisia de membros inferiores

- ✓ **Tratamento:** Medicamentos específicos contra a doença. Em cães há um tratamento que não garante a cura, mas minimiza os sintomas. Disponibilizado pelo SUS!
- ✓ **Prevenção**
 - Não acumular lixo;
 - Uso de mosquiteiros e telas protetoras para dormir;
 - Evitar construir casas ou acampamentos próximos as regiões de mata;
 - Cuidar da saúde do seu cão: uso de coleiras protetoras e vacinação;

Sugestão de vídeos:

- Canal Acervo Educa Play PR = Dengue. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=9b1__sf_zol
- Canal Minha Vida = Leishmaniose: sintomas e diagnóstico. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=CwAD_nEGUmE
- Canal Minha Vida = O que é leishmaniose? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CCRY2Sp6dYw>
- Canal Ministério da Saúde = Viva Mais Sus - Aids – Completo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xw4rpmQ8le8>
- Canal Minha Vida = Tuberculose: conheça os sintomas. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RXX5UQ3Yzm4>

ATIVIDADES

1) A dona-de-casa deve encher os latões de ferro e a caixa-d'água rapidamente para não desperdiçar água. Depois, a água é estocada e usada para beber, para fazer comida, lavar louça, tomar banho – e expor a família ao risco de pegar dengue. É isso mesmo: na casa de todas as famílias dos dois conjuntos, a água parada nos baldes – sem qualquer proteção para evitar que seja contaminada – transforma-se em piscina para o *Aedes aegypti*, que já infectou dezessete pessoas da comunidade desde janeiro. Falta água e sobra dengue no Guará II.

In: Correio Brasiliense, 19 maio 1999 (com adaptações).

Sobre o texto e seus conhecimentos, responda as questões abaixo:

- a) Qual a doença que está sendo citada no texto?
- b) Quais são os sintomas mais comuns dessa doença?
- c) Qual a melhor maneira de prevenção dessa doença?
- d) Qual o nome científico do mosquito transmissor?

2) Chegou ao hospital um homem de 50 anos apresentando os seguintes sintomas: tosse permanente por três semanas, febre noturna, sudorese, fadiga e emagrecimento. Responda as perguntas:

- a) Qual doença esse homem tinha?
- b) Qual o nome científico do ser transmissor?
- c) É um vírus ou bactéria?
- d) Como é o tratamento?
- e) Qual a melhor forma de prevenção

3) Leia a reportagem abaixo (não é necessário copiar o texto) e responda o que se pede:

MAIS ÁREAS DE BH RECEBEM MOSQUITOS COM BACTÉRIA QUE BLOQUEIA TRANSMISSÃO DA DENGUE

O método Wolbachia está presente em 11 países e Belo Horizonte é a primeira cidade do mundo que tem a própria biofábrica para produção dos mosquitos.

As regiões Norte e Noroeste de Belo Horizonte e novos bairros de Venda Nova começaram a receber mosquitos *Aedes aegypti* com a bactéria *Wolbachia*. Segundo a prefeitura informou nesta quinta-feira (4), a implantação é progressiva e atingirá 29 áreas da capital. Em abril de 2019 a prefeitura anunciou o início dos testes e, em outubro de 2020, os mosquitos começaram a ser soltos nos bairros Jardim Leblon, Copacabana e Piratininga.

Nesta nova etapa, além de soltar os *Aedes aegypti* com a bactéria, também será feito um estudo de monitoramento da saúde de crianças de 6 a 11 anos, de escolas municipais, para verificar as incidências de doenças transmitidas pelo mosquito nas regiões.

O método Wolbachia está presente em 11 países e Belo Horizonte é a primeira cidade do mundo que tem a própria biofábrica para produção dos mosquitos. O trabalho é realizado pela prefeitura e Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz)/WMP e tem participação de uma equipe da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

A Wolbachia é uma bactéria intracelular presente em 60% dos insetos, mas não é encontrada no *Aedes aegypti*. Pelo Método *Wolbachia*, conduzido no Brasil pela Fiocruz, este micro-organismo é implantado nos ovos do inseto, impedindo que os vírus das doenças transmitidas pelo mosquito se desenvolvam dentro dele. Com a liberação dos mosquitos que contêm a bactéria, a expectativa é que eles se reproduzam, estabelecendo-se, assim, uma nova população dos insetos, todos com o micro-organismo.

- a) Qual a importância do uso do método *Wolbachia* na prevenção contra a dengue?
- b) Como ocorre o método *Wolbachia*?

4) Uma mulher de 30 anos chegou ao hospital com febre e sinais de anemia. No exame apresentava um inchaço no fígado e no baço. De acordo com esse caso, responda o que se pede:

- a) Qual doença ela apresentava?
- b) Qual foi o agente causador?
- c) Como ocorre a transmissão?
- d) Mostre as formas de prevenir essa doença

5) O cartaz abaixo fez parte da campanha de prevenção de AIDS, veiculada no Dia Mundial de luta contra a AIDS.

- a) Qual é o principal modo de transmissão da AIDS?
- b) Qual a melhor maneira de prevenir (evitar) essa doença?
- c) Por que é importante fazer campanhas nos meios de comunicação sobre os riscos dessa doença?
- d) Marque a alternativa que mostra outro modo de transmissão da AIDS:
() Beijo na boca () Alimentos contaminados () Materiais cortantes contaminados
- e) AIDS tem cura? Por que é importante tratar a doença o quanto antes?

6) Gripe espanhola é o nome dados à gripe causada pelo vírus Influenza A-H1N1. Esta gripe, de 1918 a 1919, matou aproximadamente 50 a 100 milhões de pessoas em todo o mundo. Para evitar a transmissão, medidas estão sendo tomadas. Marque V para verdadeiro e F para falso

- () lavar bem as mãos.
- () aderir à campanha de vacinação, indo ao posto nas datas marcadas e se vacinando.
- () ter contato com pessoas contaminadas pela gripe.
- () apenas não sair de casa quando estiver chovendo, mas, se o fizer, usar guarda-chuva.

REFERÊNCIAS <https://pt.slideshare.net/MinSaude/influenza-02032014-final> <http://dssbr.org/site/2020/11/novo-relatorio-da-oms-sobre-a-tuberculose-alerta-sobre-os-efeitos-da-covid-19/> <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/05/19/brasil-avanca-pouco-em-meta-de-erradicacao-da-tuberculose-proposta-pela-oms.htm> <https://www.biologianet.com/doencas/leishmaniose.htm>

Ciências – 29/03 - 7º ano – Professores: Marcus e Kenya

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Microrganismos e saúde pública

HABILIDADES: (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

OBSERVAÇÕES:

- As atividades foram elaboradas com base nos objetos de conhecimento e habilidades essenciais de ciências para o 7º ano, definidos pela Secretaria Municipal De Educação.
- **Atenção!** Copie o título da atividade no seu caderno e os objetos do conhecimento listados. Durante a atividade faça anotações, como sua forma de estudo individual! (Isto é independente de responder às atividades no caderno ou por formulário). Escolha o que for melhor: resumo, esquemas, mapa mental, cópia... mas faça seus registros pois eles serão avaliados no retorno das aulas. Serão pontuados, pelas datas e registros!

ORIENTAÇÕES: Vocês terão acesso a um texto de apoio e complementos durante a atividade. Siga as orientações do roteiro, não deixe de fazer todas as leituras atentamente. Tente explicar o que leu a um familiar. Registre suas dúvidas no formulário on-line ou no caderno.

DOENÇAS NEGLIGENCIADAS E SAÚDE PÚBLICA

O que são doenças negligenciadas?

Doenças negligenciadas são aquelas doenças causadas por agentes infecciosos ou parasitas e são consideradas endêmicas em populações de baixa renda, especialmente entre as populações pobres da África, Ásia e América Latina. O baixo acesso à água e a falta de saneamento básico contribuem para a disseminação dessas doenças. Anualmente, causam juntas entre 500 mil e um milhão de óbitos. Elas também contribuem para a manutenção das desigualdades entre os países, pois são um entrave para o seu desenvolvimento. Segundo dados da Organização Mundial de Saúde, 1/6 da população mundial (por volta de 1 bilhão de pessoas) estão contaminadas com uma ou mais doenças, podendo causar incapacidade ou morte.

São exemplos de doenças negligenciadas: dengue, doença de Chagas, esquistossomose, hanseníase, malária, tuberculose, doença do sono (tripanossomíase humana africana), leishmaniose visceral (LV), filariose linfática. As doenças negligenciadas são as principais causas de morbidade e mortalidade em todo o mundo. O tratamento de algumas dessas doenças é conhecido e é barato, mas não estão disponíveis nas áreas mais pobres do mundo.

Estas doenças possuem investimentos reduzidos em pesquisas, produção de medicamentos e vacinas.

Isto acontece porque não há interesse da indústria farmacêutica em investir muito nessas doenças por conta do baixo potencial de retorno lucrativo, já que elas se concentram em populações de baixa renda e em países em desenvolvimento, por isso é dado o adjetivo negligenciada.

No Brasil, o Programa de Pesquisa e Desenvolvimento em Doenças Negligenciadas no Brasil, no âmbito da parceria do Ministério da Saúde com o Ministério da Ciência e Tecnologia identificou sete prioridades de atuação: dengue, doença de Chagas, leishmaniose, hanseníase, malária, esquistossomose e tuberculose.

Apesar de todos os esforços no combate às doenças negligenciadas, estima-se que 46 milhões de crianças na América Latina e no Caribe vivam em áreas de alto risco de infecção ou reinfecção com helmintos transmitidos pelo solo. A cada ano são relatados mais de 33 mil novos casos de hanseníase, 51 mil casos de leishmaniose, 25 milhões de novos casos de doença de Chagas são relatados e 12,6 milhões sofrem de filariose linfática. Para se tentar controlar esta situação são necessários não só investimentos em pesquisa de novos medicamentos e vacinas, mas também a melhoria das condições sanitárias das populações afetadas, pois este é um dos maiores problemas associados a estas doenças.

A **dengue** é uma doença que se caracteriza por febre alta que se inicia de maneira abrupta, dores no corpo, dor de cabeça e surgimento de manchas vermelhas pelo corpo. A dengue é uma doença viral causada por um arbovírus transmitido pela picada do mosquito *Aedes aegypti*.

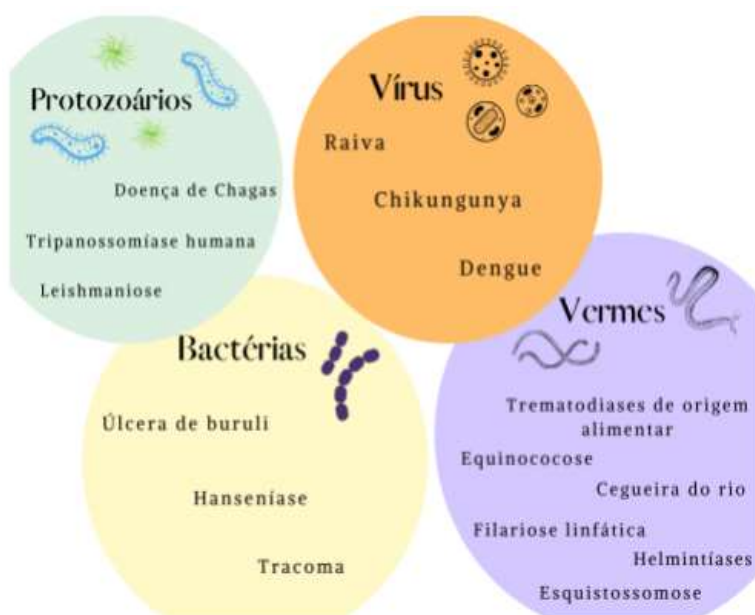


Figura 1: Agentes infecciosos e parasitas causadores de Doenças Tropicais Negligenciadas (DTNs). **Fonte:** SlideShare (edição: Talita A.).

Doença de Chagas: É uma doença transmissível causada por um parasito e transmitida principalmente através do inseto "barbeiro". O agente causador é um protozoário denominado *Trypanosoma cruzi*. No homem e nos animais, vive no sangue periférico e nas fibras musculares, especialmente as cardíacas e digestivas.

A **leishmaniose** é uma doença provocada pelos parasitas unicelulares do gênero *Leishmania*. Existem três tipos de leishmaniose: visceral, que ataca os órgãos internos, cutânea, que ataca a pele, e mucocutânea, que ataca as mucosas e a pele. É uma doença que acomete cães, lobos, roedores silvestres e o homem. A transmissão ocorre por meio da picada de insetos específicos (*Lutzomyia longipalps*) conhecidos no Brasil como mosquito-palha, birigui e outros. O contágio não é feito de pessoa para pessoa.

A **hanseníase** é uma doença crônica e transmissível causada por uma bactéria que afeta a pele e os nervos periféricos, levando a alterações na sensibilidade e força muscular. As lesões causadas pela doença podem ser altamente incapacitantes.

A **malária** é uma doença causada por protozoários e transmitida pela picada do mosquito *Anopheles*. Quando agravada, pode causar anemia, insuficiência hepática e morte. A malária, também conhecida como impaludismo, maleita ou sezão, é uma doença infecciosa causada por protozoários e bastante comum em países tropicais.

A **esquistossomose** é uma doença infecciosa parasitária, causada pelo verme trematódeo *Schistosoma mansoni*, que habita os vasos sanguíneos do fígado e intestino humano. A doença também é conhecida por "barriga d'água" e pode evoluir para formas clínicas extremamente graves que podem levar à morte.

A **tuberculose** é uma doença infectocontagiosa desencadeada por uma bactéria conhecida como bacilo de Koch. Transmitido pelo ar, esse problema de saúde afeta principalmente os pulmões, provocando sintomas como tosse (que pode permanecer por três semanas ou mais), febre e fadiga.



INTERPRETE E RESPONDA.

DICA: Para facilitar, acesse e responda a estas questões pelo formulário: <https://forms.gle/AUddjAyc4LhggQTN9>

Caso não consiga acessá-lo, faça as atividades no caderno.



- 1) Busque no dicionário os termos negligenciado/negligência e explique o porquê destas doenças serem classificadas como negligenciadas.
- 2) Como a melhoria no saneamento básico pode contribuir para a redução destas doenças negligenciadas? Exemplifique.
- 3) O trecho "*As doenças negligenciadas são as principais causas de morbidade e mortalidade em todo o mundo. O tratamento de algumas dessas doenças é conhecido e é barato*", parece indicar uma contradição. O que explica estas doenças, na maioria dos casos, tratáveis, matarem tanta gente?
- 4) Que medidas são necessárias para controlar a situação das doenças negligenciadas?
- 5) Alguma destas doenças já fez parte do seu cotidiano, de sua família ou conhecidos? Qual a forma de prevenção para evitá-la?

SAIBA MAIS: Doenças negligenciadas: <https://www.youtube.com/watch?v=CkHPAySfliw>

